

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

САМООБРАЗОВАНИЕ

➤ Тема: «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста (4-5лет) через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС»

➤ Тема: «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ в старшей группе (5-6лет)».

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования Ревякинский» структурное подразделение детский сад
«Непоседы»

Самообразование

Тема: «Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) через нетрадиционные формы рисования в условиях внедрения ФГОС»

Воспитатель: Ляпина Н.В.

П. Ревякино
2018 – 2019г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Актуальность темы:

«Истоки способностей и дарования детей
– на кончиках пальцев,
От пальцев, образно говоря,
Идут тончайшие нити – ручейки,
Которые питают источник творческой мысли.
Другими словами,
Чем больше мастерства в детской руке,
Тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова, С. В. Погодина и другие. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычкование, монотипия пейзажная. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты. Созданию сложного симметричного изображения способствует техника " монотипия". Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально – положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Цель:

Развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения средствами и нетрадиционного рисования.

- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Методы проведения:

наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

слова;

- показ способов действия;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Форма проведения:

- игровые упражнения;
- подгрупповая и индивидуальная деятельность по овладению техниками нетрадиционного рисования.
- беседа
- рассматривание иллюстраций
- выставки рисунков
- дидактические игры
- решение проблемных ситуаций

Приёмы работы с детьми:

- сюрпризный момент;
- создание игровой ситуации;
- музыкальное сопровождение;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- подача материала в игровой форме;
- доступность отбираемого материала;
- развитие творческих способностей и фантазии детей;
- постепенное усложнение программного материала, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Предполагаемый результат:

Дети будут знать:

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Дети будут уметь:

1. Планировать свою работу;
2. Договариваться между собой при выполнении совместной работы;
3. Анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположение частей;
4. Создавать индивидуальные работы;
5. Использовать различные техники и способы создания рисунков;
6. Аккуратно и экономно использовать материалы.

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ СРЕДНЯЯ ГРУППА

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
Сентябрь				
1.	Ветка рябины	Рисование пальчиками.	Учить техники пальчикового рисования, Развивать мелкую моторику рук. Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе.	Лист, гуашь, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.	Компот из яблок	Отпечаток яблоком	Познакомить со способом изображения «штампование». Раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Штамп из яблок на каждого, салфетки для рук, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, эскизы банок, губки для гуаши.
3.	Осенний сад	Отпечаток картофелем	показать детям возможность получения изображения с помощью картофельного штампа; развивать творческое мышление и воображение; воспитывать интерес к художественному творчеству. воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	лист формата А4, гуашь, вода, кисть, карандаш, картофель, салфетки для рук.
Октябрь				

1.	Осень на опушки краски разводила	Печать листьев	познакомить детей с новой техникой рисования; показать детям возможность получения изображения с помощью листьев; развивать творческое мышление и воображение; воспитывать интерес к художественному творчеству; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	лист бумаги, гуашь, кисть, вода, листья дуба, принадлежности для рисования.
2.	Ежик	Рисование ладошкой	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	акварельные краски; кисти; палитра; баночки с водой; салфетки.
3.	Осеннее дерево	Рисование ватными палочками	развивать интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок как средство передачи впечатлений, уметь передавать содержание с помощью разных материалов (карандашей, красок). Познакомить с особенностями осенней природы. Развивать мелкую моторику, развивать воображение. Воспитывать любовь к художественному творчеству, воспитывать интерес к созданию композиций, воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги с нарисованным стволом дерева, ватные палочки, гуашь (желтая, оранжевая, зеленая, красная, коричневая), иллюстрации осени.
Ноябрь				
1.	Салют	Методом тычка	Познакомить детей с рисованием тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать палитру (желтый, красный, зеленый, синий цвета). Развивать эстетическое восприятие.	1/2 часть листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования, иллюстрация и образцы салютов.
2.	Подарок маме	Методом тычка	Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской.	Лист, гуашь, две кисточки, принадлежности для рисования.
3.	Золотые рыбки	Рисование мыльными пузырями	продолжать учить детей работать с гуашью, воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественного вкуса.	Гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, альбомные листы, шампунь или средство

			жественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес к изобразительному творчеству.	для мытья посуды.
Декабрь				
1.	Щенок	Рисование методом тычка	Совершенствовать умение правильно держать кисть во время работы. Осваивать цветовую палитру (оранжевый, коричневый цвет). Закреплять умение подбирать цвета, рисовать кончиком кисти мелкие детали рисунка. Обогащать словарь детей (слова: оранжевый, рыжий, пестрая). Развивать мелкие мышцы рук в процессе изобразительной деятельности. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство любви к животным. Воспитывать желание заниматься изобразительной деятельностью.	Половина альбомного листа с нарисованным контуром щенка (на каждого ребёнка), гуашь коричневого, красного, оранжевого, черного цвета, по 2 кисточки (жесткая, мягкая), небольшой лист бумаги (палитра) на каждого ребёнка для проверки тычка и правильности выбранного цвета, стаканы с водой.
2.	Котенок	Рисование оттиском поролона	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – оттиск поролоном. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, поролон.
3.	Воздушные шарики	монотипия	дать общее представление о способе рисования монотипии, продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закреплять знания цветов, развивать внимание, речь, воспитывать доброжелательное отношение к кукле.	гуашь основных цветов, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла Катя, <u>воздушный шарик</u> .
Январь				
1.	Морозный узор	Рисование свечей	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.	Альбомный лист, кусочек свечи, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.
2.	Метель	Рисование свечой		

3.	Звездное небо	Фотокопия	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
Февраль				
1.	Снеговик	Тампонирование	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображение круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования поролоном.	Лист, гуашь, две кисточки, принадлежности для рисования
2.	Кто здесь прошел?	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь	лист бумаги белого цвета; краска синего цвета в чашечке; салфетки.
Март				
1.	Солнышко	Рисование по крупе	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Крупа
2.	Букет (тюльпанов коллективная работа)	Рисование- ладошка	Дать ребенку самому экспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Гуашь, салфетки.
3.	Весеннее настроение	Рисование методом тычка	Закреплять умение рисовать методом тычка. Закреплять умение держать правильно кисть. Закреплять представление о цвете, прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Гуашь, кисть, лист бумаги.
Апрель				
1.	Салют	Рисование на наждачной бумаге	создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности, научить рисовать цветными карандашами (восковыми мелками) на наждачной бумаге, вызвать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать необычным способом, развивать творческие способности	Наждачная бумага мелкозернистая. Цветные карандаши или восковые мелки.

			сти детей, развитие мелкой моторики.	
2.	Цветы	Рисование ладошкой	Дать ребенку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует глаз и руки. Знакомство с цветом.	Гуашь . кисти, салфетки.
3.	Цветы	Рисование манкой	Закрепить знания рисования по крупе, развивать творчество детей, воспитывать аккуратность и способность начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Манка , клей, кисти, салфетки. Бумага.
Май				
1.	Воздушные шары	Оттиск смятой бумагой	Учить комкать бумагу; познакомиться с приемом рисования смятой бумагой; развивать мелкую моторику рук.	Альбомные листы; разноцветная гуашь в мисочках; кисточки; надутые воздушные шары на каждого ребенка.
2	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма	Цветная бумага голубого цвета; ватные палочки; белая и зеленая краска, влажные и бумажные салфетки.

Список литературы:

- Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
- Анцифрова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика 2011.
- Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса

«Воспитатель года России – 2020»

Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009

Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009

Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015

Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва. 2009

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.

Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.

Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009

Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009

Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009

Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Муниципальное образовательное учреждение «Центр образования Ревякинский»
структурное подразделение детский сад «Непоседы»

Самообразование

Тема: «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДООУ в старшей группе (5-6 лет)».

Воспитатель: Ляпина Наталья Владимировна

п. Ревякино
2019-2020г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

*Что творчество?
Коробочку с гуашью взять,
И кисточкой взмахнуть неброско,
Чтоб красоту понять,
Не нужно знать,
А нужно чувствовать –
Всё в жизни очень просто!*

Актуальность:

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Цель:

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Формы проведения:

подгрупповая и индивидуальная деятельность;
дидактические игры;
театрализация
выставки рисунков и поделок;
беседа;
художественное экспериментирование;
рассматривание иллюстраций;
решение проблемных ситуаций.

Методы проведения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Приемы проведения:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;
- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- сравнение двух техник;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Перспективный план по самообразованию

в старшей группе

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Поляна с цветами»	Рисование мятой бумагой	Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать береж-	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

			ное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	
2.	«Золотая волшебница осень»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
ОКТАБРЬ				
1.	«Осенняя пора (пейзаж, отражение в озере)»	Монотипия	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени. Познакомить детей с симметрией, на примере отражение в озере, реке (отпечаток). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет. Воспитывать заботу и любовь, и бережное отношение к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, музыкальное сопровождение П.И. Чайковский «Времена года (Осень)», компьютер, проектор, картины с репродукциями художников, презентация нетрадиционная техника рисования - «монотипия».
2.	«Гроздь рябины»	Рисование ватными палочками (Пуантилизм)	Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Воспитывать	Гроздь рябины (картинка или настоящая), краска красного цвета (гуашь), шаблоны с изображением веточки, тряпочки, белая бумага формата А3, игрушка - птичка.

			интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	
НОЯБРЬ				
1.	«Волшебные кляксы»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.	«Однажды в осеннем лесу»	Печать по трафарету поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно, располагать детали композиции.	Оранжевая или желтая цветная бумага, трафареты волка и лисы, баночка под воду, поролон, кисти №2 белка и щетина №4, гуашь (белая, коричневая, зелёная, оранжевая, серая).
ДЕКАБРЬ				
1.	«Зимняя сказка»	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразительный инструмент как того требует предлагаемая техника.	Кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь чёрная, стек, тряпочка, иллюстрации по теме зима.

2.	«Новогодняя ночь»	Набрызг	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами», формирование и развитие художественно-творческих способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг. Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Картон, гуашь, старая зубная щетка, карандаш.
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодняя ёлочка»	Пластинография	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пластинография». Развивать творческие способности и воображение. Учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни. Продолжать воспитывать самостоятельность в работе.	Набор пластилина, основа, доска, стекла, картон.
2.	«Новогоднее волшебство»	Рисование цветными мыльными пузырями	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразовать спонтанно полученный рисунок. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Формировать основы для правильного речевого дыхания.	Мыльные пузыри (цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.

			Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
2.	«С Днем Защитника Отечества»	Цветной граттаж	Развивать творческое воображение. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет. Учить оценивать качество работ своих товарищей.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
МАРТ				
1.	«Подарок для мамы»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.	«Весна»	Монотипия	Обогащать и расширять художественный	Два альбомных листа на каждого ре-

			опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	бенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Космос»	«Печать пороном по трафарету; набрызг»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Трафареты и принадлежности для рисования.
2.	«Подводный мир»	Рисование цветными мыльными пузырями	Закреплять работу с детьми по нетрадиционной технике рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразовать спонтанно полученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место	Мыльные пузыри (цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.

			в чистоте.	
МАЙ				
1.	«Праздничный салют»	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу - дома, аверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
2.	«Одуванчики в траве»	Рисование мятой бумагой	Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

Используемая литература:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.
8. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml> .
9. Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.
10. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОО. – М.:ТЦ Сфера, 2011.
12. Интернет ресурсы:
<http://dohcolonoc.ru/>; <http://www.maam.ru/>; <http://nsportal.ru/>;
<http://www.openclass.ru/>; <http://pandia.ru/>.

Работа с родителями

➤ *Перспективное планирование*

➤ *Презентация (приложение №1)*

МОУ «ЦО Ревякинский» структурное подразделение детский сад
«Непоседы»

Выполнила: Ляпина Наталья Владимировна

Перспективный план работы с родителями старшей группы «Радуга» на
2019-2020 учебный год.

Цели: - включение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- формирование навыков взаимодействия взрослых и детей.

Задачи: - приобщать родителей к активной жизни группы;

- объединить усилия по воспитанию и обучению детей;

- повышение педагогической культуры родителей;

- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями воспитанников.

Сентябрь - Октябрь

1. Организационное родительское собрание " Возрастные особенности детей 5 – 6 лет ". Выбор родительского комитета группы.

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду.

2. Анкетирование: "Чего вы ждете от детского сада в этом году".

Цель: Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.

3. Папка-передвижка, памятка для родителей: "Учим детей соблюдать правила дорожного движения»

Цель: Практическая помощь семье в вопросах соблюдения дорожных правил.

4. Консультация: "Игра, как средство воспитания дошкольников".

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.

5. Конкурс поделок «Дары осени»

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Развитие творческого взаимодействия родителей и детей

6. Праздник «Осень золотая»

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада.

Ноябрь

1. Консультация, папка-передвижка: "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста".

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания и развития детей. Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно-ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах. (Совместное изготовление атрибутов для игр).

2. Памятка для родителей: «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

3. Подарки ко Дню матери.

Цель: Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками.

4. Конкурс рисунков ко Дню матери

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей

5. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».

6. Выставка рисунков «Портрет мамы».

Цель: Порадовать в День матери мамочек группы рисунками, сделанными своими руками.

Декабрь

1. Групповое родительское собрание «Формирование культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста»

2. Конкурс творческих семейных работ:

«Новогодние поделки»

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

3. Украшение группы к празднику Нового года.

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада.

4. Новогодний утренник: "Новогодняя Сказка..."

Цель: Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.

5. Консультация «Внимание! Наступает зима»

6. Снежные постройки на участке.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Цель: Привлечение родителей к совместному труду. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

Январь

1. Консультация для родителей:

"Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей".

2. "Речевые игры для детей 5-6 лет" - папка-передвижка для родителей.

3. Памятки для родителей: "Развитие речи ребёнка старшего дошкольного возраста".

Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.

4. Индивидуальные беседы, папка-передвижка - Тема: "Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей".

5. Консультация, папка-передвижка: "Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?".

Цель: Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.

6. Конкурс на лучшую кормушку.

Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

Цель: Привлечение родителей к совместному труду.

Февраль

1. Выставка детских рисунков, тема: "Мой папа".

Цель: Привлечение родителей к работе детского сада.

Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

2. Индивидуальные беседы с папами, тема: "Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?".

Цель: Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки.

3. Папка-передвижка «Будущий мужчина»

Цель: дать рекомендации по вопросам воспитания мальчиков

4. Праздник для пап к 23 февраля.

Цель: совместный отдых детей и родителей.

5. Анкета: «Какова роль отца в семье?».

Цель: Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребёнок».

6. Картотека стихотворений, посвящённых 23 февраля.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Март

1. Групповое родительское собрание «Растить любознательных»

Цель: распространение педагогических знаний среди родителей. Продолжаем знакомить родителей с наилучшими способами, как привить любознательность ребёнку.

2. Беседа «Осторожно сосульки».

3. Папка-передвижка «Будущая женщина»

Цель: дать рекомендации по вопросам воспитания девочек

4. Наглядная информация - оформление уголка:

- Папка "Природа в поэзии" (весна).
- Поздравительная газета.
- Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок: "Я любимой мамочке подарю подарочки!".
- Пословицы о маме, добре, ласке, заботе. Загадки о маме.

5. Утренник "День 8 марта".

Цель: Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о мамах, стихи и пожелания, рисунки детей. Продолжать развивать умение кратко формулировать своё мнение, обогащать детский словарь. Воспитывать нежную заботу о маме, желание радовать и беречь её. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.

6. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».

Апрель

1. 7 апреля - Всемирный день здоровья.

Тематическая неделя "Увлекательное путешествие в мир здорового организма".

Оформление:

2. Папка: Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека.

3. Папка: "Весенние игры для детей", "Покажем детям весну!".

Цель: Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

4. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга: заучивание стихов, рисунки поделки.

Цель: Привлечение родителей к совместному труду. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

5. Тематическая Пасхальная неделя: конкурс рисунков, куличей; пасхальные гуляния (катание яиц, народные игры).

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2020»

Цель: Привлечение внимания семьи к вопросам семейного и нравственного воспитания, совместное времяпровождение родителей и детей.

6. Субботник по уборке участка.

Цель: Привлечение родителей к совместному труду.

Май

1. Групповое родительское собрание (итоговое): "Наши успехи".

Цель: Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год, пожелания на летний период для родителей.

2. Конкурс рисунков и поделок «День Победы – 75 лет»

Цель: Привлечение родителей к совместному труду. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

3. 15 мая - День семьи.

Выставка рисунков "Моя семья".

Цель: Стимулировать творческую самореализацию семьи.

4. Консультация, папка-передвижка: "Опасности, подстерегающие вас летом"

5. Консультация, беседа: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей".

Цель: Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время.

6. Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».

Моя педагогическая копилка

- *Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе интегрированного занятия на тему: «Тула – мой город родной»*
- *Конспект НОД по нравственно – патриотическому воспитанию в младшей группе на тему: «Моя семья»*

Конспект

НОД по ознакомлению

с окружающим миром в подготовительной группе

интегрированного занятия

на тему: «Тула – мой город родной»



Воспитатель I – квалификационной категории

Ляпина Наталья Владимировна

Дата: Сентябрь 2015г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Тема занятия: «Тула – мой город родной»

Цель: воспитание патриотических чувств, умения анализировать окружающий мир.

Задачи:

Образовательные: приобщить детей к русской народной культуре, расширить общий кругозор ребёнка; познакомить детей с историей появления самовара и традицией чаепития, изготовлением тульских пряников, созданием тульской гармонии; учить их чтить и уважать традиции своего народа; учить использовать в речи уменьшительно-ласкательные слова и слова признаки.

Развивающие: развивать у детей фантазию, эстетический вкус, творческие способности; развивать исследовательские навыки. Развивать и обогащать словарь детей новыми словами: обычай, традиции, самовар, самоварная столица, медный, расписной, пряник, гармонь, двухрядная, мастера, умельцы, сувенир, музей, умелый, древний, старый, прославлять, гордиться, трудиться.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к истории своего народа; воспитывать любовь к Родине, родному краю, в котором они живут.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое»

Предварительная работа: заучивание стихотворений и частушек о городе Туле; рассматривание иллюстраций о Туле; беседы о названиях улиц; беседы и рассказывания о городе - героях (почему так называется); выкладывание из пазл самоваров, пряников, гармоней.

Оборудование: волшебный сундучок, самовары (фарфоровый, сувенирный маленького размера, подарочный «Ясная поляна», расписной в стиле «хохлома» большого размера, открытки – экспозиции музея самоваров, Тульский пряник, тульская гармонь, музыкальные инструменты: бубен, балалайка, трещётки, гармонь, ложки, пазлы, мячи по количеству детей, 2 корзины, для игры: красный платочек, наборы плоскостных кондитерских изделий, расписные в русском народном стиле: сарафаны, кокошники, батники, кепки.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

– Мы сегодня продолжаем разговор о Туле, нашем родном городе.

(Дети читают стихи)

1. Стоит на свете Тула – городок,
Стоит не слишком низок, не высок,
Но только тот, кто в Туле не бывал,
Тот матушки – России не видал!
2. Есть уголок в России нашей,
Несравненной красоты,
Он нам так дорог, потому что,
Здесь родились мы!
3. Город славный, город добрый,
И конечно трудовой,
Самовары и гармони,
Прославляют город мой!
4. Мягкие пряники, славные ружья,
Тула родная, ты наша судьба,
В жаркий ли день или в лютую стужу,
Нет нам милее и краше тебя.
5. Здесь живет народ рабочий.
Велики его дела,
Подковать блоху сумели,
Наши чудо – мастера!
6. Мудрецам давно известно:
Там, где умным мыслям тесно,
Нет ни зависти, ни скуки,
Мастера там на все руки,
Шить, варить и рисовать, чисто петь и танцевать!
7. Мы с Днём рожденья тебя поздравляем,
Край кузнецов, стойкий - город герой,
И праздник твой от души отмечаем,
Знай, что всегда мы гордимся тобой.
8. И в день града очень древнего
Тульский свиснет самовар.
Вспыхнет смех народа верного –
Не сидит он по домам.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Все друг друга поздравляют,
Счастья от души желают.

9. Тула – город герой!

Тула мой город родной.

Хоть не велик, как Москва,

Но у него своя краса.

10. Тула, Тула город славный,

Оружейный, самоварный,

Очень любим мы тебя,

Не забудем никогда.

II. Знакомство с новым материалом. Беседа о самоваре.

Воспитатель:

– Чем славится наш город Тула? (традициями, мастерами, обычаями).
Каких тульских мастеров вы знаете? (оружейники, самоварщики, гармонисты, пряничники - это мастера, которые печатают пряники). Эти
умельцы прославили Тулу на весь мир.

Ребёнок:

Очень часто за событиями

И сутолокой дней

Старины своей не помним -

Забываем мы о ней,

И хоть более привычны,

Нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

Воспитатель:

Ребята, в нашем сундучке спряталась интересная вещь. Сейчас Ростислав загадает загадку, а вы, отгадав её, узнаете, что же это такое.

Загадка о самоваре.

И шипит, и кряхтит,

Воду быстро кипятит,

Он наелся угольков,

Вот для нас и чай готов.

Кран на брюхе открывает,

Кипяточек разливает (ребёнок достаёт из сундука сувенирный самовар)

Воспитатель:

– Правильно, это русский самовар. Как вы думаете, для чего нужен самовар? (кипятить воду и пить чай). Самовар предназначен для разогрева воды. С помощью небольших щепочек, угольков его растапливали, вода быстро закипала и долго оставалась горячей.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Самовары делали разнообразной формы (круглыми, в виде цилиндра, яйца). А для изготовления использовали: серебро, медь, железо и даже фарфор.

– А в наше время люди пользуются самоварами? В наше время нет необходимости разогревать воду с помощью дров, в домах есть газ и электричество. Поэтому самовары делают электрические или декоративные (для подарка в качестве русского сувенира). А такой самовар, который разжигали лучинками или угольками можно встретить в Тульском самоварном музее.

– Давным-давно, почти в каждом городе, были самоварные мастерские или фабрики. Но «самоварной столицей» стала Тула. Каких только самоваров у нас не делают! (показ картинок) Во всём мире самовар является одним из символов России – символом русского гостеприимства.

Слова – признаки.

– Какие слова вы можете придумать, чтобы рассказать о самоваре?

– Самовар какой? – пузатый, Тульский, медный, расписной, сувенирный, электрический, тяжёлый, горячий.

– Каким уменьшительно-ласковым словом можно назвать самовар? (самоварчик)

– А сейчас, я вам предлагаю поиграть в игру пазлы «Собери самовар» и мы ещё раз полюбуемся на красивый самовар. (дети на ковре из пазл собирают самовар)

III. Беседа о тульском прянике.

Воспитатель:

Дети, наши предки, в отличие от нас, пили чай не из стаканов и не из чашек, как мы, а наливали его в блюдце, держа его за донышко. Как вы думаете, что подавали к чаю? (разные варенья, сахар кусочками, сухари, сушки, бублики). И конечно, в нашем сундучке спряталась ещё одна интересная вещь. Вова Т. загадает загадку.

Загадка о тульском прянике

Их в России всюду знают,

Их ведь в Туле выпекают,

Формы разной они бывают,

И глазурью все сверкают

Сладкие и мятные,

Очень ароматные (ребёнок достаёт из сундука настоящий Тульский пряник)

Воспитатель:

– Конечно, в Туле не обойтись без пряника. Кто печёт пряники? (кондитеры, пекари). Пряники пекут кондитеры, на каких фабриках? (на кон

дитерских фабриках). У тульских мастеров есть свой собственный рецепт этого изделия. Его никому не рассказывают, а держат в секрете.

Какие слова вы можете придумать, чтобы рассказать о тульском прянике?

– Пряник бывает какой? – медовый, мятный, душистый, ароматный, вкусный, фруктовый, сладкий, Тульский, подарочный.

– Каким ласковым словом можно назвать пряник? (пряничек)

– Пряники делают разных форм, для каждого дня и в подарок. Всё о пряниках можно узнать в музее Тульского пряника.

– А сейчас, я предлагаю поиграть в игру «Кто больше наберёт сладостей в корзину для чаепития»

IV. Беседа о Тульской гармонии.

Воспитатель:

– Ну, а какой же русский праздник без этого предмета. Вика Б. загадает вам загадку.

Загадка про Тульскую гармонь

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная (ребёнок достаёт из сундука игрушечную гармонь)

Воспитатель:

– Кто из вас знает, что такое гармонь? Конечно, это музыкальный инструмент. Сейчас у людей много разных развлечений: мы смотрим ТВ, ходим на концерты, в кинотеатры, а в давние времена у людей были другие развлечения. Люди играли на гармошке, плясали народные танцы и пели частушки. Гармошка пришла к нам из-за границы. Но первыми на Руси стали изготавливать гармошки тульские мастера. Это Леонтий Алексеевич Чулков и Николай Иванович Белобородов (показ портретов тульских мастеров).

Слова – признаки

– Какие слова вы можете придумать, чтобы рассказать о тульской гармонии?

– Гармонь какая? – Тульская, весёлая, задорная, двухрядная, музыкальная, старинная, музейная, рабочая.

– Каким уменьшительно-ласковым словом можно назвать гармонь? (гармошечка)

– А сейчас послушайте Тульские частушки.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

1. Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
Об умельцах нашей Тулы,
На весь мир молва идет.

2. Любовались гости Тулой
Громко восхищались.
Красотой оружия,
Сраженные остались.

3. Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить.
Мастеров из Филимоново,
Никогда нам не забыть.

4. Золотой наш самовар –
Им не налюбуются.
И в Париже и в Нью-Йорке,
Наш земляк красуется.

5. Пряник тульский, это класс,
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть и среди нас!

6. Наша тульская гармошка,
Не стареет сотни лет!
В красоте, в таланте русском,
Весь находится секрет.

7. Ты играй, моя гармошка,
Ты, подружка, подпевай.
Мастеров старинной Тулы,
Во весь голос прославляй!

8. Ветер дует, ветер дует.
Ветер дует с севера.
Мы – Ревякинские ребята,
Чуть повыше клевера.

9. Мы частушки сочиняли,
Хорошо ли, плохо ли,
А сейчас мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали.

V. Работа с пазлами.

Давным - давно когда люди собирались на праздники, пили чай из самовара, не один русский традиционный праздник не обходился без русской хороводной народной игры. А сейчас, поиграем в хороводную игру «Гори, гори ясно» (дети играют в игру).

VI. Рефлексия.

- С какими предметами Тульских мастеров мы сегодня познакомились? (самовар, тульский пряник, гармонь)
- В каком городе производят самые известные самовары, пряники, гармонии? (в Туле)
- Как можно в современной жизни использовать самовар? (сувенир, самовары бывают электрические)
- Где можно познакомиться с историей самоваров, гармошки, пряников? (в музее)
- Мы, Туляки, что должны делать, чтобы наш город – мастеров развивался? (мы должны прославлять его, гордиться, трудиться, охранять, заботиться)
- А сейчас, я вас приглашаю в группу на чаепитие с Тульскими пряниками.

*Конспект НОД по нравственно –
патриотическому
воспитанию в младшей группе
на тему: «Моя семья»*



МОУ «ЦО Ревякинский»

структурное подразделение

детский сад «Непоседы»

Воспитатель: Ляпина Наталья Владимировна

п. Ревякино Декабрь 2017г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Цель: Продолжать формировать представления детей о родном доме, семье, её членах.

Словарная работа: семья, члены семьи, письмо.

Задачи:

Образовательные: Учить правильно называть членов семьи. Дать понятия «члены семьи», «семья».

Развивающие: Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Закрепить навыки работы клеевой кисточкой, используя ранее изученные приемы аппликации; развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев рук; развивать диалогическую форму речи.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное», Художественно – эстетическое», «Речевое развитие», «Физическое».

Материалы и оборудование: изображения курицы, петуха и цыплят, письмо, почтовый ящик, фотографии членов семьи, мольберт, развивающая игра «Малыш и мама», карточки – домики с наклеенными членами семьи, шаблоны картинок солнышек на каждого ребёнка.

Предварительная работа:

Беседы на тему: «Я и моя семья», «Животные и их детеныши», «Как мы отдыхали всей семьей».

Рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных, птиц и их детенышей; рассматривание сюжетных картинок с изображением членов семьи и их занятий. Рассматривание альбома с семейными фотографиями.

Чтение художественной литературы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама», К. Ушинский «Петушок с семьей», Л. Квитко «Бабушкины руки», разучивание загадок и потешек о семье.

Игровые ситуации: «У нас в гостях бабушка», «Как мы маме помогали»

Дидактические игры: «Назови ласково», «Чей малыш?», «Кто в домике живёт?», «Собери картинку», строительные игры «Мебель для куклы», «Дом для кукол».

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Сюжетно – ролевые игры: «Дочки – матери»

Подвижные игры: «Курочка-хохлатка»

Пальчиковые игры: «Ладушки», «Моя семья»

Ход занятия.

Организационный момент *(проводиться в кругу)*.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

- А теперь давайте улыбнёмся нашим гостям и поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте!

Дети садятся полукругом.

На мольберте изображение картины «Курица, петух и цыплята»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл в гости?

Дети: Курочка, петух и цыплята.

Воспитатель: Дети, кто курица для цыплят? *(Мама.)*

-А кто петушок для цыплят? *(Петушок - это папа для цыплят.)*

- А как вы, думаете, у них дружная семья? *(Да, у них дружная семья.)*

- А как вы догадались? *(Они живут все вместе. Мама заботится о цыплятах. Папа защищает их от врагов. Никто не ссорится, не клюётся.)*

- А у других животных есть семьи?

Дети: Да!

Воспитатель: К нам в гости пришли и другие семьи, но детишки такие маленькие и шустрые, что потеряли своих родителей. Давайте поможем им отыскать свои семьи?

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Развивающая игра «Мальчи и мама»

Воспитатель: Молодцы! Теперь все на месте и очень довольны! Дети! А курочка с цыплятами прислали нам письмо, интересно, что в нём написано? *(Воспитатель достаёт письмо из почтового ящика.)*

Воспитатель: Ребята, да тут загадки. А вот послушайте загадку:

Излучает она свет,
От улыбки ямочка...
Никого дороже нет,
Чем родная...

Дети: Мамочка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! А теперь послушайте следующую загадку:

Угадайте, кто же это?
Добрый, сильный, ловкий, смелый.
Жду ответа я, ребята,
Молодцы! Конечно...

Дети: Папа.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!

Беседа:

-Как зовут твою маму?

-Как зовут твоего папу?

- Кто ты для папы и мамы?

- Покажи своих родителей на фотографии.

Воспитатель: Замечательно, ребята! Читаем следующую загадку:

Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Рядом с ним я маловат,
Для меня он старший...

Дети: Брат.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, правильно!

Беседа (опрос 2-3ребёнка):

-У кого есть брат?

- Как его зовут?

Воспитатель: Молодцы! А вот ещё загадка:

Мама с папой говорят,
Что теперь я – старший брат,
Что за куколка в коляске плачет?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она?..

Дети: Сестра.

Воспитатель: Да, ребятки, правильно!

Беседа (опрос 2-3 детей)

-У кого есть сестра?

-Как зовут вашу сестру?

-Ребята, а вас любят в вашей семье? (*Да любят.*)

-А как вы догадались, что вас любят? (*Меня целуют, говорят хорошие слова, жалеют, играют со мной, заботятся обо мне.*)

-Молодцы! Слушайте родителей, помогайте им, убирайте свои игрушки. Не расстраивайте взрослых: маму, папу, братиков и сестрёнок – всю свою семью.

Воспитатель: Мама, папа, дети, а все эти люди вместе называются одним словом – Семья. Как хорошо, когда у человека есть дружная семья!

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Физкультминутка «Моя семья»

Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши),
Кто живёт у нас в квартире? (топаем на месте),
Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте),
Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши),
Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища вправо, влево),
Мой щенок, сверчок и я (повороты туловища вправо, влево),
Вот и вся моя семья! (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: А вы знаете, где живёт семья?

Дети: В своём доме.

Пройдите к столам, где лежат вырезанные из бумаги, домики. Это дом вашей семьи. Если посмотреть внимательно, то можно заметить, что кого – то из семьи там нет. Поселите в ваш дом недостающего члена семьи (дети приклеивают).

Вот теперь вся семья дома. Давайте для всех расскажем стихотворение о доме.

Воспитатель (*читает*):

Дома бывают разные:
Кирпичные, каркасные.
С балконами железными;
Бывают даже снежные,
Совсем как настоящие.
Но, самый лучший – это мой,
Я в нём живу с моей семьёй.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня говорили?

Дети: Рассказывали о семье.

Воспитатель: Семья – это кто?

Дети: Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.

Воспитатель: Где живет семья?

Дети: в своем доме.

Воспитатель: А в детском саду у нас тоже есть дружная семья – это мы с вами. И я хочу вам пожелать, чтобы вы принесли частичку тепла и света с нашего занятия в вашу семью. Вот вам частичка этого тепла (*раздать всем детям солнышки*).

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Проектная деятельность

Виды проектов:

- *Информационно-практический
на тему: «Домашние животные».*
- *Познавательно - исследовательский
на тему: « Чудесная водичка»*

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

*Проектная деятельность в старшей группе на тему:
«Домашние животные».*

МОУ «ЦО Ревякинский»

структурное подразделение

детский сад «Непоседы»

Воспитатель: Ляпина Наталья Владимировна

2019г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Проектная деятельность в старшей группе на тему: «Домашние животные».

Пояснительная записка.

Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен и животные в доме - важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. По словам ученого «Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу». Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом. Мы, взрослые, должны научить ребенка правильному общению с животными. Мягкости и не назойливости, умению считаться с желаниями четвероногого друга, чувствовать его состояние. Эти бесценные нравственные качества, без которых не могут развиваться гуманистические задатки в личности ребенка.

Актуальность:

Дети с домашними животными сталкиваются с малых лет, узнают об их ласке, любви, учатся заботиться о них, но очень важно научить детей бережному отношению к ним. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме - важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. По словам ученого "Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу".

Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребенка. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Цель проекта: Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, их приспособленности к среде обитания, пользе для человека и развитие в детях гуманного отношения к «братьям нашим меньшим».

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Задачи проекта:

1. Уточнить, расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, чем питаются, какую пользу приносят)

2. Воспитывать доброе гуманное отношение к животным.

3. Развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, развивать связную речь

4. Познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о домашних животных.

5. Формировать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, считалок.

Вид проекта – информационно-практический

Время реализации проекта: 6.09.2019-20.11.2019г.

Участники проекта: дети старшей группы «Радуга», родители воспитанников, воспитатели.

Предполагаемый результат:

В результате проектной деятельности у детей:

- сформируются и расширятся знания о домашних животных и их значении в жизни человека, родители примут активное участие в проекте, увидят значимость данной темы для развития и формирования у детей гуманного отношения к животным.

Этапы проекта.

Этап выбора темы.

Лизе на День рождения родители подарили собаку. Дети заинтересовались, они стали расспрашивать Лизу о собаке: как её зовут, какая она, умеет ли бегать, прыгать, играет ли он с ней? Ребята стали рассказывать о своих кошках, собаках и даже о козе, которая живёт у бабушке в деревне. Возникло обсуждение между детьми. В процессе обсуждения нам стало понятно, что дети уже знают о домашних животных и что ещё их интересует по этому вопросу. Отсюда возникла тема «Домашние животные»

Увидев интерес к данной теме, на общем сборе мы инициировали общее обсуждение, применив один из наиболее эффективных способов введения в тему модели «трёх вопросов».

Что мы знаем о домашних животных?	Что хотим узнать?	Где мы можем это узнать?
-Домашние животные живут в доме. -Животных кормит хозяин и ухаживает за ними. -Собака сторожит дом, а кошка ловит мышей. Кошка – друг человека. -С собакой, кошкой можно разговаривать.	-Почему у кошки на лапках мягкие подушечки? -Как появились животные? - Какие породы кошек и собак бывают? - Почему кошка лазает по деревьям и никогда не падает? - Почему у животных разные хвосты?	- В садике, у воспитателя - Из книг, мультфильмов -Спросить у мамы, у папы

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Вопросы мы определили как содержательные направления нашего проекта:

- Каких животных можно назвать домашними?
- Каких животных человек приучил первыми?
- Внешний вид животных: чем покрыто тело, особенности строения частей тела (головы, туловища, лап, хвоста и т.д.)
- Чем питаются домашние животные?
- Как называют детёнышей домашних животных?
- Повадки, условия содержания домашних животных
- Как называются жилища домашних животных?
- Как ухаживать за домашними животными?
- Какова роль домашних животных в жизни людей?
- Что мы можем дать домашним животным?
- В каких сказках говорится о домашних животных?

Этап сбора сведений.

На этом этапе нашей задачей было не только определить цели для организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, но и выделить образовательные задачи, а так же организовать развивающую среду таким образом, чтобы она провоцировала детей на самостоятельный поиск информации и отражение её в разнообразной деятельности (зарисовки, рисунки, схемы, рассказы, высказывания, книжки, модели, фотографии и др.)

Совместно с детьми определили возможные источники информации: научно-популярная и научно - художественная литература, просмотр мультфильмов, собственные наблюдения детей и т.д.

Источники информации:

Энциклопедии «Всё о животных», «100 детских вопросов и ответов», презентации, мультфильмы.

Художественная литература:

- Л. Толстой «Пожарные собаки»
- М. Кривич «Что за служба у собак»
- С. Маршак Сказка о глупом мышонке
- С.Маршак Усатый – полосатый
- Братья Гримм Бременские музыканты
- «Кот – серый лоб, козёл да баран»
- Э.Успенский Дядя Фёдор, пёс и кот
- Р.Киплинг Кошка, гулявшая сама по себе
- А.Барто Котёнок
- Н.Костарёва «Щенок»
- В.Сутеев «Кот рыболов»
- В.Сутеев « Три котёнка»
- Чтение рассказов В.Бианки, Н.Сладкова, М.Пришвина, Чарушина.

Видеотека мультфильмов:

- «Кошкин дом»
- «Домашние животные и их дети»
- «Котёнок по имени Гав»
- «Просто так»

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

- «Твои первые животные»

- «Кот, который гулял сам по себе»
- «В стране домашних животных»
- «Кот в сапогах»
- «Кот в сапогах»
- «Белка и Стрелка»

Аудиозаписи: «Звуки природы», «Голоса животных»

Этап реализации проектов

Проект осуществлялся с учётом принципа интеграции образовательных областей при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

Интеграция образовательных областей в процессе формирования у дошкольников основ пожарной безопасности

«Безопасность»

Закрепить правила при обращении с домашними животными.

«Познание»

Активизация мышления детей через решение проблемных ситуаций, просмотр и обсуждение познавательных книг, иллюстраций на данную тему, моделирование правил безопасного поведения при обращении с домашними животными.

«Коммуникация»

Развитие свободного общения, связной речи через ситуативное общение, беседы, рассказывание, рассуждение, отгадывание загадок.

«Социализация»

Воспитывать любовь к животным, вызывать желание заботиться о них.

Формирование дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом

«Чтение художественной литературы»

Слушание и обсуждение художественных произведений на данную тему, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, игры и упражнения под тексты стихотворений, театрализованная деятельность на темы прочитанного.

«Здоровье»

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни через организацию режимных процессов, наблюдения, беседы, объяснения, игры, чтение.

«Физическая культура»

Соблюдение двигательной активности через участие детей в подвижных играх, эстафетах, играх – соревнованиях, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

«Музыка»

Способствовать более глубокому эмоциональному восприятию материала через музыкальное сопровождение всех видов детской деятельности, беседы по содержанию песни, музыкально – ритмические движения, развитие артистических способностей.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

«Труд» Побуждать детей к самостоятельности, способствовать развитию трудовых умений и навыков в процессе выполнения поручений, изготовления атрибутов для сюжетно – ролевых игр, масок для игр – драматизаций, оформлении альбомов, коллажей.

«Художественное творчество»

Развитие образного представления, наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов или объектов и передавать их через различные виды продуктивной деятельности (рисование, аппликацию, конструирование)

Совместная деятельность педагогов с родителями:

- Информация для родителей «Домашние животные в жизни ребенка».
- Консультация для родителей «Почему детям необходим контакт с животными?»

Совместная деятельность родителей с детьми:

- Беседы родителей с детьми о домашних животных.
- Выполнение творческих заданий.
- Помощь детям в выставке рисунков.
- Чтение художественной литературы дома.

3 этап: Итоговый:

Создание индивидуальных детских проектов на темы: «Мой друг – кошка», «Собака – друг человека», «Появление бабочки».

Выводы:

В процессе проживания темы проекта дети проявили активный познавательный интерес. Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения, дети с удовольствием рассказывали о своих питомцах, делились информацией со сверстниками.

Полученные знания способствовали развитию у детей ответственности за того кого приручили.

Реализация этого проекта способствовала сближению родителей, детей и педагогов. Ведь ничто так не сближает, как совместное творчество и открытие чего-то нового.

Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

*Проектная деятельность в младшей группе на тему:
« Чудесная водичка»*

МОУ «ЦО Ревякинский»

структурное подразделение

детский сад «Непоседы»

Воспитатель: Ляпина Наталья Владимировна

Декабрь 2017г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Она и в озере, и в лужице
Она снежинкой над нами кружится,
Она и в чайнике у нас кипит.
Она и в реченьке у нас журчит

Время реализации проекта: 1.12.17 – 10.12.17г.

Проект Тема: «Чудесная водичка»

Срок реализации – 2 недели.

Вид проекта: познавательный – исследовательский

Наличие межпредметных связей: интеграция образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно –эстетическое развитие , физическое развитие.

Участники проекта: воспитатель группы, дети 2-3 лет, родители.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации);
- дидактические игры;

Необходимые условия для реализации проекта:

- заинтересованность детей и родителей
- методические разработки

Цель проекта:

- Знакомство со свойствами воды
- Формирование умений экспериментирования с предметами;
- Развитие мелкой моторики;
- Обогащение словарного запаса.

Проблема, значимая для детей на решение, которой направлен проект:

Развивающие занятия и игры с водой для ребенка, открывают дверь в мир неизведанного, вода – это удивительный объект познания. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится малыш – это вода, она дает ребенку приятное ощущение, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Особенно это важно для самых маленьких детей. Вода вызывает особый интерес у детей. Вода очень удобна для поисково – исследовательской деятельности. Вода обладает психотерапевтическими свойствами: снимает напряжение, способствует релаксации. И еще вода есть всегда и везде.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Задачи проекта по образовательным областям:

Художественное – эстетическое развитие:

Развивать начальные навыки детского творчества.

Прививать детям эстетический вкус ко всему красивому, что нас окружает. Развивать интерес к музыке.

Развивать активность детей при подпевании и пении.

Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения.

Формировать потребность в чтении.

Предоставить детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений, потешек.

Познавательное развитие:

Стимулировать интерес к играм с водой.

Формировать элементарные исследовательские умения.

Социально – коммуникативное развитие:

Развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;

Развивать умение общаться со взрослыми, отвечать на вопросы .

Речевое развитие:

Формировать умения отвечать на простейшие вопросы, вести диалог со взрослым.

Физическое развитие: Сохранять и укреплять здоровье детей. Развивать двигательную активность, мелкую моторику пальцев рук.

Методы проекта:

- Игровые: дидактические игры, подвижные игры, игры - забавы.
- Словесные: чтение и рассказывание стихов, сказок, потешек.
- Практические: выполнение поручений, совместные действия воспитателя и ребенка.
- Наглядные: показ игрушек, рассматривание иллюстраций, использование кукольного театра.

Задачи по работе с родителями:

-обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;

Предполагаемый результат:

1. проявляют интерес к экспериментированию с водой.
2. овладевают знаниями о свойствах о воде.
3. проявляют доброту, заботу, бережное отношение к природе.
4. возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности.

1 этап – подготовительный (с 01.12.17.по 10.12.17г.). Постановка цели и задач, определение направлений, объектов, методов, предварительная работа с детьми и родителями, выбор оборудования и материалов.

Задачи:

вызвать интерес к решению поставленной задачи

Формы организации работы 1 этапа:

планирование проектной деятельности по теме « Чудесная водичка» опираясь на методическую литературу;
подбор методической и художественной литературы;
подбор дидактических, подвижных, малоподвижных игр;
составление плана взаимодействия с родителями и детьми;

2 этап - практический. Выполнение задач проекта, через практическую деятельность детей.

Формы организации работы 2 этапа:

Формы работы с детьми	Формы работы с родителями
Тематическая беседа: Чтение художественной литературы Дидактические игры Сюжетные игры: Конструирование: Разучивание пальчиковых игр: Подвижные игры:	Знакомство родителей с задачами проекта. Консультация «Опыты с водой дома», «Игры с водой – это интересно». Изготовление родителями макета «Аквариум». Привлечение родителей к пополнению развивающей среды пособиями (плавающими, заводными игрушками, художественной литературой).

Образовательные области	Виды детской деятельности
-------------------------	---------------------------

Физическое развитие.	Физминутки: « Дождик , лейся», » Над водой летят стрижи», Подвижная игра « Солнышко, дождик». Пальчиковые игры: «Рыбки» Игровое упражнение: « Побродим по лужам»
Социально- коммуникативное развитие.	Игра –забава с водой «Здравствуй водичка» «Рыбалка» «Купание куклы» « Мы стираем маме помогаем» « Поймай пузырь на ладошку»
Художественно- эстетическое развитие	Нетрадиционная техника рисования: » Ладочки – осьминожки» - рисование ладошкой «Дождик , дождик – кап, кап, кап» - рисование пальчиками Лепка « Снежинки – белые пушистые»
Речевое развитие	Чтение Р.Н. С. « Снегурочка» К. И. Чуковский « Мойдодыр» А. Барто «Девочка чумазая» Потешки « Водичка, водичка». « Ай лады , лады не боимся мы воды» « Ах водичка хороша» « Мы пойдем купаться»
Познавательное развитие.	Наблюдение за явлениями природы на прогулке; Беседа для чего нужна вода? «Тонет не тонет» Цветная вода» « Горячая, теплая, холодная вода» «Вода жидкая,она течет»

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

3 этап – обобщающий (заключительный). Обобщение результатов работы в игровой форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К концу работы будут приобщены фотоматериалы и итоговое мероприятие недели.

Задачи:

- развивать творческие способности;
- вовлекать родителей в образовательный процесс

В ходе проекта: « Чудесная водичка» предполагаемые результаты были достигнуты:

- Мы обогатили опыт детей в сфере социального воспитания путем использования разных приемов и методов;
- Пополнили словарный запас детей;
- Способствовали формированию у детей стремления к познанию;
- Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство со свойствами воды, дети проявляли интерес.
- Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей.

Итоговое мероприятие: Создание родителями макета «Аквариум».

ПРИЛОЖЕНИЕ



Всем нужна водичка:
И рыбке, и птичке.
И деревьям в лесу,
И цветочкам на лугу.
И котят и тигрятам,
Даже маленьким ребятам,
Везде и всегда помогает нам вода!

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Физминутка «Дождик, лейся»

Дождик капнул на ладошку - правой рукой касаемся левой
На цветы - круговое движение правой рукой
И на дорожку - обе руки перед собой
Льётся, льётся - ой-ой-ой! - покачивание головы
Побежали мы домой (бег на месте)

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



«Над водой летят стрижи»

Над водой летят стрижи, (Руки в стороны.)
Под водой плывут ерши, (Присели.)
Плывет лодочка-краса —расписные паруса. (Руки сцеплены в замок
перед грудью, плавные движения туловища.)

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Подвижная игра «Солнышко, дождик».

Цель: Приучать детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

Описание: Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

2 – вариант: по сигналу: «Дождик! Скорее домой!» дети бегут к воспитателю, у которого в руках большой зонтик.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Пальчиковые игры: «Рыбки»

Рыбка рыбку догоняла,
Рыбка хвостиком виляла (машут ладонями обеих рук)
Ткнулась в брюшко: — догнала! (хлопок ладошками)
Эй, подружка! Как дела?

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Игровое упражнение: «Побродим по лужам»

Цель: расширение словарного запаса, развитие игровых навыков.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: картинка с изображением дождика, большие кубики.

Ход игры: Ребенку показывают картинку с дождем и задают вопросы:

Почему девочка в сапожках?

Идет дождь.

Холодно? Как девочка одета?

Девочка тепло одета, с зонтиком.

Дует ветер? Как он дует?

Ребенок по предложению взрослого показывает, как дует ветер: глубоко вдыхает и постепенно выдыхает воздух, раздувая щеки.

Потом звучит стихотворение П. Синявского «Дождик»:

Кругом цветные зонтики

Раскрылись под дождем,

Пустились чьи-то ботики

От дождика бегом.

Зачем же мама ахала?

Льет дождик –

Ну и пусть!

Я вовсе не из сахара,

Растаять не боюсь!

Теперь взрослый предлагает изобразить дождик: после слов «льет дождик» малыш должен присесть на корточки и постучать пальчиками о пол, приговаривая «кап-кап-кап». После слов «солнце светит» малыш встает, поднимается на носочки, вытягивает руки вверх и несколько раз поворачивает кисти в разные стороны. Упражнение повторяется 3-4 раза, затем ребенку предлагают побегать «по лужам». На пол кладут кубики, а ребенок должен перешагивать их, стараясь не задеть.

Игра – забава с водой «Здравствуй водичка»

Цель: создание позитивного настроения.

– Посмотрите, какая вода? Прозрачная, светлая, чистая. Давайте с ней поздороваемся.

– Приготовьте ладошки и нежно прикоснитесь к ней. Правой ладошкой, левой ладошкой. Приговаривают: «Здравствуй водичка! Погладьте водичку.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

– А теперь давайте поздороваемся пальчиками. Приговаривают:
«Здравствуй водичка!

Сжимание кулачков в воде с напряжением и поочерёдно. Потереть в воде пальчики поочерёдно словно перетирать (указательными, средними, безымянными, мизинчиками).

Пальцы бегут по воде, шагают.

– Вот бегут босые ножки

– Прямо по дорожке.



Упражнение «Дождик капает»

Цель: развивать тактильно - кинестетическую чувствительность.

-Дети выньте руки из воды, опустите пальчики вниз, что это капает с пальчиков? (Вода).

- Как она капает? Кап-кап-кап - это друзья «Капельки» – капли.

- А давайте сделаем дождик на воде пальчиками.

Ударяют пальчиками о поверхность воды.

-Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

-Тучки собираются

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап,
- Дождик начинается
- Дождик, дождик перестань,
- Отдохнуть немного дай (вытирают руки полотенцем)



«Рыбалка»

Цель: развивать зрительно - двигательную координацию движений. Дети вылавливают рыбок и складывают их в ведёрко. Рыбки могут быть разного цвета, так можно развивать цветовое восприятие детей; могут быть с разными эмоциями – это будет способствовать развитию эмоциональной сферы.



Выступление на педсовете для педагогов

- ***ДОКЛАД: «Художественно-эстетическое развитие детей младшей группы в детском саду»***

- ***ПРЕЗЕНТАЦИЯ (приложение№2)***

Выступление на педагогическом совете

***Тема: Художественно-эстетическое развитие детей младшей
группы в детском саду***

МОУ «ЦО Ревякинский»

структурное подразделение

детский сад «Непоседы»

Воспитатель: Ляпина Наталья Владимировна

2018г.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.



Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Первые опыты рисования пальчиковыми красками вызывают яркие эмоции у малышей

Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, воспитатели ДООУ должны помочь ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых. ***Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.***

На прогулках дети учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления — они любят ими. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивают особенности цветопередачи, формы, текстуры. После прослушивания музыкальных композиций дети стараются передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлая.

Ребёнок восприимчив и желает творить, он пробует передать своё видение визуальных объектов на бумаге, импровизирует в танце, изображая те чувства, которые вызывает в нём звучащая мелодия



Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Маленькие дети наглядно показывают, какие эмоции вызывает у них музыкальное произведение.

Задачи художественно-эстетического развития

1. Приобретение теоретических знаний:

- Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
- Развитие интереса к мировой художественной культуре.
- Формирование потребности в красоте.
- Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

2. Формирование практических умений:

- Развитие творческих способностей.
- Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
- Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для реализации поставленных задач в детском саду воспитателем должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом индивидуальных особенностей детей;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни посёлка;
- приобщение к работе родителей;
- включение в программу региональной специфики (народное декоративно-прикладное искусство);
- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в холле учреждения.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Организация выставок детских работ – одно из условий реализации программы эстетического воспитания

Приёмы и методы эстетического воспитания.

В младшей группе я использую в обучении приёмы исходя из индивидуальных особенностей детей. Рассматривание картин, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова.



Приём визуального изучения произведений искусства часто применяется в рамках эстетического воспитания.

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества происходит посредством применения различных практических приёмов. Дети учатся рисовать, лепить, создавать аппликации через метод прямого показа: я демонстрирую действия, малыши повторяют.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Для обучения самых маленьких воспитанников иногда использую метод пассивных движений: ребёнок совершает действия с помощью взрослого. Например, на занятии по рисованию ребёнок держит кисточку, я направляю его движения по листу бумаги.



Воспитанники младшей группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта мы максимально уточняем его особенности методом обследования.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



Дошкольники младшего возраста создают изображения с натуры.

Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду я в качестве воспитательных и обучающих средств использую окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.

Предметно-пространственную среду в группе образую в виде центров познавательной и творческой активности.

В группе существуют центры такие как:

Центр изобразительного искусства.

Содержит репродукции картин, альбомы (гжель, хохлома, дымковская). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами. На полке стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, природный материал для украшения поделок.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»



В центре искусства содержатся познавательные материалы для самостоятельных исследований и всё необходимое для творчества.

Театральные постановки в детском саду позволяют педагогу раскрыть творческие способности ребят. Поскольку этот вид искусства является синтезом различных видов художественной деятельности.

Театральный уголок. Здесь хранятся декорации для инсценировок сказок, наборы кукольного и пальчикового театров, маски для детей. Театрализованная деятельность у малышей проходит в игровой форме. Младшие дошкольники разыгрывают простые сценки на основе прослушанных сказок («Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», «Кошкин дом»).



В театральном уголке дети пробуют себя в роли актёров.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Музыкальный уголок. В зоне музыкального искусства находится проигрыватель и коллекция аудиозаписей (детские, праздничные песни, записи звуков и голосов природы с инструментальным сопровождением), инструменты: погремушки, трещотки, металлофон, ложки, колокольчики, дудочки, гармошки, пианино, свистульки, гитара, барабан, балалайка, бубен. Младшие дети проводят самостоятельные исследования по извлечению звуков из инструментов.



Способность к восприятию музыкальных образов формируется у детей в раннем возрасте и требует развития.

Виды художественно-эстетической деятельности

Психологами отмечается необходимость включения разнообразных видов творческой деятельности в образовательный процесс ДОУ. Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомляемости детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной, дружеской атмосферы в коллективе



Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России – 2020»

Занятия продуктивным творчеством оказывают благотворное влияние на психологическое состояние детей.

Практические занятия в рамках художественно-эстетического направления развивают фантазию ребят, самостоятельность в решении творческих задач, побуждают находить красивое в окружающем мире.



Аппликация как вид изобразительной деятельности развивает у ребёнка чувство цвета, формы и величины

Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях НОД

Воспитание эстетического восприятия предметов искусства реализуется в детском саду на занятиях НОД: дошкольники знакомятся с репродукциями картин, просматривают слайды с архитектурными и скульптурными образами, учатся выражать свои впечатления от увиденного при помощи слов. Раскрытие эмоциональных переживаний воспитанников осуществляется через различные типы деятельности:

Рассматривание картин и репродукций.

В младшем дошкольном возрасте визуальное восприятие направляю в познавательной беседе с детьми.

- Что изображено на картине?
- Какие цвета использовал художник?
- Что вы чувствуете, глядя на картину?

Рассказывание по картине.

По мере совершенствования мыслительных и речевых способностей дети учатся рассказывать увиденное, облекать в словесную форму то, что показал художник при помощи красок. Для развития навыка рассказы

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

ванию на занятиях использую сюжетные картины, близкие к личному опыту детей: изображения детских занятий, природных явлений, сценок с животными и птицами.

Художественное слово (стихи, загадки, потешки). Имеют яркую, развлекательную тональность и одновременно развивают мыслительные способности детей (умение рассуждать, сравнивать, находить правильный ответ, анализировать), тренируют память, стимулируют продуктивное творчество.



Игра. Включение ребят в игровую ситуацию и сюрпризные моменты стимулируют интерес воспитанников к изучению объектов искусства, создают творческий стимул к практической деятельности. Игра может выступать в роли структурного элемента образовательного занятия, а можно инициировать в самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры «Пойдём покупать в магазин музыкальные инструменты», «Наш оркестр», «Как мы с мамой ходим в танцевальный кружок» драматизация сказочных сюжетов при помощи наборов для кукольного и пальчикового театра)



Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников

Обучающая. Удовлетворяется потребность детей в поиске новой информации, расширяются представления об окружающем мире.

Воспитательная. Дошкольники приобщаются к мировой художественной культуре, у них формируется умение видеть прекрасное.

Коммуникативная. В процессе обсуждения произведений искусства, выполнения коллективных творческих работ дети учатся общаться друг с другом.

Творческая. У воспитанников появляется желание творить, создавать близкие к эталону красоты образы.

Развлекательная. Игровая форма занятий по художественно-эстетической деятельности увлекает детей, создаёт хорошее настроение.

Релаксационная. Прослушивание музыкальных и литературных произведений, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, участие в терапевтических творческих играх — всё это способствует гармонизации внутреннего состояния ребёнка.



Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Индивидуализация заданий

Образовательная деятельность в рамках художественно-эстетического развития направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников и формирование способности к восприятию произведений искусства. Я учитываю особенности каждого воспитанника при организации занятий.

Занятие по развитию творческих способностей в детском саду

Занятия в рамках художественно-эстетического развития включают в себя различные формы деятельности для привлечения внимания воспитанников. Обязательно проведение мотивирующего начала для создания заинтересованности к теме занятия: привлечение наглядного материала, прослушивание музыкальных и литературных отрывков, создание игровых и проблемных ситуаций. Для профилактики умственного перенапряжения проводятся физкультминутки, пальчиковые и подвижные игры, желательно, сохраняющие тематическую направленность занятия:

- физкультминутки «Художник рисует», «Рисуй глазами треугольник»,
- пальчиковая гимнастика «Я рисую лето», «Я леплю из пластилина»,
- театрализованные подвижные игры (с масками персонажей)



Физическая активность может проходить в виде тематических подвижных игр.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

На занятии провожу дидактические игры: «Что забыл художник», «Найди лишнее», «Укажи пару», «Найди отличия в картинах», «Найди тень от предмета». Мыслительные и речевые способности ребят развиваю в беседах (познавательных и эвристических), продумывании замысла поделки, построении и проговаривании плана практической работы, поэтому к концу дошкольного возраста дети должны научиться самоанализу и оценке своих действий.

Муниципальный этап Всероссийского профессионального конкурса
«Воспитатель года России – 2020»

Наше первое выступление

➤ ***Видео танец – «Гусеницы»***

(приложение №3)