

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

русскому языку

(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: начальный

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе Примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

Начального общего образования по русскому языку,
авторской программы Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкин

Составил(а) коллектив учителей начальных классов: Андрей

Подпись Ф.И.О. учителя
Антонова Л.М. (кат), Ермилова Т.С. (высшая), Черноскова Л.В. (высшая)
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

Русский язык

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования по предмету «Русский язык», авторской программы (Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина) и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива»

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели**:

- 1) познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- 2) социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных **задач** содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Общая характеристика курса

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципиальности направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилистической направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказ, стихотворение, сказка), научно-познавательной;
- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;

- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания учащихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребенка», становится доступным и интересным для учащихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение систематического курса русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;
- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей учащихся;
- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;
- формирование стиля речевого общения учащихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание курса раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода.

Содержание курса охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Учащиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство учащихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной Программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем - как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в Программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление учащихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса - анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация¹;
- развитие речи.

Содержание Программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состава слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью данной Программы является подход к изучению *частей речи*, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики учащиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой (классом) слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления учащихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают учащимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит учащихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном курсе изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим

¹ Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики и синтаксиса.

(обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

В курсе изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и плановость в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы - знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов.

Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение систематического курса русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте.

Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Место курса в учебном плане

Учебным планом на изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 641 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50ч(10 учебных недель) — на уроки русского языка.

Во 2- 4 классах на уроки русского языка отводится по 170 часов (5часов в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

Результаты изучения курса

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс русского языка

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика². Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — *одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

² Изучается во всех разделах курса.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

Учебно-тематический план 1 класс – обучение грамоте

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Подготовительный этап	45
2	Основной	52
3	Послебукварный период	18
ИТОГО		115 ч.

1 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	В мире общения	2
2	Роль слова в общении	2
3	Слово и его значение	3
4	Имя собственное	2
5	Слова с несколькими значениями	2

6	Слова, близкие и противоположные по значению	2
7	Группы слов	3
8	Звуки и буквы. Алфавит	2
9	Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами	2
10	Слоги. Перенос слов	2
11	Ударение. Ударные и безударные звуки. Обозначение их буквами	3
12	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме	3
13	Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу	3
14	Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак	3
15	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами	5
16	От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения	5
17	От предложения к тексту	6
ИТОГО		50ч.

2 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Мир общения	20
2	Звуки и буквы. Слог. Ударение	65
3	Слово и его значение	20
4	Состав слова	15
5	Части речи	32
6	Предложение. Текст	15
7	Повторение изученного за год	3
ИТОГО		170ч.

3 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Речевое общение. Повторяем – узнаём новое	16
2	Язык – главный помощник в общении	39
3	Состав слова	18
4	Части речи	87
5	Повторение изученного за год	10
1	Повторяем – узнаём новое	24
2	Язык как средство общения	40
3	Состав слова	20
4	Слово как часть речи	86
ИТОГО		170ч.

Планируемые результаты на конец 1 класса:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса Русского языка в 1-м классе является сформированность следующих умений.

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающими того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка РФ, языка межнационального общения.
- Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка, представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.
- Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.
- Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами умения использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты на конец 2 класса:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи –самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;
- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение;

- различать устные и письменные формы общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать другое мнение и позицию;*
- *договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*
- *контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*
- *осуществлять действие взаимоконтроля.*

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- названию и порядку букв русского алфавита;
- произносить звуки и их сочетания в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать на письме разделительные **ъ** и **ь** знаки;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;
- проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги, переносить слова по слогам;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв **е, ё, и, ю, я, ь**;
- писать заглавную букву в именах собственных;
- писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (в 30—40 слов), включающие слова, произношение которых совпадает с их написанием;
- правильно писать слова с сочетаниями **жи — ши, ча—ща, чу — шу, чк, чн, щн**; слова с непроверяемыми буквами, слова с удвоенными согласными, слова с разделительным мягким знаком (**ь**);
- каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40—50 слов без пропусков и искажений;
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи);
- находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проверять написанное, сравнивая с образцом;
- различать предлоги и приставки; писать предлоги отдельно с другими словами;
- находить корень в группе родственных слов; самостоятельно подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи);
- проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;
- выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему;
- находить в предложении главные члены;
- определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- определять число имен существительных, прилагательных, глаголов;
- письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2—3 предложения на заданную тему;
- писать изложение текста в 40—55 слов с использованием вопросов.

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность без введения понятий;
- подбирать родственные слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; различать однокоренные слова и синонимы;
- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

Планируемые результаты на конец 3 класса:

Личностные:

- соблюдать нормы орфоэпии, культуру устной и письменной речи;
- формирование ценностного отношения к языку, на котором говоришь;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- контролировать процесс письма, сверяя свою запись с исходным текстом или образцом;
- контролировать и корректировать свою деятельность в зависимости от ситуации общения;
- использовать алгоритм проверки орфограмм.
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил

Познавательные:

- выполнять поиск и выделение необходимой информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- образовывать новые слова по заданным моделям;
- группировать слова по заданному принципу

Коммуникативные:

- слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы.
- говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли. Общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности.
- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

состав слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
главные члены предложения (подлежащее и сказуемое); - части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог.

Учащиеся должны уметь:

проводить синтаксический разбор предложений; определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;
отличать текст от набора предложений;
определять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст;

устанавливать связи между предложениями в тексте;
делить текст на части, устанавливать связи между ними;
писать предложения в 60—70 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану;
распознавать виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям;
писать сочинение-описание (после предварительной подготовки);
писать под диктовку тексты в 55—65 слов, включающие слова с изученными орфограммами (обозначать на письме безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, разделительные мягкий и твердый знаки, непронизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, мягкий знак (ь) после шипящих в конце имен существительных женского рода, не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; знаки препинания в конце предложения и при перечислении);
правильно переносить слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня, с мягким знаком (ь);
грамотно, каллиграфически правильно списывать предложения, тексты, слова, проверять написанное;
распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных; род и число имен прилагательных; время и число глаголов);
писать слова с непроверяемыми буквами;
распознавать в тексте синонимы и антонимы;
различать в слове его лексическое значение и звуко-буквенную форму; проводить звуко-буквенный анализ слов;
самостоятельно ставить ударение в словах.

Планируемые результаты на конец 4 класса:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения

Использование формул речевого этикета в различных сферах общения.

Позитивно оценивать роль знаний и учения для самостоятельной жизни человека.

Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов

Регулятивные:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность действий, анализировать результаты, сравнивать их с поставленной целью, контролировать и корректировать свои действия, оценивать их.

Оценивать свои успехи в учебной деятельности.

Познавательные:

Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Пользоваться лингвистическими словарями разных типов, объяснять их устройство и назначение.

Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Умение соотносить слово и набор его грамматических характеристик.

Коммуникативные:

Умение слушать собеседника и вести диалог.

Признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.
Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения.
Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.
Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

алгоритм определения склонения существительного;
окончания имен существительных при склонении;
склонение прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода;
склонение имен прилагательных во множественном числе;
правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе;
понятие о неопределенной форме глагола;
изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение);
глаголы 1–2-го спряжений;
правописание безударных личных окончаний глаголов;
мягкий знак после шипящих в окончании глаголов 2-го лица в единственном числе;
изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам;
правописание частицы *не* с глаголами;
правописание неопределенной формы и 3-го лица глаголов (*-ться, -тся*);
Служебные части речи.

Учащиеся должны уметь:

ставить знаки препинания в предложениях простых, простых с однородными членами;
устанавливать связь слов в предложениях по вопросам, выделять главные члены предложения (основу предложения) и словосочетания;
распознавать местоимения, определять их число и лицо;
писать раздельно местоимение с предлогом;
правильно писать падежные окончания прилагательных;
определять время, число и спряжение глаголов;
спрягать глаголы, правильно писать личные окончания;
распознавать неопределенную форму глаголов;
писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе;
писать *не* с глаголами раздельно;
писать *-ться* в неопределенной форме и *-тся* в 3-м лице глаголов;
писать диктанты различных видов.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы

Учебники

1. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Русский язык. Учебник. 1 класс.
2. Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.1.
3. Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник 2 класс. В 2ч. Ч.2.
- 4.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1.
- 5.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.2.
- 6.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1.
- 7.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.2.

Рабочие тетради, прописи

- 1.Л.Ф.Климанова, В.И.Романина, Л.Н.Борейко. Рисуи, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Л.Ф.Климанова. Мой алфавит. Прописи. 1 класс.В 2ч. Ч.1.
3. Л.Ф.Климанова. Мой алфавит. Прописи. 1 класс.В 2ч. Ч.2.
4. Л.Ф.Климанова, Л.Я. Желтовская. Пишу красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс.

5. Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч.1.
- 6.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2ч. Ч.2.
- 7.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч.1.
- 8.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2ч. Ч.2.
- 9.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2ч. Ч.1.
- 10.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Русский язык. Рабочая тетрадь.4 класс. В 2ч. Ч.2

Дидактические материалы

- 1.Л.Ф.Климанова. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс.

Методические пособия

1. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Уроки русского языка. 1 класс.
- 2.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Уроки русского языка. 2 класс.
- 3.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Уроки русского языка. 3 класс.
- 4.Л.Ф.Климанова, Т.В. Бабушкина. Уроки русского языка. 4 класс.

Технические средства обучения

Классная доска.
Магнитофон.
Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран.
Компьютер.

Экранно-звуковые пособия.

СДРусский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой.
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку

Оборудование класса

Ученические столы с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов и пр.

Печатные пособия

Таблицы:

- Разбор слова по составу,
- Фонетический разбор слова
- Падежи
- Ь после шипящих на конце глаголов
- Правописание не с глаголами
- Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам
- Лента букв
- Наборное полотно с набором букв.
- Образцы написания букв, соединений.
- Наборы сюжетных картинок.
- Словари по русскому языку

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

литературному

(наименование учебного предмета, курса)

чтению

Уровень образования: начальный

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе Примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

Начального общего образования по литературному
чтению, авторской программы Л.Ф. Климановой,
М.В. Бойхиной

Составил(а) коллектив учителей начальных классов: Андреева
Антонова Л.М. (1 кат), Ермилова Т.С. (высшая), Чернокожа Л.В. (высш
Подпись Ф.И.О. учителя
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

Литературное чтение

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Примерной программы НОО, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива».

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа

накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного

чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему

читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 608 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения³ отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—3 классах — по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе—136ч. (4ч. в неделю, 34 учебные недели)

На учебный предмет "Литературное чтение" выделяется дополнительно по 1 часу в неделю во 2-3 классах. Данные часы используются для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся в изучении литературных произведений, особенности культурных обычаев и национальных праздников, для развития речи, обогащения словарного запаса гимназистов, расширения круга их чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества

и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задушается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

³ Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение

от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём

основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 КЛАСС

1.Обучение грамоте	92ч.
1 Вводный урок	1 ч
2 Книги -мои друзья	3 ч
3 Радуга -дуга	4 ч
4 Здравствуй, сказка!	5 ч
5 Люблю все живое	6 ч
6 Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч
7 Край родной, навек любимый	9 ч
8 Сто фантазий	1 ч
9 Резерв учебного времени	4 ч

	132 ч

2 КЛАСС

1 Вводный урок	1 ч
2 Любите книгу	12ч
3 Краски осени	16 ч
4 Мир народной сказки	19ч
5 Веселый хоровод	13 ч
6 Мы - друзья	13 ч
7 Здравствуй, матушка – Зима!	14 ч
8 Чудеса случаются	19 ч
9 Весна, весна ! И все ей радо!	14 ч
10 Мои самые близкие и дорогие	11 ч
11 Люблю все живое	19 ч
12 Жизнь дана на добрые дела	19 ч

	170 ч

3 КЛАСС

1 Вводный урок	1 ч
2 Книги – мои друзья	8ч
3 Жизнь дана на добрые дела	21ч
4 Волшебные сказки	19 ч
5 Люби все живое	24 ч
6 Картины русской природы	16 ч
7 Великие русские писатели	34ч
8 Литературная сказка	24 ч

9 Картины родной природы 23 ч

170 ч.

4 КЛАСС

1 Вводный урок	1 ч
2 Книга в мировой культуре 9 ч	
3 Истоки литературного творчества	20 ч
4 О Родине , о подвигах , о славе	15 ч
5 Жить по совести, любя друг друга	16 ч
6 Литературная сказка	26 ч
7 Великие русские писатели 36 ч	
8 Литература как искусство слова	9 ч
9 Резерв учебного времени	4 ч

	136 ч

Планируемые результаты:

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Книгопечатная продукция

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы

Учебники

1. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.1.

2. Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.2.

3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

4. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

5. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

6. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

7. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

8. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

9. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

10. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Пособия для учащихся

1 Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи : 1 класс , 2 класс, 3класс,4 класс Л.Ф.Климанова, Т.Ю.Коти

2 Литературное чтение : Творческая тетрадь : 1 класс , 2 класс , 3 класс , 4 класс

Л.Ф.Климанова , Т.Ю.Коти

Список литературы для учителя

1 Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению 1,2,3,4 класс:

метод. пособие к учебникам Литературное чтение / Л.Ф.Климанова , М.В.Бойкина. – М.:Просвещение , 2011

Наглядные пособия

1 Наглядное пособие « Набор букв русского алфавита»

2 Портреты детских писателей XX в. – М. : ООО «Издательство ГНОМ и Д»,2006

Технические средства обучения

- классная доска с набором приспособлений для крепления картинок,
- проектор,
- экран со штативом,
- акустическая система,
- компьютер (ноутбук),
- аудиомагнитофон, аудиозаписи.

**«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО математике
(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: начальный

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе Примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

Начального общего образования по математике,
авторской программы Т.В. Дорофеева, Т.Н. Мураковой

Составил(а) коллектив учителей начальных классов

Подпись Ф.И.О. учителя
Андреева Т.Н. (выш.), Антонова Л.Н. (I), Ермилова Т.С. (выш.), Черноокая Л.В. (выш.)
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

Математика

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Примерной начальной общей образовательной программы по математике, авторской программы Дорофеева Г.В, Мираковой Т.Н и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы "Перспектива".

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшим школьникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- **освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Основные задачи данного курса:

- 1) обеспечение естественного введения детей в новую для них предметную область «Математика» через усвоение элементарных норм математической речи и навыков учебной деятельности в соответствии с возрастными особенностями (счёт, вычисления, решение задач, измерения, моделирование, проведение несложных индуктивных и дедуктивных рассуждений, распознавание и изображение фигур и т. д.);
- 2) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся для продолжения математического образования в основной школе и использования математических знаний на практике;
- 3) развитие математической грамотности учащихся, в том числе умение работать с информацией в различных знаково-символических формах одновременно с формированием коммуникативных УУД;
- 4) формирование у детей потребности и возможностей самосовершенствования.

Общая характеристика курса

Представленная в программе система обучения математике опирается на наиболее развитые в младшем школьном возрасте эмоциональный и образный компоненты мышления ребенка и предполагает формирование математических знаний и умений на основе широкой интеграции математики с другими областями знания.

Содержание обучения в программе представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Понятие «натуральное число» формируется на основе понятия «множество». Оно раскрывается в результате практической работы с предметными множествами и величинами. Сначала число представлено как результат счёта, а позже — как результат измерения. Измерение величин рассматривается как операция установления соответствия между реальными предметами и

множеством чисел. Тем самым устанавливается связь между натуральными числами и величинами: результат измерения величины выражается числом.

Расширение понятия «число», новые виды чисел, концентры вводятся постепенно в ходе освоения счёта и измерения величин. Таким образом, прочные вычислительные навыки остаются наиважнейшими в предлагаемом курсе. Выбор остального учебного материала подчинён решению главной задачи — отработке техники вычислений.

Арифметические действия над целыми неотрицательными числами рассматриваются в курсе по аналогии с операциями над конечными множествами. Действия сложения и вычитания, умножения и деления изучаются совместно.

Осваивая данный курс математики, младшие школьники учатся моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Для этого в курсе предусмотрены вычисления на числовом отрезке, что способствует усвоению состава числа, выработке навыков счёта группами, формированию навыка производить вычисления осознанно. Работа с числовым отрезком (или числовым лучом) позволяет ребёнку уже на начальном этапе обучения решать достаточно сложные примеры, глубоко понимать взаимосвязь действий сложения и вычитания, а также готовит учащихся к открытию соответствующих способов вычислений, в том числе и с переходом через десяток, решению задач на разностное сравнение и на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Вычисления на числовом отрезке (числовом луче) не только способствуют развитию пространственных и логических умений, но что особенно важно, обеспечивают закрепление в сознании ребёнка конкретного образа алгоритма действий, правила.

При изучении письменных способов вычислений подробно рассматриваются соответствующие алгоритмы рассуждений и порядок оформления записей.

Основная задача линии моделей и алгоритмов в данном курсе заключается в том, чтобы наряду с умением правильно проводить вычисления сформировать у учащихся умение оценивать алгоритмы, которыми они пользуются, анализировать их, видеть наиболее рациональные способы действий и объяснять их.

Умение решать задачи — одна из главных целей обучения математике в начальной школе. В предлагаемом курсе понятие «задача» вводится не сразу, а по прошествии длительного периода подготовки.

Отсроченный порядок введения термина «задача», её основных элементов, а также повышенное внимание к процессу вычленения задачной ситуации из данного сюжета способствуют преодолению формализма в знаниях учащихся, более глубокому пониманию внешней и внутренней структуры задачи, развитию понятийного, абстрактного мышления. Ребёнок воспринимает задачу не как нечто искусственное, а как упражнение, составленное по понятным законам и правилам.

Иными словами, дети учатся выполнять действия сначала на уровне восприятия конкретных количеств, затем на уровне накопленных представлений о количестве и, наконец, на уровне объяснения применяемого алгоритма вычислений.

На основе наблюдений и опытов учащиеся знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

Большинство геометрических понятий вводится без определений. Значительное внимание уделяется формированию умений распознавать и находить модели геометрических фигур на рисунке, среди предметов окружающей обстановки, правильно показывать геометрические фигуры на чертеже, обозначать фигуры буквами, читать обозначения.

В начале курса знакомые детям геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал) предлагаются лишь в качестве объектов для сравнения или счёта предметов. Аналогичным образом вводятся и элементы многоугольника: углы, стороны, вершины и первые наглядно-практические упражнения на сравнение предметов по размеру. Например, ещё до ознакомления с понятием «отрезок» учащиеся, выполняя упражнения, которые построены на материале, взятом из реальной жизни, учатся сравнивать длины двух предметов на глаз с использованием приёмов наложения или приложения, а затем с помощью произвольной мерки

(эталона сравнения). Эти практические навыки им пригодятся в дальнейшем при изучении различных способов сравнения длин отрезков: визуально, с помощью нити, засечек на линейке, с помощью мерки или с применением циркуля и др.

Особое внимание в курсе уделяется различным приёмам измерения величин. Например, рассматриваются два способа нахождения длины ломаной: измерение длины каждого звена с последующим суммированием и «выпрямление» ломаной.

Элементарные геометрические представления формируются в следующем порядке: сначала дети знакомятся с топологическими свойствами фигур, а затем с проективными и метрическими.

В результате освоения курса математики у учащихся формируются общие учебные умения, они осваивают способы познавательной деятельности.

При обучении математике по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, литературного чтения, технологии, окружающего мира и изобразительного искусства.

Например, понятия, усвоенные на уроках окружающего мира, учащиеся используют при изучении мер времени (времена года, части суток, год, месяцы и др.) и операций над множествами (примеры множеств: звери, птицы, домашние животные, растения, ягоды, овощи, фрукты и т. д.), при работе с текстовыми задачами и диаграммами (определение массы животного, возраста дерева, длины реки, высоты горного массива, глубины озера, скорости полёта птицы и др.). Знания и умения, приобретаемые учащимися на уроках технологии и изобразительного искусства, используются в курсе начальной математики при изготовлении моделей фигур, построении диаграмм, составлении и раскрашивании орнаментов, выполнении чертежей, схем и рисунков к текстовым задачам и др.

При изучении курса формируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат. Решая задачи об отдыхе во время каникул, о посещении театров и библиотек, о разнообразных увлечениях (коллекционирование марок, открыток, разведение комнатных цветов, аквариумных рыбок и др.), учащиеся получают возможность обсудить проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом и др.

Освоение содержания данного курса побуждает младших школьников использовать не только собственный опыт, но и воображение: от фактического опыта и эксперимента — к активному самостоятельному мысленному эксперименту с образом, являющемуся важным элементом творческого подхода к решению математических проблем.

Кроме того, у учащихся формируется устойчивое внимание, умение сосредотачиваться.

Место учебного предмета в учебном плане.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающей мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения)

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.
3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.
7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

Содержание курса

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, на сравнение, на нахождение неизвестного по двум суммам, на нахождение неизвестного по двум разностям.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов: вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды, основания цилиндра, вершина и основание конуса.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.).

Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

1 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Сравнение и счет предметов.	12
2	Множества и действия над ними.	9
3	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	15
4	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация	10
5	Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание.	18
6	Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание. (продолжение)	40
7	Числа от 11 до 20. Нумерация.	6
8	Сложение и вычитание.	22
	Итого	132

2 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Сложение и вычитание	3
2	Числа от 1 до 20. Число 0.	11
3	Умножение и деление	26
4	Деление	21
5	Числа от 1 до 100. Нумерация.	21
6	Сложение и вычитание	38
7	Умножение и деление	16
	Итого	136

3 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Числа от 0 до 100(повторение)	7
2	Сложение и вычитание	30
3	Числа от 0 до 100. Умножение и деление	28
4	Числа от 0 до 100. Умножение и деление.(повторение)	25
5	Числа от 100 до 1000. Нумерация.	7
6	Сложение и вычитание.	20
7	Умножение и деление. Устные приемы вычислений.	7
8	Умножение и деление. Письменные приемы вычислений.	12
	Итого	136

4 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Числа от 100 до 1000.	16
2	Приемы рациональных вычислений.	20

3	Числа от 100 до 1000.	15
4	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	13
5	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	12
6	Умножение и деление.	28
7	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	32
	Итого	136

Планируемые результаты изучения курса "Математика"

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

— положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Математика»; представление о причинах успеха в учёбе; общее представление о моральных нормах поведения; осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради; элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

Учащийся получит возможность для формирования:

— положительного отношения к школе; первоначального представления о знании и незнании; понимания значения математики в жизни человека; первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; понимания необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

— принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; адекватно воспринимать предложения учителя; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя; составлять план действий для решения несложных учебных задач; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий; описывать результаты действий, используя математическую терминологию.

Учащийся получит возможность научиться:

— принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной речи; осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя; — адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их вербально;

Познавательные

Учащийся научится:

— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; читать простое схематическое изображение; понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий; проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению); выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий); под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию); под руководством учителя проводить аналогию; понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные); понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока или по рассматриваемому вопросу; осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура.

Учащийся получит возможность научиться:

— составлять небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения); строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях; выделять существенные признаки объектов; под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа; понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

Коммуникативные

Учащийся научится:

— принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Учащийся получит возможность научиться:

— использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; наблюдать за действиями других участников учебной деятельности; формулировать свою точку зрения; включаться в диалог с

учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться, задавать вопросы; интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

— различать понятия «число» и «цифра»; читать и записывать числа в пределах 20 с помощью цифр; понимать отношения между числами («больше», «меньше», «равно»); сравнивать изученные числа с помощью знаков «больше» ($>$), «меньше» ($<$), «равно» ($=$); упорядочивать натуральные числа и число ноль в соответствии с указанным порядком; понимать десятичный состав чисел от 11 до 20; понимать и использовать термины: предыдущее и последующее число; различать единицы величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр, практически измерять длину.

Учащийся получит возможность научиться:

— практически измерять величины: массу, вместимость.

Арифметические действия

Учащийся научится:

— понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; — складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток; — складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания; применять таблицу сложения в пределах 20; выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; вычислять значение числового выражения в одно—два действия на сложение и вычитание (без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

— понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; применять переместительное свойство сложения; понимать взаимосвязь сложения и вычитания; сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях; выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и вычислять его значение; составлять выражения в одно—два действия по описанию в задании.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

— восстанавливать сюжет по серии рисунков; составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; различать математический рассказ и задачу; выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на...», «меньше на...»; составлять задачу по рисунку, схеме; понимать структуру задачи, взаимосвязь между условием и вопросом; различать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц; решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

Учащийся получит возможность научиться:

— рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы; соотносить содержание задачи и схему к ней; составлять по тексту задачи

схему и, наоборот, по схеме составлять задачу; составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению; рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбрать из них правильные, исправлять неверные.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

— понимать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и др.); — распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, кривая, замкнутая или незамкнутая линия, отрезок, треугольник, квадрат; — изображать точки, прямые, кривые, отрезки; — обозначать знакомые геометрические фигуры буквами русского алфавита; — чертить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки.

Учащийся получит возможность научиться:

— различать геометрические формы в окружающем мире: круглая, треугольная, квадратная; — распознавать на чертеже замкнутые и незамкнутые линии; — изображать на клетчатой бумаге простейшие орнаменты, бордюры;

Геометрические величины

Учащийся научится:

— определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки; — применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) — и соотношения между ними: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$; — выражать длину отрезка, используя разные единицы её измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

Работа с информацией

Учащийся научится:

— получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать её в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; дополнять группу объектов с соответствия с выявленной закономерностью; изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме;

Учащийся получит возможность научиться:

— читать простейшие готовые схемы, таблицы; выявлять простейшие закономерности, работать с табличными данными.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники:

- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 1 класс: Ч. 1.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 1 класс: Ч. 2.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 2 класс: Ч. 1.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 2 класс: Ч. 2.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 3 класс: Ч. 1.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 3 класс: Ч. 2.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 4 класс: Ч. 1.**
- Дорофеев Г.В., Миракова Т.В. **Математика: Учебник: 4 класс: Ч. 2.**

Рабочие тетради

1. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 1класс. В 2 ч. Ч 1.
2. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 1класс. В 2 ч. Ч 2.

3. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 2класс. В 2 ч.Ч 1.
4. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 2класс. В 2 ч.Ч 2.
5. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 3класс. В 2 ч.Ч 1.
6. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 3класс. В 2 ч.Ч 2.
7. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 4класс. В 2 ч.Ч 1.
8. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н. Математика: Рабочая тетрадь: 4класс. В 2 ч.Ч 2.

Методические пособия

1. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н Методическое пособие к учебнику» Математика. 1 класс».
2. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н Методическое пособие к учебнику» Математика. 2 класс».
3. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н Методическое пособие к учебнику» Математика. 3 класс».
4. Дорофеев Г.В, Миракова Т.Н Методическое пособие к учебнику» Математика. 4 класс».

Печатные пособия

Разрезной материал по математике(приложение к учебникам 1-4 классов)

Техническое средство обучение

- 1.Классная доска.
- 2.Магнитная доска.
- 3.Персональный ноутбук.
4. Итерактивная доска.

Учебно - практическое и учебно-лабораторное обеспечение

- 1.Набор счетных палочек.
2. Набор муляжей овощей и фруктов.
- 3.Набор предметных картинок.
- 4.Демонстрационная оцифрованная линейка.
5. Демонстрационный чертежный треугольник
6. Демонстрационный циркуль.
- 7.Динамический раздаточный материал.

**«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ
«Ревякинская гимназия»
Козлова З.С.
«24» июня 2014г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ
(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: НАЧАЛЬНЫЙ

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе Примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)
Начального общего образования по окружающему миру,
авторской программы А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой

Составил(а) коллектив учителей начальных классов: Андреева
Антонова Л.Н. (1 кат), Еремиллова Т.С. (высшая), Черноокое Л.В. (высшая)
Подпись Ф.И.О. учителя
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Примерной начальной общей образовательной программы по окружающему миру, авторской программы А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы "Перспектива".

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и цели изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. **Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:**

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных

ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Общая характеристика курса

Программа «Окружающий мир» создана с опорой на культурологические принципы, понятия, категории, которые гармонично объединяют естественно-научные знания и опыт гуманитарных наук. Ведущей с точки зрения организации содержания является идея единства мира природы и мира культуры. С этой принципиальной позиции окружающий мир рассматривается как природно-культурное целое, а человек — как часть природы, как создатель культуры и как её продукт, т. е. тоже природно-культурное целое.

Программу определяют важнейшие компоненты культуры — норма, ценность, идеал, что позволяет представить такое явление, как мир, системно с точки зрения культурно-нормативного, культурно-значимого, культурно-должного в жизни человека. Таким образом дети получают возможность создать целостную картину мира, выявляя в ходе первоначального знакомства с природными явлениями и фактами культуры универсальные ценностно-смысловые ориентиры, необходимые человеку. Ведь именно ценностно-консолидирующее пространство культуры обеспечивает согласие между людьми в обществе и помогает им определить своё место в мире природы как в жизненно важной сфере человеческого бытия.

В программе определяются понятия, необходимые для восприятия и изучения младшими школьниками явления «окружающий мир»:

- природа и культура, целое и часть, общее и различное, внешнее и внутреннее, живое и неживое, пространство и время как важнейшие параметры бытия;
- природосообразный ритм человеческой жизни как основа физического и психического здоровья человека;
- мир как иерархия, порядок, лад, как взаимосвязь всего со всем.

Благодаря культурологической установке программа выполняет интегрирующую роль в системе обучения и воспитания младших школьников. Практически все темы программы могут получить специальную интерпретацию на уроках изобразительного искусства и музыки, литературного чтения и русского языка, а также на уроках физической культуры. Естественно сочетаются с данной программой факультативы А.А. Плешакова «Экология для младших школьников» и «Планета загадок», факультативные курсы М.Ю. Новицкой «Введение в народоведение» и Е.П. Левитана «Твоя Вселенная». Многие темы предполагают специальное развитие в сочетании с работой по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе

отдельной тетради ОБЖ. В соответствии с программным материалом по «Окружающему миру» может быть выстроена внеклассная и внешкольная работа, работа с семьёй, в группах продленного дня, система работы школы полного дня для младших школьников. Поэтому в конце каждого раздела в содержании каждого класса предлагается «Блок внеклассной, внешкольной работы» с примерной тематикой; любой учитель может преобразовать её согласно региональным, местным условиям, в которых находится конкретная школа.

Используемый в программе подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные стороны (аспекты) в тех обобщённых формулировках, которые представлены в разделе «Содержание курса». Так постепенно, шаг за шагом, с позиции культурологического подхода и с учётом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве следующих составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное;
- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

Учебным планом на изучение курса окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю, всего 270 ч, из них в 1 классе 66 ч (33 учебные недели) 2,3,и 4 классы –по 68 ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

- Наука как часть культуры, отражающая человеческой стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Результаты изучения курса

Результатами освоения программы «Окружающий мир» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Содержание курса

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Мы и наш мир	15
2	Наш класс	12
3	Наш дом и семья	14
4	Город и село	13
5	Родная страна	18
Итого:		66

2 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Вселенная, время, календарь	14
2	Осень	16
3	Зима	13
4	Весна и лето	15
5	Числа от 1 до 100. Нумерация.	21
Итого:		66

3 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Радость познания	11
2	Мир как дом	24
3	Дом как мир	25
4	В поисках Всемирного наследия	8
Итого:		68

4 класс

Учебно-тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	Мы – граждане единого Отечества	10
2	По родным просторам	18
3	Путешествие по Реке времени	23
4	Мы строим будущее России	5
Итого:		68

Планируемые результаты изучения курса "Окружающему миру"

личностные результаты.

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

С этой целью в учебнике 1 класса предусмотрен раздел «Родная страна», в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы — семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях. Учебник 2 класса начинается темой «Мы — союз народов России». В ней раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего

межнациональное (межэтническое) общение. В учебнике 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделе «Мир как дом». В учебнике 4 класса для этой цели предлагаются разделы «Мы — граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России».

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

В 1 классе самой структурой учебника и каждого его раздела закладывается основа целостного восприятия ребенком окружающего мира в соответствии с уже обозначенной концепцией триединства «природа — культура — человек». Например, в разделе «Мы и наш мир» последовательно рассматриваются понятия «природа», «культура», «человек» в их единстве и разнообразии. В остальных разделах учебника («Наш класс», «Наш дом и семья», «Город и село», «Родная страна», «Человек и окружающий мир») эти понятия углубляются: дети знакомятся с системой календарных праздников разных народов России, с календарными традициями народов своего края, в том числе и с традициями, связанными с соответствующими религиозными культурами. В учебнике 3 класса для реализации данного результата предусмотрены темы «Страны и народы на политической карте мира», «Путешествуя, познаем мир», а также раздел «В поисках Всемирного наследия», а в учебнике 4 класса — темы «Путешествие за границу России», «По заповедникам и национальным паркам» и др. Постоянное внимание к поиску единства и разнообразия, связей и зависимостей в мире природы и социуме характерно для организации содержания учебников всех классов.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Достижение данного результата является конечной целью практически всех учебных тем, разделов и проектов, предлагаемых в рубрике «За страницами учебника», во всех учебниках для 1—4 классов. Например, тема 1 класса «Моя семья — часть моего народа»; 2 класса «Народные праздники в пору осеннего равноденствия»; 3 класса «Путешествие в Египет», «Путешествие в Грецию», «Путешествие в Иерусалим» и др.; 4 класса «Сокровища России и их хранители», «Мы дети родной земли» и др.; проекты, посвященные знакомству со столицами республик Российской Федерации, с зарубежными странами и городами и многие другие разделы и темы учебников 1-4 классов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Курс в целом формирует систему познания окружающего мира, в том числе — в динамике его изменения и развития. В элементарной форме в учебнике 1 класса вводятся понятия «прошлое», «настоящее», «будущее». Систематически во многих темах всех учебников идет сопоставление картин мира в прошлом и настоящем, выявление общего и особенного, различий и совпадений. Так, в теме «С утра до вечера» (1 класс) предлагается сравнить ритм и образ жизни в старинной и современной семье. В учебнике 2 класса в смежных темах «Погода» и «Народный календарь» предлагается сравнение научных и народных способов прогнозирования изменений в погоде. В качестве задания в рубрике «Обсудим» темы 3 класса «Дом не велик, а стоять не велит» предлагается сравнить управление делами в старинной и современной семье. В учебнике 4 класса показана динамика исторической жизни нашего Отечества в темах раздела «Путешествие по Реке времени». Развитию способности к адаптации ребенка в изменяющемся мире служат задания, направленные на формирование различных практических навыков, которые отрабатываются при изучении природы и общества (например, темы «Грибы» и «Осенний труд» во 2 классе). Важнейшим фактором адаптации является умение работать с информацией. Формированию этого навыка уделяется большое внимание во всех классах; первым уровнем такой работы является постоянное обращение к Приложению «Странички Умного совенка» во всех учебниках для 1—4 классов. Более сложный уровень — задания для работы с дополнительными источниками информации разных форм и видов, также предусмотренными в учебниках и рабочих тетрадях для всех четырех классов.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Темы раздела «Наш класс» в учебнике для 1 класса («Наш класс в школе», «Мы — дружный класс», «Учитель — наставник и друг», «Делу время», «Потехе — час», «Книга — друг и

наставник») подвигают ребенка размышлять о роли школы в его жизни, осваивать правила поведения в школе, общаться и сотрудничать с учителем и одноклассниками. Вопросы и задания рубрик «Обсудим» и «Подумаем» фокусируют внимание детей на личностно значимых для них вопросах (например, тема «Календарь — хранитель времени, страж памяти» во 2 классе: «Какие праздники народов твоего края пришлись на осень текущего года?»), рубрика «Поиграем» вводит в учебную деятельность привлекательный для младших школьников игровой компонент (например, тема «Времена года» во 2 классе: «Придумайте и разыграйте сценки из жизни природы в разные времена года»). Достижению названных результатов помогает тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира. Например, в 1 классе дети учатся ухаживать за своими домашними питомцами (темы «Собака в нашем доме», «Кошка в нашем доме»). Тема «Дикие и домашние животные» личностно актуализируется в учебнике благодаря рубрике «Моя коллекция», в которой образы животных представлены с помощью игрушек; эта же рубрика актуализирует тему «Мы — семья народов России», обращая внимание детей к образу традиционного народного костюма с помощью национальных кукол. В 3 классе в разделе «Дом как мир» предусмотрены темы «Семейный бюджет», «Школа первой помощи» и др., связанные с практической организацией домашнего хозяйства и заботой о безопасном поведении ребенка в природном и социальном окружении, что изучается и в других классах. В 4 классе изучается материал о правах ребенка, последовательно ведется рубрика «Календарь памятных дат», в том числе — и с обращением к местному культурно-историческому наследию.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Работа начинается в 1 классе, например, при изучении тем «Люди — творцы культуры», «Мы — дружный класс», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Кто еще у нас живет?», «Мы в семье» и др. Анализ и сравнение иллюстраций в учебнике, народных пословиц и поговорок, в том числе и народов своего края, подводят учащихся к выводу: «Своим трудом мы преобразуем мир вокруг. Так мы делаем жизнь краше, а самих себя — лучше, добрее, умнее». Нравственные нормы во 2 классе, например, формируются в теме «Зима — время науки и сказок»: на основе сравнения и анализа даргинской и русской сказок, сопоставления их с аналогичными сказками и пословицами народов своего края и собственными наблюдениями предлагается осмыслить значимость такого качества, как щедрость. Следующая тема в этом же учебнике «Зимние праздники» формирует представление о культурных нормах и традициях общения и поведения в праздничные дни и т.д.

Развитию самостоятельности и ответственности за свои поступки служат, например, темы «Лес — волшебный дворец», «Луг — царство цветов и насекомых», «Водоем — дом из воды» и др. в учебнике 3 класса, а также во многих темах раздела «Дом как мир» из 2 части этого же учебника.

Проблемы социальной справедливости, свободы и ответственности поднимаются в учебнике 4 класса в разделе «Мы — граждане единого Отечества» при знакомстве с основным законом страны, правами человека, правами и обязанностями гражданина России, правами ребенка.

В 1—4 классах многие учебные темы направлены на формирование экологической ответственности. Так, например, в 3 классе, при изучении темы «Как сохранить богатства природы» учащимся, после ознакомления с материалом учебника, в рубрике «Подумаем» предлагается сформулировать ответ на вопрос: «Как мы можем в своей повседневной жизни помочь в охране воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений и животных?».

Самостоятельность и личная ответственность в информационной деятельности формируется, например, при изучении темы «Средства информации и связи» (3 класс), в которой внимание учащихся привлекается к проблеме осознанного выбора программ и передач по радио и телевизору.

Кроме того, в учебниках выделена группа заданий «Работаем самостоятельно». Эти задания отмечены условным значком.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Их формируют как сами тексты, так и иллюстративный ряд в учебниках 1—4 класса. Тексты обращают внимание ребенка на красоту изучаемых объектов природы, предметов и явлений культуры, внешнего и внутреннего облика человека. Так, например, в учебнике 1 класса, в разделе «Человек и окружающий мир» в темах «Взгляни на человека!», «Всему свой черед», «У каждого времени свой плод» последовательно с помощью сопоставления образов природы и людей

раскрывается их особая красота в разном возрасте и в разные времена года. Важную роль в этом плане играют фотографии и рисунки в учебнике. Системно и последовательно для формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств используется мощный потенциал отечественного изобразительного искусства, представленного в репродукциях произведений художников 19—20 вв. Например, в учебнике 2 класса своеобразную красоту разных сезонов года передают репродукции художников И.И. Левитана, А.А. Пластова, И.С. Остроухова, А.С. Степанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина и др. В учебниках 1, 3, 4 классов репродукциями иллюстрируются материалы, посвященные семейной жизни, городу и селу, различным природным зонам и сообществам, архитектурным сооружениям и ансамблям разных времен, городов и стран Земли.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формированию данного личностного результата уделяется первостепенное внимание во всех учебниках. Работа ведется в трех направлениях: экологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика. Так, начиная с 1 класса, с развитием этических чувств неразрывно связаны темы, посвященные взаимоотношениям в школе и семье, отношению к Родине, землякам и соотечественникам, гражданам соседних стран. Например, в 1 классе — это темы «Учитель — наставник и друг», «Мы — дружный класс», «Мы в семье» и др. Во всех учебниках формируется эмоционально-нравственное отношение к природе. Этому служат учебные тексты (например, темы «Охрана природы зимой» и др. во 2 классе; «Охрана природы в культуре народов России и мира» в 3 классе; «В содружестве с природой» в 4 классе). Для воспитания отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей предусмотрены краткие словесные портреты, воссоздающие значимые моменты из жизни и творчества художников, учёных, исторических деятелей, широко представленные в Приложении «Странички Умного совенка» во всех четырех учебниках. Например, это биографические этюды, посвященные Н.П. Богданову-Бельскому, Л.В. Собинову, И.П. Аргунову (1 класс); И.И. Левитану, А.С. Степанову, А.И. Куинджи (2 класс); Н.Н. Миклухо-Маклаю, Дж. Дарреллу, Луи Брайлю, Луи Пастеру и др. (3 класс); М.М. Тучковой, Е.Д. Аграновичу, Д.М. Карбышеву (4 класс).

Особую роль играет тема «Всемирные духовные сокровища» (3 класс), которая подводит некий промежуточный итог процессу формирования этических чувств в течение трех лет перед тем, как учащиеся приступят в 4 классе к вопросам гражданско-патриотической этики в ходе изучения исторического прошлого и современной жизни России.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В учебниках (1—4 классы) предусмотрена планомерная работа в парах, группах, со взрослыми. Данные задания отмечены соответствующими условными знаками. Так, например, в 1 классе предложено задание «Дома вместе со старшими рассмотри школьные фотографии родных. Попроси их рассказать о своих первых учителях (тема «Учитель — наставник и друг»)». Задание для работы в группе по теме «Потехе — час»: «Какой игре можешь научить одноклассников? Поиграй вместе с друзьями». Задание для работы в паре: «Используя глобус, придумайте маршрут кругосветного путешествия. Какие средства транспорта вам понадобятся?» (2 класс, тема «Наш «космический корабль» — Земля»). Учебник 3 класса: «В книге «Великан на поляне» прочитаем рассказы «История с пиявкой», «История с головастиком», «Звериные норы и птичьи гнезда» и обсудим отношение людей к животным» (тема «Мир животных»); «Рассмотрите иллюстрации. Познакомьтесь со строением органов чувств. Задайте друг другу вопросы, чтобы проверить, хорошо ли вы разобрались в этом сложном материале» (тема «Наши органы чувств»). Учебник 4 класса: «Если вы с родителями путешествовали за границу, расскажите одноклассникам, какие процедуры вы проходили на границе России и зарубежной страны?» (тема «Государственная граница России»).

На организацию сотрудничества со взрослыми нацелены многие учебные проекты и мероприятия, предлагаемые в рубрике «За страницами учебника», например, в учебнике 1 класса: «Проведите вместе праздник «Наш класс — семья народов России»; в учебнике 2 класса: «Проведите один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов вашего края» (завершение раздела «Весна и лето»); в учебнике 3 класса: «Проведите праздник «Книга — источник знаний». «Пригласите для участия в празднике старших членов своих семей.» (завершение раздела «Радость

познания»); в учебнике 4 класса: «Проведите в классе конференцию на тему «Как решить экологические проблемы края?»».

Поскольку у младших школьников навыки общения в коллективе, умения подчиняться правилам поведения в группе эффективно развиваются в игре, в учебники (1—4 классы), кроме заданий, выполняемых парами и в группах, включено большое количество игр, которые традиционно учат детей общаться и разрешать конфликты, спорные ситуации. Уже указывалось на наличие в учебниках рубрики «Поиграем!», которая используется, начиная с 1 класса. В каждом из четырех разделов учебника 2 класса вводится тема «Будь здоров!», где в том числе приводится и описание правил детских игр народов России. Участвуя в играх, школьники получают навыки работы в группе, учатся соблюдать правила и разрешать конфликты. В учебнике для 3 класса на примере сказок о животных детям демонстрируются образцы дружеских отношений и взаимопомощи (3 класс, тема «Образы животных в народном творчестве»). В этом же учебнике в разделе «В поисках Всемирного наследия» учащиеся знакомятся с изречениями мудрецов о различных проблемных социальных ситуациях (темы «Путешествие в Египет», «Путешествие в Иерусалим», «Путешествие в Китай»). В учебнике 4 класса дети знакомятся с решением социальных ситуаций на конкретно-историческом материале (например, темы «Мудрый выбор», «Преимущества Владимира», «Начало Московского царства», «На пути к единству», «В поисках справедливости»).

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса, как уже указывалось, широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России (см., например, завершение раздела «Наш класс»). Во 2 классе — это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры — школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы — граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат творческие задания в рубриках «Обсудим», «Подумаем», «За страницами учебников», представленные во всех учебниках, и учебные проекты, планы которых развернуты в рабочих тетрадях. Достижению этой цели служит также знакомство с трудом людей в разных сферах, с профессиями, с творчеством художников и ученых, как отечественных, так и зарубежных. В 1 классе эти вопросы, например, рассматриваются в темах «Природа в творчестве человека», «Люди — творцы культуры», «Все профессии важны», во 2 классе — в темах, посвященных сезонным видам труда («Осенний труд», «Зимний труд», «Весенний труд», «Летние праздники и труд»); в 3 классе — в биографических этюдах о деятельности ученых в Приложении «Страницы Умного совенка»; в 4 классе — в темах, посвященных труду путешественников, археологов, ученых, композиторов, писателей, артистов, инженеров, строителей («Путешествуем с археологами», «Подвижники и землепроходцы», «Жизнь — Отечеству, честь — никому!», «Золотой век театра и музыки», «Достижения советской эпохи» и др.). Указанные темы (как и многие другие, например, «Красота любимого города», «Красота родного села» в 1 классе) способствуют формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Формированию ценностных ориентиров младшего школьника способствует в целом раздел «В поисках Всемирного наследия» (3 класс).

Метапредметные результаты, согласно требованиям ФГОС, должны отражать:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

В учебниках, начиная со 2-го класса, на шмуцтитулах каждого раздела перечислено, что именно дети узнают и чему научатся. Так перед учащимися ставятся цели и задачи учебной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции (например, «Рассмотри картины художников», «Сочини рассказ по картинам», «Придумай свое присловье» и т.п.) намечают основные направления поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе работы над темами (например, 1 класс — «Что растёт у школы» др., 2 класс — «Мы — союз народов России» и др., 3 класс — «Детские игры — школа здоровья» и др., 4 класс — «Подвижники Руси и землепроходцы» и др.) учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций учебника, в Приложении, в дополнительных и вспомогательных источниках («Атлас-определитель», «Великан на поляне», словарях, путеводителях и т.п.) необходимую информацию, производят сопоставления, обращаясь к соответствующему материалу своего края, делают умозаключения, сравнивают их с выводом в конце текста. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предлагаемыми в рабочих тетрадях и в рубрике «За страницами учебника».

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Достижению этого результата, во-первых, служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд, Приложение, рубрики «Подумаем», «Обсудим», «Поиграем», «Проверим себя», система навигации в пространстве учебника. Во-вторых, образцы способов достижения результата, приводимые в учебниках, например определение количества дней в каждом месяце (2 класс, тема «Месяц и год»); план подготовки к путешествию (3 класс, тема «Путешествуя, познаем мир»); план описания своеобразия субъектов Российской Федерации (4 класс, тема «Российский союз равных»).

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

В учебниках широко используются знаково-символические средства представления информации и схемы. Например, в учебнике 1 класса в темах «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество», «Про хлеб и кашу, про чай и кофе», «Охрана природы»; во 2 классе в темах «Мы — жители Вселенной», «Месяц и год», «Откроем экологический календарь» и др.; в 3 классе в темах «Как изучают окружающий мир», «О чем расскажет план», «Мир небесных тел» и др.; в 4 классе в темах «Сокровища России и их хранители», «По равнинам и горам», «В поисках подземных кладовых» и др. Систематически моделирование применяется, например, в учебнике 2 класса, в темах «Невидимые нити в осеннем лесу», «Невидимые нити в зимнем лесу», «Невидимые нити в весеннем лесу» и др.

5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Задания практически во всех темах учебников 1—4 класса побуждают к активному использованию речевых средств. Например, в 1 классе: «В каких местах России тебе уже удалось побывать? Вспомни и расскажи о своих впечатлениях» (тема «Природа России»), «Расскажи, какую одежду носили в старину жители твоего края. Какие кушанья они любили готовить?» (тема «Мы — семья народов России»); во 2 классе: «Рассмотрите рисунок. Опишите (устно) внешний вид полыни, крапивы, птичьей гречишки, подорожника» (тема «Трава у нашего дома»), «Сочини рассказ по картинам. Используй старинные названия летних месяцев» (тема «Лето красное»); в 3 классе: «Рассмотрите фотографии. Расскажите, какими средствами информации и связи вы уже умеете пользоваться» (тема «Средства информации и связи»), «Рассмотрите иллюстрации. Расскажите по схеме, из каких минералов состоит гранит. Какое впечатление производят на вас кристаллы?» (тема «Кладовые земли»); в 4 классе: «Рассмотрите картину художника и фотографии. Составьте рассказ о том, как память о прошлом, созидательный труд в настоящем и

надежды на будущее помогают людям чувствовать свое единство» (тема «Российский народ»), «Рассмотрите рисунок. С его помощью охарактеризуйте растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа. Свой ответ дополните с помощью текста учебника» (тема «У теплого моря»).

Приведем примеры тем, в которых предложено использовать средства ИКТ: «Важно узнать заранее, какой бывает погода в тех краях, куда вы едете. На срок путешествия следует уточнить прогноз погоды (с помощью радио, телевидения, Интернета), чтобы взять с собой подходящую одежду и обувь» (3 класс, тема «Путешествуя, познаем мир»); «Продолжайте совершать воображаемые путешествия в республики и другие регионы Российской Федерации. С помощью дополнительной литературы и Интернета составьте рассказы о путешествиях...» (4 класс, «За страницами учебника», с. 48) и др.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Данный результат формируется содержанием учебников всех классов, так как в них представлены тексты различных стилей и жанров: произведения устно-поэтического творчества народов России и мира (пословицы, поговорки, загадки, притчи, сказки, легенды), фрагменты из авторской художественной прозы, тексты учебно-познавательного характера, цитирование государственных документов (например, Преамбула Конституции Российской Федерации) и др. Так, в учебнике 1 класса сочетаются пословицы и авторский рассказ наряду с текстами инструктивного стиля (тема «Учитель — наставник и друг»); во 2 классе — учебно-познавательный текст и пересказ древнегреческой легенды о созвездии Большой Медведицы (тема «Звездное небо осенью»); в 3 классе — загадки, текст учебно-познавательного характера, инструкции для работы по теме («Мир небесных тел»); в 4 классе — учебно-познавательный текст с включением цитаты, отмеченной ярким авторским стилем, из Завещания И.Я. Яковлева (тема «Сокровища России и их хранители»). Стилевое многообразие, обусловленное познавательно-воспитательными целями и задачами в соответствии с возрастом учащихся, расширяет их восприятие письменной и устной речи, обогащает словарный запас, учит использовать средства художественной выразительности, дает опыт построения собственных рассуждений и высказываний в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Достижению этих целей служит обширный материал в учебниках для каждого класса. Например, в 1 классе: «Сравни старинные классные комнаты и классную комнату, в которой учишься ты. Чем они различаются? Чем похожи?» (тема «Наш класс в школе»: сравнение, анализ); «Сравни рисунки. Как ты думаешь, почему завяли растения? Какие условия необходимы комнатным растениям для жизни?» (тема «Как ухаживать за комнатными растениями»: сравнение, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений). Во 2 классе: «Рассмотри рисунок. Сравни осеннюю окраску листьев разных растений» (тема «Деревья и кустарники осенью»: сравнение, анализ, выявление специфических особенностей); «Рассмотри рисунки и фотографии. Расскажи, что ты знаешь об этих явлениях погоды» (тема «Погода»: обобщение представлений о погодных явлениях с целью определения понятия погода). Также во 2 классе требуется построить рассуждения об экологических связях по аналогии с прочитанным рассказом, установить причинно-следственные отношения при знакомстве с сезонными изменениями в природе. В 3 классе: различные задания на идентификацию объектов природы и предметов культуры; на классификацию объектов живой и неживой природы; различение твердых тел, жидкостей и газов и т.д. В 4 классе — сравнение изучаемых природных зон и природных сообществ, установление причинно-следственных связей при изучении исторических событий.

8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Достижению этого результата способствуют учебники 1—4 классов, которые созданы в соответствии с основным содержанием курса «Окружающий мир» с ориентацией на 3-й вариант Примерной тематической программы курса с акцентом на социально-гуманитарной ее составляющей, материал которой изложен в данной авторской программе с позиций системно-деятельностного и культурологического подходов.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Базовыми предметными понятиями данного курса являются понятия «природа», «культура», «человек», «общество»; базовые межпредметные понятия — «взаимодействие», «развитие», «история», «жизнь», «творчество», «причина», «следствие», «результат», «время», «пространство», «модель». Освоение этих понятий начинается с 1 класса (тема первого раздела учебника «Мы и наш мир»). Освоение этих понятий идет по принципам и способами, примеры которых приводились в части «Личностные результаты», пункт 2.

При работе по учебникам «Окружающий мир» авторов Плешакова А.А. и Новицкой М.Ю. учащиеся применяют знания, полученные при изучении других предметов: русского языка, литературного чтения, математики, ИЗО, технологии, и, наоборот, используют знания, полученные на при изучении перечисленных предметов на уроках окружающего мира.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

УМК «Окружающий мир» обеспечивает формирование этого умения в процессе учебной деятельности, организуемой учителем, показывая конкретные образцы, нормы, идеалы, алгоритмы проведения опытов, построения рассуждений, высказываний, умозаключений, схемы, модели мира природы, социума, внутреннего мира человека и тем самым давая в руки педагога материальный или идеальный инструмент для развития познавательной, творческой активности учащихся. Примеры этого инструментария приводились выше, при описании способов достижения личностных и метапредметных результатов, предлагаемых в учебниках 1—4 класса.

Предметные результаты, :

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

В первом же разделе учебника 1 класса тема «Мы — люди» закладывает основу для развития в течение всех четырех лет главной содержательной линии, формирующей представление о России как едином Отечестве для многих народов. Эта идея лежит в основе раздела «Родная страна» учебника 1 класса. Затем она углубляется в учебнике 2 класса, где вводится представление о многоконфессиональности страны. В 3 классе национальное достояние России — Московский Кремль — представлен в контексте Всемирного культурного наследия. В 4 классе в разделах «Мы — граждане единого Отечества» и «Путешествие по Реке времени» рассказано о становлении и развитии российского государства как многонационального и поликонфессионального, как о союзе народов России, сообща создающих свою историческую судьбу и общенациональное культурное богатство (темы «Российский народ» и «Творческий союз» в 1 разделе и многие темы раздела «Путешествие по Реке времени», например «В путь по страницам летописи», «Преемница Владимира», «Начало Московского царства», «Подвижники Руси и землепроходцы», «На пути к единству», «Начало Российской империи» и др.) В учебнике показана роль России в мировой истории: борьба с монгольским нашествием, значение военных походов А.В. Суворова и Ф.Ф. Ушакова в жизни европейских стран, разгром армии Наполеона, Великая Отечественная война и решающий вклад нашей страны в победу над фашизмом. Показаны достижения России и ее вклад в развитие мирового искусства и науки. Например, в 3 и 4 классах рассказывается об ученых мирового уровня М.В. Ломоносове, В.В. Докучаеве, И.П. Павлове, Д.И. Менделееве, К.Э. Циолковском, археологах А.П. Окладникове, В.Л. Янине, математике А.Н. Колмогорове; о расцвете и мировом значении отечественной литературы и музыкального искусства (например, знаменитые Дягилевские сезоны в Париже, роль Ф.И. Шаляпина в мировом вокальном искусстве, творческий и человеческий подвиг А.П. Чехова — одного из самых востребованных драматургов в мире и др.). Позитивный образ страны и ее

свершений в 20 веке показан в темах «После Великой войны» и «Достижения советской эпохи», мощный творческий потенциал современной Российской Федерации представлен в разделе «Мы строим будущее России».

2. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

В 1 классе — это разделы «Наш дом и семья», «Город и село», «Родная страна», куда органично входят темы, посвященные изучению природы и культуры, включая сопоставление прошлого и современности, выявление специфики в жизни жителей города и села, а также задания, заставляющие ребенка отыскивать и использовать материалы о своем родном регионе. Задания в учебнике построены на обращении учащегося к семейным альбомам, документам, истории своей семьи, своей родословной. Это подчеркивает и зрительный ряд учебников, где значимое место занимает рубрика «Из семейного альбома». Во 2 классе — постоянное обращение к календарным традициям народов своего края во всех темах, связанных с праздниками годового календарного цикла: «Красные дни календаря», «Зимние праздники», «Старинные весенние праздники», «Летние праздники и труд». В 3 классе в рубрике «За страницами учебника» предлагаются проекты и мероприятия для изучения природных сообществ своего края, для знакомства с темой «Образы природы в старинном декоративно-прикладном, архитектурном и устно-поэтическом творчестве народов нашего края» и др. В 4 классе задания каждой темы раздела «Путешествие по Реке времени» предусматривает знакомство с прошлым своего края, с городом (селом), где живут учащиеся, с памятными местами, местными памятниками истории и культуры.

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

В учебнике 1 класса используется прием постепенного расширения природной и социокультурной сферы, в рамках которой в содержании каждого раздела учебника рассматривается триединство «природа — культура — человек». Во 2 классе целостность окружающего мира показана через призму календаря, уникального культурного феномена, отражающего годовой цикл в жизни природы и человека. В 3 классе идея единства и целостности окружающего мира рассматривается через отражающие друг друга метафоры — «Мир как дом» и «Дом как мир» и через введение понятия «Всемирное наследие». В 4 классе целостность окружающего мира предстает через последовательное рассмотрение нерасторжимой связи человека и общества, человека и судьбы Отечества в его историко-культурной динамике и включенности во взаимные отношения с соседями на планете Земля. Осознанию этих идей, конструирующих организацию содержания учебников, служит поиск и выявление учащимися всех классов взаимосвязей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, человеком и обществом. Такого рода деятельность способствует и освоению основ экологической грамотности. Учащиеся, работая по учебникам, выявляют экологические связи в окружающем мире, моделируют их, применяют знания о них, понимая и принимая бережное отношение к природе. Важную роль в этом смысле играет постоянное в течение четырех лет обращение к материалам Красной книги и к сведениям о природных и историко-культурных заповедниках. Например: 1 класс — темы «Красная книга России», «Заповедные тропинки»; 2 класс — обращение к Красной книге своего края; 3 класс — проект стенгазеты «Бережем родную землю» (с. 124), раздел «В поисках Всемирного наследия»; 4 класс — темы «По страницам Красной Книги», «По заповедникам и национальным паркам».

Кроме того, с целью освоения детьми основ экологической грамотности в учебниках всех классов предлагаются задания на распознавание природных объектов. Освоению элементарных правил этичного поведения в мире природы способствуют материалы Приложения «Странички Умного совенка».

Освоение норм здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения также предусмотрено во всех классах (см. примеры ранее, в разделе «Личностные результаты», пункт 10).

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Наблюдать за явлениями живой и неживой природы дети учатся, начиная с 1 класса. Соответствующие задания даются и в учебных тетрадах. Например, в учебнике 1 класса: темы «Природа» и «Неживая и живая природа» («Посмотри, что вокруг тебя относится к природе, а что создано человеком»; «Что еще относится к неживой и живой природе? Приведи примеры по своим наблюдениям»). В основном со 2 класса наблюдения сопровождаются их записью, измерениями, опытом, классификациями и т.д. (например, в теме «Зимняя жизнь птиц и зверей» и наблюдения за изменением длины светового дня в течение года в рабочей тетради). В 3 классе: пример получения информации в открытом информационном пространстве — тема «Побываем в гостях» («С помощью справочной литературы составьте устный рассказ об одном из традиционных жилищ этих народов мира (на выбор)»). Пример получения информации от окружающих людей: «Узнайте у старших о зимних играх народов вашего края. ... Зарисуйте схемы этих игр по образцу. Объясните по схеме друг другу игровые правила» (2 класс, тема «Будь здоров!»). 4 класс, тема «Нет в России семьи такой...»: «Расскажите о реликвиях военных лет из архива вашей семьи»; «Подберите фотографии, рисунки и другие материалы для оформления «Страниц памяти» в рабочей тетради».

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

С 1 класса дети учатся устанавливать разнообразные причинно-следственные связи. Так, во 2 классе в темах, посвященных сезонным изменениям в природе, учащиеся устанавливают причинно-следственные связи между изменениями в неживой и живой природе, а в темах «Красная книга» — между деятельностью человека и состоянием окружающей среды. В 3 классе в теме «Свет знания» устанавливают зависимость успеха труда и благосостояния страны от процесса познания окружающего мира и овладения научными знаниями. В 4 классе учащиеся устанавливают причины смены природных зон в нашей стране, выявляют причинно-следственные связи между различными историческими событиями и явлениями социальной действительности (например, принятие Русью христианства и расцвет культуры, монгольское нашествие и потери в культуре, Вторая мировая война и создание ООН).

Кроме того, в учебниках отражен **гендерный принцип подбора материалов**. В 1 классе в теме «Мы — люди»; в теме «Войдем в музей» иллюстрации первого разворота подобраны с учетом интереса мальчиков, а второго — с учетом интереса девочек. Во 2 классе в разделе «Осень» представлена тема «Старинная женская работа», в разделе «Весна и лето» в теме «Весенний труд» дифференцированно показаны виды женских и мужских работ весной. В 3 классе, например, в теме «Добрые дети — дому венец» показаны игры и труд девочек, игры и труд мальчиков, а также поставлен вопрос о выборе личного образца (идеала) для развития девочек и мальчиков. В 4 классе при подборе иллюстраций к темам равно естественнонаучного и социально-гуманитарного содержания учитываются интересы девочек и мальчиков (например, иллюстрации к темам «Нет в России семьи такой...», «Светлая душа России», «Начни с себя» и др.).

Учебники содержат материал, показывающий духовно-нравственные ценности нашего общества, понятия «норма», «идеал», формирующий у учащихся толерантность, позитивные (конструктивные) взаимоотношения в детском коллективе (темы «Как мы общаемся в мире?», «Мы помним наших земляков» (1 класс); «На свет появился — с людьми породнился», «Муж и жена — одна душа» «Святость отцовства и материнства», «Мудрость старости» (3 класс); «Мы — дети родной земли» (4 класс)).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Книгопечатная продукция
Плешаков А.А. Новицкая М.Н. Окружающий мир. Рабочая программа 1-4классы.
Учебник: Плешаков А.А. Новицкая М.Н. Окружающий мир 1 класс 1 -2 часть
Плешаков А.А. Новицкая М.Н. Окружающий мир 2 класс 1 -2 часть

Плещаков А.А. Новицкая М.Н. Окружающий мир 3класс 1 -2 часть
Плещаков А.А. Новицкая М.Н. Окружающий мир 4 класс 1 -2 часть
Плещаков А.А. Новицкая М.Н. рабочая тетрадь 1 класс 1 -2 часть
Плещаков А.А. Новицкая М.Н. рабочая тетрадь 2 класс 1 -2 часть
Плещаков А.А. Новицкая М.Н. рабочая тетрадь 3 класс 1 -2 часть
Плещаков А.А. Новицкая М.Н. рабочая тетрадь 4 класс 1 -2 часть

Печатные пособия

Таблицы природоведческого, обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения;

Географические карты.

Технические средства обучения

Интерактивная доска.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

-термометры для измерения температуры воздуха и воды;

-микроскоп;

-муляжи овощей, фруктов, грибов

-лупы

-компасы

Натуральные объекты

-гербарии растений

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: начальный

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе Примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)
Начального общего образования по технологии,
авторской программы Роговцевой Н.И., Анашенковой С.

Составил(а) коллектив учителей начальных классов: Андреева Т.
Антонова Л.М. (I кат.), Ермилова Т.Г. (высшая), Черноскова Л.В. (высшая)
Подпись Ф.И.О. учителя
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

Технология

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе Примерной программы Начального общего образования по технологии, авторской программы *Роговцевой Н.И., Анашенкова С.В.* и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы "Перспектива".

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-

ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях.

Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели. Воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций. Изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулирование выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятие детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создает уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста. Когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются специально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемыми источниками идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами. Изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве. Что создает условия для гармонизации развития. Сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории культуры других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание

последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Ниже приводится тематическое планирование в соответствии с учебниками: «Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг); «Технология 2. класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова); «Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенкова).

1класс

Учебно- тематический план

№	Разделы	Кол-во часов
1	Давай знакомиться.	3
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода.	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	Итого	33

2 класс
Учебно- тематический план

№	Раздел	Кол –во часов
1	Здравствуй, друг!	1
2	Человек и земля.	23
3	Человек и вода.	3
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация.	3
6	Заключительный урок.	1
Итого		34

3 класс
Учебно- тематический план

№	Раздел	Кол –во часов
1	Здравствуй, дорогой друг!	1
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода.	4
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация	5
Итого		34

4 класс
Учебно- тематический план

№	Раздел	Кол –во часов
1	Здравствуй, друг!	1
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода.	3
4	Человек и воздух.	3
5	Человек и информация.	6
Итого		34

Планируемые результаты изучения курса "Технология"

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Обучающийся научится:

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

узнавать и называть основные материалы и их свойства..

Планируемые результаты

Бумага и картон - называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); определять при помощи учителя виды бумаги и картона; классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы - определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; определять свойства ткани (сминаемость, прочность); определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

Природные материалы - называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности

Пластичные материалы - называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)

Конструктор - определять детали конструктора, узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств .

Планируемые результаты.

Бумага и картон - выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); выполнять изделия на основе техники оригами; изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру.

Ткани и нитки - отмерять длину нити; выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)

Природные материалы - применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; выполнять изделия с использованием различных природных материалов; выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.

Пластичные материалы - использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; выполнять рельефную аппликацию из пластилина; использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; использовать пластилин для декорирования изделий.

Конструктор - использовать приёмы работы закручивание и откручивание;
выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла

Растения, уход за растениями - уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями
использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок; чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами; использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий; применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование .

Обучающийся научится:

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере .

Обучающийся научится:

понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); работать со «Словарём юного технолога».

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать значение компьютера для получения информации; различать и использовать информацию, представленную в различных формах; наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации; соблюдать правила работы на компьютере; находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя; ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Регулятивные.

Обучающийся научится:

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Обучающийся научится:

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; выделять информацию из текстов учебника; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будет сформировано:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; представление об основных правилах и нормах поведения; умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного); потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей

1.Технология. 1 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг); 2.Технология 2. класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.) 3.Технология. 3 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.) 4.Технология. 4 класс» (авт. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромислова, Н.В. Шипилова, С.В. Анащенко).

Рабочие тетради

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, , И.П. Фрейтаг Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, С.В.Анащенко Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, , И.П. Фрейтаг.Уроки технологии 1 класс.
- 2.Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова Уроки технология. 2 класс.
3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Шипилова Уроки технология. 3 класс.
- 4.»Технология. Технологические карты» для 1-2 классов.

Печатные пособия

- 1.Демонстрационный и раздаточный материал.

Информационно-коммуникативные средства

- 1.Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс.
2. Электронное приложение. 2 класс.
3. Электронное приложение. 3 класс.

Технические средства обучения.

- 1.Оборудование рабочего места учителя.
- 2.Классная доска.
- 3.Магнитная доска.
4. Мультимедийный проектор.
8. Персональный ноутбук.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС

Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Педсовета

Протокол № 13 от

«24» июня 2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ

«Ревякинская гимназия»

Козлова З.С./

«24» июня 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

иностранному (английскому)
(наименование учебного предмета, курса)

языку

Уровень образования: начальное общее

Срок реализации программы: три года

Программа составлена на основе Федерального государственного
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

образовательного стандарта начального общего образования //

Вестник образования. - 2010 г. - № 3; авторской программы
Р.П. Минькова, М.А. Суворовой, Английский язык, 1-4 классы: пособие
для учителей общеобразовательных учреждений и школ с
дифференцированным обучением английскому языку, - М.: Просвещение, 2011 г.

Составил(а)

Подпись

Ф.И.О. учителя

б/к
(категория)

п. Ревякино, 2014-2015 уч.г.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа рассчитана для 2–4 классов на три года с углублённым изучением английского языка в МОУ «Ревякинская гимназия» и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа отвечает требованиям государственного стандарта, базового учебного плана общеобразовательного учреждения, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по иностранным языкам, и соотносится с действующей примерной программой обучения английскому языку в общеобразовательной школе, гимназии, лицее (М.: Просвещение, 2008, 2 ч.).

Данная рабочая программа подкрепляется учебником «Starlight» «Звёздный английский» (2-4 классы) Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. – М.: Просвещение, Express Publishing, 2012 год издания.

Образовательный курс также отвечает требованиям Европейских стандартов (Common European Framework/Общеввропейские компетенции владения иностранным языком). Учитывая данное положение, учащиеся становятся участниками процесса, организуемого Советом Европы по повышению качества общения между европейцами-носителями разных языков и культур. Это позволит им лучше понимать друг друга, свободнее общаться, приведет к более тесному сотрудничеству.

Главные цели курса – формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитие готовности к самообразованию, универсальных учебных действий, владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Поликультурное образование современного младшего школьника включает изучение английского языка, как важного предмета, необходимого для успешной социализации в современном многоязычном мире. Английский язык является предметом филологического цикла и формирует коммуникативную компетенцию младшего школьника, способствуя его поликультурному воспитанию, языковому развитию, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и

формированию социальных умений вместе с русским языком и литературным чтением, а также другими образовательными программами по предметам начальной школы.

Предмет «Английский язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

В свете современных тенденций обучение английскому языку предполагает интегративный подход в обучении, соответственно в образовательном процессе необходимо не только развивать умения иноязычного речевого общения, но и решать задачи воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный; форма обучения – урочная. При обучении английскому языку во 2-4 классах основными формами работы являются: коллективная, групповые, индивидуальные. Использование игровых технологий, технологий проектного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

Учебно-методический комплект «Starlight / Звёздный английский» строится на принципах сбалансированной активации логических и образных функций мозга учащихся и гуманистического подхода к преподаванию, то есть создания условий для полной самореализации способностей, интересов и предпочтений младшего школьника, а также их эмоционально-личностного самовыражения. Учитываются также типы познавательных стилей учащихся, такие как визуальный (для учащихся, предпочитающих зрительное восприятие и запоминание материала), аудиальный (для учащихся, успешно формирующих слуховой образ языка) и кинестетический (для учащихся со склонностью активного апробирования языкового материала в речевой деятельности), а также смешанный познавательный стиль, характерный для многих младших школьников.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Под *элементарной коммуникативной компетенцией* понимается готовность и способность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка в устной и письменной форме.

Следовательно, изучение иностранного языка направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским

фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- *формировать* у младших школьников представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке на элементарном уровне, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширять лингвистический кругозор* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- *обеспечить коммуникативно-психологическую адаптацию* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развивать личностные качества* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развивать эмоциональную сферу* учащихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщать младших школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *развивать познавательные способности*, овладение умением координированной работы с различными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением и т.д.), умением работы в паре, в группе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Английский язык является предметом филологического цикла. Представленная программа предусматривает углублённое изучение английского языка в начальной школе (2–4 классы): по 3 часа в неделю, 102 часа в год в каждом классе. Всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 306 учебных часов. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определён в соответствии с образовательной программой МОУ «Ревякинская гимназия».

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

После окончания **2 класса**, у младшего школьника должны быть сформированы следующие **личностные результаты**:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированы ценности многонационального российского общества; установлены гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Метапредметные результаты:

- усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится: извлечение информации из материалов на печатных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- развитие социальных умений младшего школьника, необходимых для общения как на родном, так и иностранном языке в пределах доступных и соответствующих возрасту речевых ситуаций, коммуникативных потребностей ребёнка и его языковых способностей.

Предметные результаты:

А. В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеоклипов на знакомом учащимся языковом материале);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);
- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);
- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;
- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение

своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;

- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;

- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

По окончании **3 класса** младший школьник должен владеть следующими **личностными результатами**:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

А. В сфере коммуникативной компетенции:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением к действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся, восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);

- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки, личное письмо ограниченного объёма);

- социокультурная осведомлённость (англоговорящие страны, литературные персонажи, сказки народов мира, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

Б. В познавательной сфере:

- формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов, служебные слова и грамматические словоформы);

- умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказываний по изученной тематике;

- перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на английском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;

- умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей, таблиц и схем для выполнения заданий разного типа;

- осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;

- ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями других народов и своей страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни;

- перспектива использования изучаемого языка для контактов с представителями иной культуры, возможность рассказать друзьям о новых знаниях, полученных с помощью иностранного

языка, вероятность применения начальных знаний иностранного языка в зарубежных турах с родными.

Г. В эстетической сфере:

- знакомство с образцами родной и зарубежной детской литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
- формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов родной и зарубежной детской литературы, стихов, песен и иллюстраций;
- развитие эстетической оценки образцов родной и зарубежной детской литературы, стихов и песен, фольклора и изображений на основе образцов для сравнения.

Д. В трудовой сфере:

- умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
- готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
- начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

В процессе реализации программы у выпускника начальной школы в **4 классе** будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Английский язык». У выпускника начальной школы:

- 1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;

6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы:

1. овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;,,

3. сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4. освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

5. будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6. будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

7. овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

8. будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9. смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10. будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

11. овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **предметные** результаты. Выпускники начальной школы:

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);
- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей – повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементам и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 1000) и порядковые (до 100) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол *have (got)*, глагол-связку *to be*, модальные глаголы *can, may, must, have to*, видовременные формы *Present/ Past/ Future Simple/ Present Perfect*, конструкцию *to be going to* для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом *there is/there are*, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (*this, that, these, those*) и неопределённые (*much, many, little, few, some, any, no*) местоимения и их производные;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи учащихся в её устной и письменной разработано в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями учебно-воспитательного процесса для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС начального школьного образования. Предметное содержание устной и письменной речи учащихся в её продуктивной и рецептивной форме на три года обучения включает следующие темы:

- **10 часов**

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

- **24 часа**

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии.

- 30 часов

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда.

- 15 часов

Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). День святого Валентина.

- 24 часа

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.

- 10 часов

Переписка с зарубежными друзьями.

- 9 часов

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

- 18 часов

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Мой город/село (общие сведения).

- 22 часа

Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года.

- 15 часов

Природа: растения и животные. Дикие и домашние животные. Места обитания.

- 35 часов

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия/хобби (чтение, коллекционирование, конструирование, рисование, музыка). Спорт (игровые виды спорта, зимние и летние виды спорта). Мои любимые сказки.

- 15 часов

Выходной день (в зоопарке, цирке). Школьные каникулы.

- 15 часов

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

- 15 часов

Занятия на уроках. Правила поведения в школе. Школьные праздники.

- 8 часов

Страна (страны) изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города.

- 31 часа

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, их внешность, черты характера, что умеют/не умеют делать). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни).

- 10 часов

Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине).

Тематическое содержание модулей

УМК «Звёздный английский 2–4» предлагает следующее тематическое содержание:

Учебник для 2 класса:

My Family. Члены семьи, их имена, возраст, черты характера.

My Birthday. Возраст, подарки, поздравления.

My Body. Части тела, ощущения, описание себя и других.

I Can Sing! Умения, музыкальные инструменты, занятия по интересам.

A Butterfly! Животные, их действия, вид.

A Sweet Tooth. Сладости, овощи, фрукты, их вид, предпочтения.

The Weather. Погода, времена года, отношение к погоде и временам года.

Looking Good! Одежда, действия с одеждой, описание одежды.

Дополнительные уроки: *Children's Day, Happy New Year!, Happy Easter!, May Day.*

Учебник для 3 класса:

My Family. Описание членов семьи. Высказывания о работе.

At the Toy Shop. Названия игрушек. Подарки. Поздравительные открытки.

It's so Cute! Части тела. Описание человека и животных. Описание героя.

Talent Show. Описание своих умений. Вопросы об умениях других.

Where's Alvin? Описание предметов в комнате. Описание своей комнаты.

In the Old House. Описание комнат дома. Описание дома (устно и письменно).

My New Clothes. Описание своей одежды. Одежда и погода.

At the Animal Park. Названия животных. Вопросы о действиях животных. День на ферме.

Действия людей.

Fairy Cakes. Продукты в холодильнике. Любимые и нелюбимые блюда.

Another Lovely Day! Ежедневные дела. Любимое время года. Дни недели и дни.

Дополнительные уроки: *Merry Christmas!, Mother's Day.*

Учебник для 4 класса:

In Town. Названия магазинов и зданий. Указание маршрутов. Описание микрорайона.

A Space Trip. Название профессий. Действия и дела каждый день. Любимые школьные предметы.

Animal Elections. Названия и описания животных и их жилищ.

Who Was It? Ощущения и описание внешности в прошлом.

The Country Code. Болезни. Советы о здоровом образе жизни.

Yumville. Описание фруктов и овощей.

Knights and Castles. Описание вчерашнего дня и прошлой недели.

Willow's Story. Описание прошлого и беседы о профессиях.

The Fairy Garden. Беседа о будущем.

Port Fairy. Вещи для поездки. Планы на отдых.

Дополнительные уроки: *Happy New Year!*, *Valentine's Day/Peter and Fevronia Day*.

ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД)

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности:

В говорении

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в часто встречающихся ситуациях бытового, учебного и межкультурного общения;
- вопросно-ответные диалоги (запрос и получение информации);
- ситуативно-бытовые диалоги (обсуждение и организация совместных действий).

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- типичными коммуникативными типами высказываний (описание, сообщение, рассказ, характеристика персонажей).

В аудировании

Воспринимать и понимать на слух:

- речь учителя и одноклассников в учебном общении;
- небольшие сообщения, рассказы, сказки в аудиозаписи.

В чтении

Читать с целью извлечения и понимания языковой и тематической информации:

- вслух ограниченные по объёму тексты на ранее изученном языковом материале;
- вслух и про себя ограниченные по объёму тексты, дополняющие ранее изученный тематический материал;
- про себя ограниченные по объёму тексты, содержащие дополнительный языковой материал и новую информацию.

В письме

Владеть:

- техникой письма (каллиграфией и орфографией);
- элементарными письменными речевыми умениями с опорой на образец (поздравление, записка, краткое личное письмо).

Языковые средства и навыки пользования ими

Каллиграфия и орфография. Английский алфавит. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Транскрипция. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов активного словаря.

Фонетическая сторона речи. Чёткое произношение и дифференциация на слух всех фонем и звуко сочетаний английской речи. Соблюдение основных норм английского произношения: долгие и краткие гласные, произношение звонких согласных в конце слога и слова без оглушения, произношение согласных без смягчения перед «узкими» гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are* и аналогичных случаях). Аспирация. Ударение в слове, фразе. Безударное произношение служебных слов (артикли, союзы, предлоги). Интонационное выделение смысловых групп в предложении. Ритм и интонация в повествовательном, восклицательном и побудительном предложении, общих и специальных вопросах. Интонация перечисления. Интонация междометий и вводных слов.

Лексическая сторона речи. Примерно 600 единиц продуктивной и рецептивной лексики в соответствии с доступными учащимся начальной школы коммуникативными ситуациями на материале соответствующих их возрасту тем. Наиболее распространенные, простые и устойчивые словосочетания, оценочная лексика, фразы речевого этикета, принятые в культуре англоговорящих стран. Интернациональные слова. Лексические представления о простых способах словообразования в форме суффиксации (*-er, -tion, -ly* и др.), словосложения (*ice cream*) и конверсии (*drink – to drink*).

Грамматическая сторона речи. Утверждение (повествование), побуждение и вопрос как основные коммуникативные типы предложения. Общий и специальный вопросы. Вопросительные местоимения: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в утвердительном и вопросительном

предложении. Место отрицания в предложении. Простое предложение. Простое глагольное сказуемое (*I need water*). Составное именное сказуемое (*The cake is sweet*). Составное глагольное сказуемое (*I want to play*). Побудительные предложения в утвердительной (*Go home now!*) и отрицательной (*Don't come late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is spring*).оборот *there is/there are* в предложениях. Простые распространенные предложения. Простые предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчиненные предложения с *because*. Грамматические формы изъявительного наклонения (*Present, Future, Past Simple, Present Continuous, Present Perfect*). Образование прошедшего времени с помощью правильных и неправильных глаголов. Инфинитив. Глагол *to be* в функции глагола-связки. Глагол *to do* как вспомогательный глагол. Основные модальные глаголы (*can, may, must, should, have to*). Глагольные конструкции типа: *like reading, to be going to, I'd like to...*. Единственное и множественное число существительных (правила и исключения). Артикль (определённый, неопределённый и нулевой). Существительные в притяжательном падеже. Образование положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательных по правилам и исключениям. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределённые (*much, many, little, few, no, some, any*) местоимения и их производные (*somebody, anybody, something, anything, nobody, nothing*) и случаи их употребления. Наречия времени (*never, usually, often, sometimes, yesterday, tomorrow*), степени (*much, very, little*), образа действия (*well, slowly, quickly*). Количественные (до 1000) и порядковые числительные (до 100). Предлоги (*in, on, at, with, into, to, from, of*).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

1 триместр

№ ур ока	Тема раздела. Тема урока	УУД	дата	примечание
	Вводная часть (Starter Unit) Hello, Magic Friends! / Здравствуйте, волшебные друзья!– 8 ч.			
1	Введение темы <u>«Знакомство. Я и мои друзья: имя, возраст»</u> . Введение новых ЛЕ, РО. Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос.	□ Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).		
2	Обучение аудированию. Английский алфавит. Транскрипция. Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг»</u> . Отработка ЛЕ, РО.	□ Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).		

3	Обучение этикетному диалогу: <u>приветствие, прощание (речевые клише)</u> . Транскрипция. Звуки Aa - [æ];[ei] , Ii - [ai];[i] . Обучение устной речи по теме « <u>Литературные персонажи: имена героев книг</u> ».	☐ Отличают буквы от транскрипционных значков. ☐ Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка.		
4	Обучение чтению по теме « <u>Я и мои друзья: помощь другу</u> ». Транскрипция. Звуки Ee - [i:],[e] , Yy - [ai],[i] . Цвета: введение новых ЛЕ. Речевой и неречевой этикет англоговорящих стран.	☐ Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.		
5	Транскрипция. Звуки Oo - [əu],[o:] Uu -[ju:], [ʌ] . Побудительное предложение. Цвета: введение новых ЛЕ. Речевой и неречевой этикет англоговорящих стран.	☐ Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.		
6	Обучение чтению, аудированию. Вопросительные местоимения (what, when, who, why) . Простое предложение. Буквосочетания ee, ea, th, wh . Цвета: введение новых ЛЕ.	☐ Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. ☐ Употребляют вопросительные слова (what, who, where, how, how many, how (old), whose, ☐ Опираются на вопросительными словами в продуктивной речи.		
7	Обучение чтению, аудированию по теме « <u>Я и мои друзья: увлечения/хобби</u> ». Буквосочетания sh, ph, ch, ng, ck . Структура Let's...(Давай...) .	☐ Употребляют структуру Let's... ☐ Употребляют повелительное наклонение для выражения приказа или просьбы в утвердительной и отрицательной формах.		
8	Обучение чтению, аудированию. Буквосочетания ay, ey, ere, ear, are, all . Цвета. Счет от 1 до 10.	☐ Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.		
Модуль 1. My Family (Моя семья) – 12 ч.				
9	Введение темы « <u>Я и моя семья: члены семьи, их имена</u> ». Новые ЛЕ, РО. Обучение аудированию, монологической речи. Рассказ о семье с опорой на картинку (фото) .	☐ Пользуются основным коммуникативным типом речи (рассказом) – представляют членов своей семьи; рассказывают (о себе, членах своей семьи). ☐ Рассказывают о своём доме/квартире, своей комнате.		
10	Введение темы « <u>Мир вокруг меня: мой дом, квартира, комната: названия комнат</u> ». Обучение диалогической речи по теме: диалог-расспрос. Новые ЛЕ.	☐ Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, погоде; о том, где находятся члены семьи),. ☐ Умеют начать, поддержать и завершить разговор.		

11	Обучение аудированию по теме с опорой на картинку. Отработка ЛЕ по теме. Отрицательное предложение. Повторение структуры Let's... (Давай...).	☐ Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.		
12	Обучение монологической речи по теме: <u>«Я и моя семья»</u> . Введение и отработка структуры «This is...» . Вписывание в текст новых ЛЕ.	☐ Используют указательное местоимение this, соединительный союз and. ☐ Опираются на активную лексику в процессе общения.		
13	Обучение письменной, монологической, диалогической речи по темам <u>«Моя семья»</u> , <u>«Мой дом, квартира, комната: их размер»</u> . Диалог-расспрос. Мини-проект «Мой дом» .	☐ Вербально или невербально реагируют на услышанное. ☐ Создают мини-проекты.		
14	Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос. Глагол to be (быть). Утверждение, отрицание, вопрос.	☐ Используют глагол «to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой формах.		
15	Обучение письменной речи. Вписывание слов в предложения. Притяжательный падеж имени существительного.	☐ Используют личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного.		
16	Обучение письменной речи. Вписывание слов в предложения и текст по теме <u>«Мой дом/квартира/комната»</u> .	☐ Составляют собственный текст по аналогии.		
17	Обучение чтению, письменной речи по теме <u>«Моя семья: возраст, внешность, черты характера»</u> . Вписывание ЛЕ в текст. Мини-проект «Моя семья. Семейное дерево» .	☐ Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения.		
18	Обучение чтению по теме <u>«Произведения детского фольклора на английском языке: «Сказка о Рыбаке и Рыбке» (Часть 1)</u> . Разучивание песни.	☐ Анализируют буквосочетания и их транскрипцию. ☐ Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.		
19	Обучение аудированию, чтению. Буквосочетания or, at.	☐ Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения		

		их ритмико-интонационных особенностей.		
20	Контроль говорения по теме «Я и моя семья». Контрольно-обобщающий тест по модулю 1.	☐ Прогнозируют результаты деятельности. ☐ Саморегуляция.		
Модуль 2. My Birthday (День рождения) – 11 ч.				
21	Обучение аудированию, диалогической речи по теме <u>«Семейные праздники: день рождения»</u> . Диалог-расспрос. Мини-проект «Подарок ко дню рождения» .	☐ Ведут диалог-расспрос (о любимых праздниках). ☐ Создают мини-проекты.		
22	Обучение аудированию по теме <u>«Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности»</u> .	☐ Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. ☐ Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи.		
23	Обучение аудированию по теме с опорой на картинки. Обучение навыкам чтения по теме <u>«Моя школа: классная комната»</u> .	☐ Вербально или невербально реагируют на услышанное.		
24	Обучение диалогической речи по теме <u>«Природа: растения и животные»</u> . Счет. Цвета (повторение). Обучение устной речи по теме <u>«Мой дом, квартира, комната»</u> .	☐ Оперировать активной лексикой в процессе общения.		
25	<u>«Семейные праздники: День Рождения»</u> . Написание поздравительной открытки (с опорой на образец). Обучение устной речи по теме <u>«Моя школа: школьные принадлежности»</u>	☐ Пишут с опорой на образец короткую поздравительную открытку (сообщают краткие сведения о себе, поздравляют с праздником).		
26	Обучение письменной речи. Употребление артиклей: a/an, the (неопределенный, определенный). Предлоги (in, on, under - в, на, под). Случаи употребления.	☐ Употребляют неопределенный артикль a/an, предлоги места in, on, under. ☐ Используют наиболее употребительные предлоги.		
27	Урок-повторение по теме <u>«Моя школа: учебные предметы»</u> . <u>«Семейные праздники. День Святого Валентина»</u> .	☐ Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника. ☐ Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение раздела.		
28	Обучение аудированию, монологической речи. Разучивание песни «С днем рождения». Составление рассказа «Как я отмечаю день рождения» .	☐ Рассказывают, выражая отношение (о том, как отмечают день рождения, что делают).		
29	Обучение чтению по теме <u>«Произведения детского фольклора на английском языке: рифмовки, песни, стихи. «Сказка о Рыбаке и Рыбке» (Часть 2)</u> . Обучение аудированию. Разучивание песни.	☐ Пересказывают прочитанный текст по опорам.		
30	Обучение аудированию, чтению.	☐ Соблюдают		

	Буквосочетания <u>ir, er, ou, ow</u> . «Семейные праздники: Новый год/Рождество (подарки и поздравления)». Новые ЛЕ, РО. <u>Разучивание песен</u> .	правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. ☐ Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.		
31	Контрольно-обобщающий тест по модулю 2.	☐ Прогнозируют результаты деятельности. ☐ Саморегуляция.		
Модуль 3. My Body (Части тела) - 12 ч.				
32	Введение новых ЛЕ, РО по теме « <u>Я и мои друзья: описание внешности, части тела</u> ». Обучение аудированию, диалогической речи (ситуативный диалог).	☐ Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать).		
33	Обучение аудированию по теме « <u>Моя школа. Занятия на уроках</u> ». Новые РО. <u>Игра «Саймон говорит»</u> . <u>Побудительные предложения в утвердительной форме</u> .	☐ Используют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.		
34	Обучение диалогической речи, аудированию по пройденной теме с опорой на картинки.	☐ Диалог-расспрос об увлечении друга.		
35	Обучение письменной речи по теме « <u>Я и мои друзья: части тела</u> ». Вписывание в текст слов и словосочетаний.	☐ Используют сложноподчиненные предложения с союзом "but".		
36	Обучение устной речи по теме. <u>Команды</u> . Описание картинки. <u>Мини-проект «Это я»</u>	☐ Создают мини-проекты.		
2 триместр				
37	Обучение устной, письменной речи по теме. <u>Команды. Повелительное наклонение. Структура have got (иметь) в утвердительной форме</u> .	☐ Используют глагольную конструкцию «have got» в утвердительной форме.		
38	Обучение письменной речи. Вписывание фраз в предложения. <u>Структура have got (иметь) в отрицательной форме</u> .	☐ Используют глагольную конструкцию «have got» в отрицательной и вопросительной формах.		
39	Урок-повторение по теме « <u>Я и мои друзья: части тела</u> ».	☐ Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение раздела. ☐ Саморегуляция.		
40	Обучение чтению, монологической речи по темам « <u>Страна/страны изучаемого языка. Литературные персонажи популярных книг: имена героев книг, их внешность</u> ».	☐ Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте.		
41	Обучение аудированию, чтению по теме « <u>Литературные персонажи популярных книг: сюжеты некоторых английских сказок. Сказка «О Рыбаке и Рыбке» (Часть 3)</u> ».	Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие		

		отдельные новые слова.		
42	Обучение навыкам чтения. Буквосочетания иг, вог, ав . Разучивание песни.	☐ Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и отдельные новые слова. ☐ Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.		
43	Контрольно-обобщающий тест по модулю 3.	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		
Модуль 4. I can sing! (Я могу петь!)				
44	Введение темы «Мир моих увлечений. Мои любимые занятия, увлечения членов моей семьи и друзей». Новые ЛЕ, РО. Модальный глагол can «мочь, уметь» .	☐ Употребляют в полной и краткой формах, модальный глагол «can».		
45	Обучение аудированию по теме «Мои любимые занятия и увлечения членов моей семьи, их профессии». Мини-проект «Музыкальные инструменты»	☐ Создают мини-проекты.		
46	Обучение чтению, аудированию с опорой на картинки. Совместные занятия. Выходной день (за городом).	☐ Спрашивают о том, как называются данные геометрические фигуры.		
47	Обучение письменной, устной (монологической) речи по теме.	☐ Соблюдают порядок слов в предложении. ☐ Опираются в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия.		
48	Обучение устной (монологической, диалогической) речи по теме. Вопросительные предложения (структура Can you...? «Ты можешь...»/ Yes, I can «Да, могу») . Мини-проект «Что я умею?»	☐ Опираются активной лексикой в процессе общения. ☐ Создают мини-проекты.		
49	Введение и отработка отрицательной структуры I can't (не могу, не умею). Повторение положительной структуры I can (я могу, умею).	☐ Употребляют модальный глагол «can» в отрицательной форме.		
50	Урок-повторение по теме «Мир моих увлечений. Что я умею делать». Повторение ЛЕ, РО, структуры I can.	☐ Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение раздела.		
51	Обучение чтению, монологической речи по теме «Мои любимые занятия и увлечения членов моей семьи». Рассказ о любимом футболисте (певце, певице).	☐ Пишут собственный рассказ о персонаже/любимом кумире по аналогии.		
52	Обучение аудированию, чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг (их внешность, черты характера). Сказка «О	☐ Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по		

	Рыбаке и Рыбке» (Часть 4).	анalogии.		
53	Обучение навыкам чтения. Буквосочетания ai, oa. Обучение аудированию. Разучивание песни.	☐ Находят в тексте слова с заданным звуком. ☐ Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни.		
54	Контрольно-обобщающий тест по модулю 4.	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		
55	Контроль чтения по теме «Мои увлечения/хобби»	☐ Коррекция. ☐ Саморегуляция.		
	Модуль 5. A Butterfly! (Бабочка!) – 12 ч.			
56	Введение темы «Домашние и дикие животные. Любимое домашнее животное: что оно умеет делать». Новые ЛЕ, РО. Повторение структуры have got («иметь»).	☐ Ведут диалог-расспрос (о любимом животном и любимом времени года). ☐ Рассказывают о любимых животных.		
57	Обучение аудированию по теме «Любимое домашнее животное: имя, возраст, место обитания». Обучение устной речи по теме «Занятия на уроках». Счет от 11 до 20.	☐ Группируют слова по их тематической принадлежности. ☐ Используют слова адекватно ситуации общения/изображению.		
58	Обучение чтению, аудированию по теме «Мир моих увлечений» (с опорой на картинки).	☐ Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.		
59	Обучение чтению по теме «Природа: растения и животные». Цвета (повторение).	☐ Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования.		
60	Обучение монологической речи, чтению. Мини-проект «Моё любимое животное».	☐ Создают мини-проекты.		
61	Обучение письменной речи. Единственное и множественное число существительных (окончание -s). Изучение правил.	☐ Употребляют множественное число имен существительных.		
62	Обучение письменной речи. Единственное и множественное число существительных. Исключения из правил.	☐ Употребляют множественное число имен существительных.		
63	Урок-повторение темы «Мир моих увлечений». Счет от 11 до 20 (повторение). Единственное и множественное число существительных (повторение).	☐ Употребляют множественное число имен существительных.		
64	Обучение поисковому чтению по теме «Мир моих увлечений».	☐ Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.		
65	Обучение аудированию, чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг (что умеют, не умеют делать, имена, черты характера). Сказка «О Рыбаке и Рыбке» (Часть 5).	☐ Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.		
66	Обучение навыкам чтения, аудирования.	☐ Используют		

	Повторение звуков [æ], [ei], [e], [i:]. Разучивание песни. Обучение устной речи по теме «Школьные праздники».	транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме.		
67	Контрольно-обобщающий тест по модулю 5.	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		
	Модуль 6. A Sweet Tooth (Сладкоежка) – 11 ч			
68	Введение темы «Любимая еда: некоторые продукты питания». Новые ЛЕ, РО. Обучение устной диалогической речи. Диалог-расспрос.	☐ Оперировать активной лексикой в процессе общения.		
69	Обучение монологической речи, аудированию по теме «Любимая еда: фрукты и овощи». Обучение устной речи по теме «Занятия на уроках».	☐ Рассказывают, выражая отношение (к занятиям на уроках, любимой еде). ☐ Оперировать активной лексикой в процессе общения.		
3 триместр				
70	Обучение аудированию, чтению с опорой на картинки по теме «Выходной день» (в зоопарке, цирке).	☐ Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своем увлечении, о походе в цирк в родном городе.		
71	Обучение монологической речи (рассказ о любимых овощах и фруктах с использованием кукол). Мини-проект.	☐ Рассказывают небольшой рассказ о своем предпочтении в еде.		
72	Обучение диалогической речи по теме. Диалог-расспрос. Обучение письменной речи. Вписывание в текст новых слов.	☐ Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть).		
73	Обучение письменной речи. Употребление настоящего простого времени (Present Simple). Вспомогательный глагол do. Чтение звуков [s], [z] в конце слова.	☐ Употребляют Present Simple в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах.		
74	Обучение чтению по теме «Я и мои друзья: совместные занятия». Вспомогательный глагол do. Отработка правила.	☐ Выделяют основную и второстепенную информацию в текстах.		
75	Урок-повторение лексики по теме «Любимая еда». Вспомогательный глагол do, его употребление в вопросительных предложениях.	☐ Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение раздела.		
76	Обучение диалогической речи: диалог-расспрос. Обучение чтению по теме «Выходной день (с друзьями, семьей)».	☐ Планируют учебное сотрудничество.		
77	Обучение чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг. Сказка «О Рыбаке и Рыбке» (Часть 6). Обучение навыкам чтения. Буквосочетание kn.	☐ Рефлексия способов и условий деятельности. ☐ Контроль при сравнении с эталоном.		

78	Контроль чтения по теме «Любимая еда». Контрольно-обобщающий тест по модулю 6.	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		
	Модуль 7. The Weather (Погода) – 12 ч.			
79	Введение темы « <u>Любимое время года. Погода</u> ». Новые ЛЕ, РО. Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос.	☐ Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения.		
80	Обучение аудированию, монологической речи по теме. Структура « <u>My favourite season is...because...</u> » (Моё любимое время года – это..., потому что...)	☐ Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. ☐ Вербально или невербально реагируют на услышанное.		
81	Обучение аудированию по теме с опорой на картинки.	☐ Воспринимают на слух небольшие аудио фрагменты и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке.		
82	Обучение устной речи по теме « <u>Погода в России, поселке Ревякино. Игровые виды спорта в поселке Ревякино</u> ».	☐ Начинают, поддерживают и завершают разговор.		
83	Обучение монологической речи, чтению по теме « <u>Занятия в разные времена года. Зимние и летние виды спорта</u> ». Мини-проект « <u>Моё любимое время года</u> ».	☐ Оперировать активной лексикой в процессе общения.		
84	Обучение письменной речи по теме « <u>Я и мои друзья: увлечения</u> ». Вписывание слов в предложения. Настоящее длительное время (Present Continuous). Образование. Употребление.	☐ Употребляют Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах.		
85	Урок-повторение по теме « <u>Любимое время года</u> ». Обучение письменной речи по теме « <u>Переписка с зарубежными друзьями</u> ». Написание стихотворения о своем любимом времени года.	☐ Пишут и воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворения.		
86	Контроль говорения по теме « Любимое время года»	☐ Оперировать активной лексикой в процессе общения.		
87	Обучение чтению, письменной речи по теме « <u>Погода. Спорт. Зимние и летние виды спорта</u> ». Мини-сочинение по теме « <u>Переписка с зарубежными друзьями</u> ». Введение темы « <u>Страна изучаемого языка и родная страна</u> ».	☐ Пишут с опорой на образец короткое сочинение, личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и т.д.).		
88	Обучение аудированию, чтению по теме « <u>Литературные персонажи популярных книг. Сказка « О Рыбаке и Рыбке» (Часть 7).</u>	☐ Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание.		
89	Обучение навыкам чтения. Повторение гласных звуков, буквосочетаний. Контрольно-	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		

	обобщающий тест по модулю 7.			
90	Контроль письменной речи по теме «Любимое время года. Погода»	☐ Употребляют Present Simple и Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также, в полной и краткой формах.		
	Модуль 8. Looking Good! (Выглядеть отлично!)			
91	Введение темы «Покупки в магазине: одежда, обувь». Новые ЛЕ, РО. Обучение устной речи (рассказ).	☐ Оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения.		
92	Обучение аудированию по теме. Разучивание песни.	☐ Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: песни.		
93	Обучение чтению, аудированию по теме с опорой на картинки. «Школьные каникулы». Переписка с зарубежными друзьями (написание личного письма по образцу).	☐ Составляют собственный текст по аналогии.		
94	Обучение письменной, монологической речи по теме. Вписывание в текст слов, словосочетаний. Повторение ЛЕ по теме «Погода. Занятия в разные времена года».	☐ Заполняют небольшие тексты пропущенной информацией, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова.		
95	Обучение чтению, монологической речи по теме «Школьные каникулы», «Погода». Мини-проект «Как я одеваюсь?»	☐ Высказывают предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятий в выходные дни.		
96	Контроль аудирования по теме «Покупки в магазине: одежда, обувь».	☐ Коррекция. ☐ Саморегуляция.		
97	Обучение письменной речи по теме «Я и мои друзья: помощь другу». Настоящее длительное время (повторение). Речевой и неречевой этикет (за столом, в магазине).	☐ Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.		
98	Урок-повторение изученных тем. Активизация лексического и грамматического материала в устной речи.	☐ Используют слова адекватно ситуации общения.		
99	Обучение чтению по теме «Школьные праздники. Правила поведения в школе». Страна изучаемого языка и родная страна: название, столица, крупные города.	☐ Прогнозируют результаты деятельности.		
100	Обучение аудированию, чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг. Сказка «О Рыбаке и Рыбке» (Часть 8. Заключительная).	☐ Описывают персонажей сказки.		
101	Урок-повторение изученных тем. Активизация лексического и грамматического материала в письменной речи.	☐ Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. ☐ Используют мимику и		

		жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.		
102	Контрольно-обобщающий тест по модулю 8.	☐ Рефлексия результатов деятельности.		

3 класс

1 триместр

№ ур ока	Тема раздела. Тема урока	УУД	дата	примечание
	Вводная часть. Повторение пройденного материала за 2 класс (Starter Unit) – 15 ч.			
1	Повторение тем <u>«Знакомство», «Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета»</u> . Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос.			
2	Обучение аудированию с частичным пониманием. Отработка фраз-клише по теме. Повторение счета от 1 до 10. Употребление определенного артикля (the).			
3	Обучение чтению и письменной речи по теме. Вписывание в предложения слов и словосочетаний. Глагол «to be» (быть) в утвердительных предложениях в Present Simple в полной и краткой формах.			
4	Обучение монологической речи по теме <u>«Персонажи популярных мультфильмов моих сверстников: имена героев, их возраст, род занятий»</u> . Описание картинки. Обучение грамматической стороне речи: вопросительные местоимения (what, when, who, why).			
5	Обучение аудированию с полным пониманием. Повторение названий цветов. Разучивание рифмовки. Обучение грамматической стороне речи: притяжательный падеж, повелительное наклонение.			
6	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 1.</u> Введение новых ЛЕ. Обучение ознакомительному чтению и аудированию с пониманием основного содержания.			
7	Обучение монологической речи по теме <u>«Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета»</u> (повторение). Обучение чтению. Транскрипция. Звуки /e/, /i:/.			
8	Повторение темы <u>«Моя школа: школьные принадлежности»</u> . Повторение изученных ЛЕ, РО. Обучение грамматической стороне речи: структура “It’s a...”(Это...)			
9	Входной лексико-грамматический тест.			
10	Обучение письменной речи. Вписывание в			

	предложения слов и словосочетаний по теме. Неопределенный артикль (a/an). Отработка навыка чтения: a+согласный, an+гласный.			
11	Обучение чтению. Транскрипция. Звуки /u:/, /æ/ /ʌ/. Обучение грамматической стороне речи: указательные местоимения this и that, множественное число имен существительных (-s/es).			
12	Обучение диалогической речи по теме <u>«Моя школа: классная комната, школьные принадлежности»</u> . Отработка ЛЕ по теме. Обучение аудированию по теме с опорой на картинку.			
13	Введение темы: <u>«Моя школа: учебные занятия на уроках»</u> . Введение новых ЛЕ, РО. Вписывание в текст новых ЛЕ, РО. Игра «Саймон говорит...» Структура «My favourite colour is...» (Мой любимый цвет – это...)			
14	Обучение письменной, монологической речи по теме <u>«Моя школа: классная комната, учебные занятия на уроках, школьные принадлежности»</u> . «So» для усиления значения, «like» при сравнении. Мини-проект «Что положить в портфель?»			
15	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 2</u> . Введение новых ЛЕ. Обучение ознакомительному и поисковому чтению. Разучивание песни.			
Модуль 1. My family – «Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби членов моей семьи, их профессии» - 11 ч.				
16	Введение темы <u>«Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби»</u> . Введение новых ЛЕ. Повторение счета от 11 до 20. Вопросительные предложения с вопросительным местоимением Who? (Кто?). Обучение аудированию.			
17	Обучение монологической, диалогической и письменной речи по теме. Вписывание словосочетаний в предложения и текст. Глагол «to be» (быть) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в краткой форме (единственное число)			
18	Обучение чтению, письменной речи по теме. Заполнение бланков. Вписывание ЛЕ в текст. Глагол «to be» (быть) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в краткой форме (множественное число).			
19	Обучение диалогической речи по теме <u>«Я и моя семья: увлечения/хобби»</u> . Введение новых ЛЕ, РО. Вопросительные предложения с вопросительным местоимением What? (Что?/Какой?).			

20	Обучение аудированию, чтению по теме «Некоторые формы речевого этикета англоговорящих стран: во время совместной игры». Разучивание стихотворения «Все профессии важны, все профессии нужны».			
21	Обучение письменной речи по теме. Списывание фраз из текста. Мини-проект «Семейное древо».			
22	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 3. Введение новых ЛЕ. Обучение ознакомительному и поисковому чтению. Разучивание песни.			
23	Обучение навыкам чтения по теме. Транскрипция. Звуки /ɒ/, /æ/, /ə/. Обучение аудированию с извлечением определенной информации.			
24	Обучение монологической речи по теме с опорой на картинку. Повторение изученных ЛЕ. Счет 11-20. Глагол «to be» (быть) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в краткой форме (единственное и множественное число).			
25	Урок-повторение и закрепление пройденного материала по темам: «Я и моя семья»; «Некоторые формы речевого этикета англоговорящих стран». Контроль речевых навыков: говорение по теме «Я и моя семья».			
26	Контрольно-обобщающий тест по модулю 1.			
Модуль 2. At the Toy Shop – «Семейные праздники: День рождения. Подарки» - 8 ч.				
27	Введение темы «Семейные праздники: День рождения. Подарки». Введение новых ЛЕ. Счет от 30 до 50. Обучение аудированию, монологической речи. Разучивание песни «С Днем рождения!»			
28	Обучение чтению по теме. Конструкции с указательными местоимениями these/those во множественном числе. Обучение письменной речи. Составление рассказа «Как я отмечаю свой день рождения».			
29	Обучение аудированию, чтению. Отработка новых ЛЕ, РО. Употребление указательных местоимений these/those во множественном числе. Правила образования множественного числа имен существительных.			
30	Обучение диалогической речи по теме. Закрепление новых ЛЕ, РО. Вопросительные предложения в Present Simple в краткой форме с указательными местоимениями this/that и these/those (ед. и мн. число).			
31	Обучение письменной речи. Побудительные предложения в утвердительной форме. Составление поздравительной открытки другу на День рождения с опорой на образец. Обучение чтению. Транскрипция. Звуки /ɔ:/, /ɑ:/, /z:/, /eɪ/.			

32	Обучение монологической, диалогической речи по теме. Ситуативный диалог. Введение темы: <u>«Страна/страны изучаемого языка и родная страна: Великобритания, США, Австралия, Россия»</u> . Обучение навыкам чтения: названия достопримечательностей и имена знаменитых людей.			
33	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 4</u> . Введение новых ЛЕ. Обучение ознакомительному и поисковому чтению. Обучение аудированию. Разучивание песни.			
34	Урок-повторение и закрепление пройденного материала по теме <u>«Семейные праздники: День рождения. Подарки»</u> . Контрольно-обобщающий тест по модулю 2.			

Модуль 3. It's So Cute! – «Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби, совместные занятия» - 7 ч.

35	Введение темы <u>«Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби»</u> . Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию с извлечением определенной информации. Обучение письменной речи по теме. Вписывание в текст слов и словосочетаний.			
36	Обучение монологической, письменной речи по теме. Структура have got (иметь) в утвердительной форме полная и сокращенная формы.			

2 триместр

37	Обучение диалогической речи по теме. Отработка новых ЛЕ, РО. Структура have got (иметь) в отрицательной и вопросительной формах, полная и сокращенная формы.			
38	Обучение письменной речи. Вписывание фраз в предложения. Употребление структуры have got (иметь). Множественное число имен существительных: исключения. Обучение чтению. Транскрипция. Буквосочетания /ɒ/, /ɔɒ/, /e/, /eə/			
39	Обучение аудированию по теме. Разучивание песни «Части тела» . Составление короткого личного письма зарубежному другу с опорой на образец. Формы единственного и множественного числа имен существительных.			
40	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 5</u> . Введение новых ЛЕ. Обучение ознакомительному и поисковому чтению.			
41	Урок-повторение и закрепление пройденного материала по теме. Контрольно-обобщающий тест по модулю 3.			

Модуль 4. Talent Show. – «Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби, увлечения членов моей семьи и друзей. Спорт: зимние и летние виды спорта» - 8 ч.				
42	Введение темы <u>«Мир моих увлечений: мои любимые занятия/хобби, увлечения членов моей семьи и друзей»</u> . Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию с пониманием основного содержания. Обучение письменной речи по теме. Вписывание в текст слов.			
43	Обучение монологической, письменной речи по теме. Выписки из текста. Обучение чтению. Интерпретация картинок. Глагол «can» (мочь, уметь) в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.			
44	Обучение аудированию по теме. Глагол «can» (мочь, уметь), в вопросительных предложениях (Can you...?/ Yes, I can) Обучение диалогической речи. Составление интервью «Что ты умеешь делать?»			
45	Обучение чтению, аудированию с опорой на картинки. Игра «Отгадай мое увлечение!». Повелительное наклонение: команды. Контроль речевых умений: аудирование по теме «Мир моих увлечений».			
46	Обучение монологической, диалогической речи по теме. Повторение ЛЕ, РО. Глагол «can», чтобы спросить разрешение что-то сделать. Введение темы «Семейные праздники: Новый год и Рождество». Новые ЛЕ, РО. Обучение аудированию.			
47	Обучение письменной речи по теме «Мир моих увлечений». Заполнение бланков. Мини-сочинение «Я могу делать много вещей!» с опорой на текст. Обучение чтению. Транскрипция. Буквосочетания /i/, /eɪ/, /aɪ/.			
48	Урок-повторение по темам: «Мир моих увлечений». Повторение ЛЕ, РО, структуры I can. Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 6. Введение новых ЛЕ. Обучение поисковому чтению. Обучение аудированию.			
49	Контрольно-обобщающий тест по модулю 4.			
Модуль 5. Where's Alvin? – «Мир вокруг меня: мой дом/квартира и моя любимая комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера». «Мир моих увлечений: виды спорта и спортивные игры». - 8 ч.				
50	Введение темы <u>«Мир вокруг меня: мой дом/квартира, любимая комната: названия комнат, их размер»</u> Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию, монологической речи. Составление описательного рассказа.			
51	Обучение чтению с полным пониманием. Притяжательные местоимения (my, your, his, her, our, their). Обучение письменной речи. Вписывание местоимений и списывание текста.			

52	Обучение аудированию, чтению по теме. Предлоги места (on, in, under, behind, next to). Повторение вопроса «Where's ...?» (Где?) Обучение устной (диалогической) речи. Закрепление изученных ЛЕ, РО, притяжательных местоимений.			
53	Введение новых ЛЕ, РО по теме «Мир вокруг меня: предметы мебели и интерьера». Обучение изучающему чтению. Исправление ошибок в тексте. Мини-проект «Моя любимая комната» (описание).			
54	Урок-повторение и закрепление пройденного материала. Обучение письменной речи. Заполнение бланков. Обучение навыкам чтения. Транскрипция. Звуки /ŋ/, /aʊ/, /tʃ/. Обучение аудированию с извлечением определенной информации			
55	Введение темы «Мир моих увлечений: виды спорта и спортивные игры». Известные спортсмены из России, Бразилии, Великобритании. «Спортивные игры в поселке Ревякино». Обучение устной речи. Составление рассказа.			
56	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 7. Введение новых ЛЕ. Обучение поисковому чтению. Обучение аудированию. Разучивание песни.			
57	Контрольно-обобщающий тест по модулю 5.			
Модуль 6. In the Old House—«Мир вокруг меня: мой дом/квартира: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Типы жилищ в разных странах» - 8 ч.				
58	Введение темы «Мир вокруг меня: мой дом/квартира: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера» Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию, монологической речи. Описание картинки.			
59	Обучение чтению по теме. Введение оборота: “there is /there are” (“есть”) - утвердительная форма. Обучение письменной речи. Выписки из текста.			
60	Обучение диалогической речи. Закрепление ЛЕ, РО в речи. Употребление оборота “there is /there are” – отрицательная и вопросительная формы. Разучивание поговорок «Дом, милый дом!»			
61	Обучение монологической, диалогической речи. Аудирование с полным пониманием прослушанного. Введение темы: «Мир вокруг меня. Типы жилищ в разных странах». Новые ЛЕ, РО. Обучение письменной речи. Составление личного электронного письма с опорой на образец «Мой Дом».			
62	Урок-повторение и закрепление пройденного материала. Обучение навыкам чтения. Игра «Что лишнее?» Транскрипция. Звуки /ʃ/, /dʒ/, /ɔɪ/.			

	Обучение аудированию с извлечением определенной информации.			
63	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 8.</u> Введение новых ЛЕ. Обучение выразительному чтению. Обучение аудированию.			
64	Введение темы: <u>«Страна/страны изучаемого языка и родная страна: Англия, Ирландия, Франция, Россия».</u> Обучение ознакомительному чтению. «Типичные дома в поселке Ревякино». Обучение устной речи с использованием иллюстраций.			
65	Контрольно-обобщающий тест по модулю 6.			
Модуль 7. My New Clothes—«Мир вокруг меня. Природа: любимое время года, погода. Мой день. Покупки в магазине: одежда, обувь» - 7 ч.				
66	Введение тем: <u>«Природа: любимое время года, погода. Мой день. Покупки в магазине: одежда, обувь».</u> Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию, монологической речи.			
67	Обучение диалогической речи: климат в разных городах России. <u>«Некоторые формы речевого этикета англоговорящих стран: в магазине».</u> Повторение ЛЕ, РО. Обучение письменной речи. Present Continuous (настоящее длительное) – утвердительная форма.			
68	Обучение монологической, диалогической речи по темам: <u>«Погода»,» Покупки в магазине: одежда, обувь».</u> Диалог-побуждение к действию. Употребление времени Present Continuous (настоящее длительное). Правописание глаголов. Обучение письменной речи: заполнение почтовой карточки.			
69	Обучение письменной речи: списывание текста. Контроль речевых умений: письмо по темам «Мир вокруг меня. Природа. Мой день. Покупки в магазине». (составление рассказа «Особые моменты моей жизни в любимое время года»).			
3 триместр				
70	Урок-повторение и закрепление пройденного материала. Обучение навыкам чтения. Транскрипция. Звуки/a:/, / α:/, / з: /. Обучение аудированию с извлечением определенной информации. Разгадывание кроссворда.			
71	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 9.</u> Введение новых ЛЕ. Обучение просмотровому и выразительному чтению. Обучение аудированию. Разучивание песни.			
72	Контрольно-обобщающий тест по модулю 7.			
Модуль 8. At the Animal Park—«Выходной день/Каникулы: в зоопарке. Домашние и дикие животные. Места обитания. Любимое домашнее животное: имя, цвет размер, характер, что умеет				

делать» - 6 ч.

73	Введение темы <u>«Выходной день/Каникулы: в зоопарке. Любимое домашнее животное: имя, цвет, размер, характер, что умеет делать»</u> . Новые ЛЕ, РО. Обучение монологической речи (характеристика). Игра «Распознай животных и дойди до финиша». Обучение аудированию.			
74	Обучение чтению по теме с целью извлечения определенной информации. Present Continuous (настоящее длительное) – отрицательная и вопросительная формы. Обучение диалогической речи. Диалог этикетного характера.			
75	«Парки и фермы Тульской области: кого мы можем там увидеть». Обучение ознакомительному чтению и чтению с полным пониманием. Мини-сочинение «Мой выходной день на ферме». Present Continuous (настоящее длительное) – краткие ответы.			
76	Урок-повторение и закрепление пройденного материала. Повторение ЛЕ, РО. Загадки про животных. Контроль речевых умений: чтение по теме: «Любимое домашнее животное»			
77	Введение темы <u>«Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 10</u> . Введение новых ЛЕ. Обучение просмотровому чтению. Обучение аудированию. Обучение навыкам чтения. Транскрипция. Звуки /ju:/, /æ/, /eɪ/.			
78	Контрольно-обобщающий тест по модулю 8.			

Модуль 9. Fairy Cakes–«Мой день. Покупки в магазине: основные продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда» - 9 ч.

79	Введение темы: <u>«Мой день. Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда»</u> . Новые ЛЕ, РО. Обучение монологической, диалогической речи. Диалог-расспрос. Аудирование с пониманием основного содержания.			
80	Обучение чтению, письменной речи по теме. Составление спайдограммы «Что я ем на завтрак, обед и ужин». Глагол “like”(нравится) для выражения предпочтений в Present Simple (настоящем простом времени) утвердит., отрицат., вопросит. формы, краткие ответы.			
81	Обучение аудированию по теме с опорой на картинки. Обучение письменной речи: заполнение бланков. Местоимения, выражающие количество и их производные (some, any, no).			
82	Обучение диалогической речи по теме. Диалог этикетного характера. Повторение ЛЕ, РО. «Некоторые формы неречевого этикета англоговорящих стран: за столом». Введение конструкций: “I would like” (Я бы хотел(а)...), “What’s the time? It’s... o’clock (Сколько время? /			

	Сейчас ...).			
83	Обучение аудированию по теме с полным пониманием. Обучение чтению: вопросы на понимание содержания прочитанного. Употребление производных от количественных местоимений (something, anything, nothing; somebody, anybody, nobody)			
84	Обучение письменной речи: мини-проект «My favourite meal is... » (Мой любимый прием пищи – это...) Контроль речевых умений: аудирование по теме «Любимая еда».			
85	Урок-повторение и закрепление пройденного материала по теме. Повторение ЛЕ, РО. Структура: I would like (Я бы хотел(а)...). Обучение поисковому чтению про себя. Игра на память «Что в моем холодильнике».			
86	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть II. Введение новых ЛЕ. Обучение чтению про себя и вслух. Чтение слов в транскрипции, повторение гласных звуков, буквосочетаний.			
87	Контрольно-обобщающий тест по модулю 9.			
Модуль 10. Another Lovely Day–«Мой день: распорядок дня, домашние обязанности. Погода. Занятия в разные времена года» - 15 ч.				
88	Введение темы: «Мой день: распорядок дня, домашние обязанности. Погода. Занятия в разные времена года». Новые ЛЕ, РО. Обучение монологической речи. Аудирование с пониманием основного содержания. Обучение ознакомительному чтению.			
89	Обучение письменной речи. Вписывание выражений в текст. Предлоги времени: “in the morning”, “at night”, “in summer”, “on Monday”. Present Simple (настоящее простое время) утвердит., отрицат., вопросит. формы, краткие ответы.			
90	Обучение монологической, диалогической речи по теме. Диалог-побуждение к действию. Отработка ЛЕ, РО. Вспомогательный глагол “do” в вопросах.			
91	Обучение аудированию по теме. Обучение устной речи (рассказ своего распорядка дня). Обучение изучающему чтению. Введение новых ЛЕ: названия дней недели.			
92	Обучение чтению по теме: соотнесение заголовка с текстом. Обучение письменной речи. Переписка с зарубежными друзьями (написание личного письма по образцу «Мой любимый день недели»).			
93	Урок-повторение и закрепление пройденного материала. Повторение ЛЕ, РО: времена года, погода, домашние обязанности, дни недели.			

	Употребление устойчивых выражений с предлогами времени.			
94	Контроль речевых умений: говорение по теме «Мой день: распорядок дня, домашние обязанности».			
95	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказка «Сивка-Бурка», часть 12, заключительная. Инсценировка сказки. Обучение аудированию. Разучивание песни.			
96	Обучение выразительному чтению по теме «Занятия в разные времена года». Чтение слов в транскрипции, повторение гласных звуков, буквосочетаний. Обучение письменной речи: заполнение бланков. Игра «Лото».			
97	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сказки Тролля. Обучение аудированию с пониманием основного содержания. Повторение изученных фраз, слов.			
98	Введение темы: «Страна/страны изучаемого языка: США (Аляска), Австралия». Обучение поисковому чтению, письменной речи: составление описания чемодана для поездки.			
99	Введение темы «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников: сюжеты сказок «Винни-Пух», «Кролик Багз», «Смурфетта». Обучение монологической речи.			
100	«Некоторые произведения детского фольклора Тульской области (рифмовки, стихи, песни). Обучение аудированию, устной речи. Мини-проект «Мой любимый персонаж из мультфильма»			
101	Обучение навыкам чтения. Обучение письменной речи: составление мини-стихотворения «Моё любимое время года»			
102	Контрольно-обобщающий тест по модулю 10.			

4 класс

1 триместр

№ урока	Тема раздела. Тема урока	УУД	дата	примечание
“Round-Up Lessons” (Повторение пройденного материала за 3 класс) – 16 часов				
1	Повторение темы «Страны изучаемого языка» Обучение аудированию, монологической и диалогической речи. Повторение темы «Я и моя семья»: описание внешности и характера членов семьи.			
2	Глагол «to be» («быть, являться») в единственном и множественном числе во всех типах предложений. Повторение личных и притяжательных			

	местоимений. Обучение письменной речи, чтению. Заполнение пропусков.			
3	Глаголы «have got» («иметь»), «can» («мочь, уметь»). Полные и краткие формы. Обучение чтению, письменной речи. Обучение монологической речи. Рассказ о себе «Что я имею и что умею делать».			
4	«Знакомство: приветствие и прощание». Обучение аудированию и диалогической речи: прослушивание диалога, отработка изученных ЛЕ, РО. Разница между структурами «have got» («иметь») и «can» («уметь»).			
5	Обучение монологической речи. Введение новых ЛЕ. Обучение аудированию с полным пониманием и извлечением необходимой информации. Ролевая игра в парах «Can you...?» («Можешь ли ты...?»)			
6	Обучение поисковому чтению и чтению с полным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг». Сказка «Каменный цветок» (часть 1). Введение новой «сказочной» лексики. Разучивание песни.			
7	Обучение чтению вслух и про себя. Монофтонги и дифтонги. Обучение письменной речи: вписывание буквосочетаний в слова. Активизация пройденного лексического и грамматического материала.			
8	Введение новых тем «Мой день: домашние обязанности», «Мир моих увлечений: игровые виды спорта». Введение новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию с общим пониманием. Обучение диалогической речи по теме.			
9	Повторение грамматической темы «Present Continuous» (настоящее длительное время). Глагол «may» в вопросительных предложениях в значении «разрешения». Обучение письменной речи: составление и списывание предложений.			
10	Предлоги направления и движения: over, through, into, out of, up, down (над, через, вовнутрь, из, вверх, вниз). Обучение поисковому чтению. Обучение монологической речи по теме.			
11	Повторение тем «Мой день: домашние обязанности», «Спорт: игровые виды спорта». Обучение аудированию. Диалог-расспрос о занятиях по дому и увлечениях.			
12	Введение новой темы «Мир моих увлечений: зимние и летние виды спорта». Введение новых ЛЕ. Разучивание новой песни. Обучение чтению: развитие языковой догадки.			
13	Введение лексико-грамматической темы «Количественные числительные». Обучение диалогической речи по теме. Обучение поисковому чтению.			
14	Обучение поисковому чтению и чтению с			

	полным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг» . Сказка «Каменный цветок» (часть 2). Введение новой «сказочной» лексики. Разучивание песни.			
15	Обучение навыкам чтения: согласный (ʃ) и дифтонг (au). Соотнесение транскрипции и слова. Активизация лексики по темам: «Зимние и летние виды спорта» . «Домашние обязанности» ; повторение изученных грамматических тем.			
16	Контрольно-обобщающий тест по пройденному материалу.			
Модуль 1. “In town”/Мой город/село. Покупки в магазине: продукты питания, одежда, обувь. – 9 часов				
17	Обучение монологической речи по теме «Покупки в магазине: продукты питания, одежда, обувь» . Введение и отработка новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию.			
18	Введение лексико-грамматических тем «Предлоги места» : opposite, between, on the left, on the right, next to (напротив, между, слева, справа, рядом) и «Определенный артикль “the”» . Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос.			
19	Обучение чтению по теме «Окончания имен существительных во множественном числе» . Обучение письменной речи: описание картинок.			
20	Обучение диалогической речи: комбинированный диалог. Обучение монологической речи: рассказ о любимом магазине.			
21	Введение новой лексики по теме «Мой город/село» . Разучивание песни. Обучение монологической речи: описание карты города.			
22	Повторение лексической темы «Покупки в магазине: продукты питания, одежда, обувь» . Обучение письменной речи: заполнение пропусков.			
23	Обучение ознакомительному чтению и чтению с полным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг» . Сказка «Каменный цветок» (часть 3). Введение новой «сказочной» лексики. Пересказ прочитанного.			
24	Обучение навыкам чтения: согласный (dʒ) и монофтонг (a:). Формирование графического навыка. Подготовка к контрольной работе по пройденным лексическим и грамматическим темам.			
25	Контрольно-обобщающий тест по модулю 1.			
Модуль 2. “A Space Trip”/ Моя школа: учебные предметы, занятия на уроках. Я и мои друзья: увлечения/хобби. Я и моя семья: члены семьи, внешность, профессии. – 11 часов				
26	Обучение монологической речи по темам «Профессии» и «Увлечения/хобби» . Введение и отработка новых ЛЕ, РО. Обучение аудированию. Введение структуры “What’s the time?” / «Который час?» .			

27	Введение настоящего простого времени “Present Simple” . Обучение письменной речи по теме: вписывание фраз в текст. Обучение диалогической речи по теме: диалог-расспрос. Наречия образа действия: случаи употребления.			
28	Наречия частоты действия: always, usually, sometimes, never (всегда, обычно, иногда, никогда). Обучение монологической речи: составление рассказа. Правила употребления предлогов времени “on”, “in”, “at” .			
29	Обучение диалогической речи по теме «Я и мои друзья: увлечения» . Диалог-побуждение к действию. Обучение монологической речи: выражение собственного мнения.			
30	Введение темы «Моя школа: учебные предметы, занятия на уроках» . Обучение аудированию с общим пониманием. Обучение просмотровому чтению.			
31	Повторение темы «Я и моя семья: члены семьи, внешность» . Обучение письменной речи: подписи к рисункам. Обучение аудированию с извлечением необходимой информации.			
32	Обучение ознакомительному чтению и чтению с полным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг» . Сказка «Каменный цветок» (часть 4). Введение и отработка новых ЛЕ. Разучивание песни.			
33	Обучение навыкам чтения: дифтонг (эу) и монофтонг (и:). Обучение письменной речи: вписывание буквосочетаний. Подготовка к монологическому высказыванию по пройденным темам.			
34	Контроль умения монологической речи по темам «Моя школа: учебные предметы», «Я и моя семья: члены семьи, профессии».			
35	Актуализация лексического материала по теме «Моя школа: учебные предметы, занятия на уроках» . Лексические игры. Обучение письменной речи: написание личного письма зарубежному другу.			
36	Контрольно-обобщающий тест по модулю 2.			
2 триместр				
Модуль 3. “Animal Elections”/ Природа: растения и животные. Домашние и дикие животные. Места обитания. Любимое домашнее животное.– 9 часов				
37	Введение новой лексической темы «Домашние и дикие животные» . Введение новых ЛЕ. Выполнение викторины по теме. Обучение аудированию с полным пониманием.			
38	Обучение монологической речи по теме «Животные» . Степени сравнения имен прилагательных : сравнительная степень. Обучение чтению и письменной речи: заполнение пропусков в предложениях.			
39	Степени сравнения имен прилагательных :			

	превосходная степень. Обучение чтению с полным пониманием. Обучение письменной речи: составление предложений.			
40	Диалог этикетного характера по теме « Природа: растения и животные ». Обучение чтению по ролям.			
41	Введение темы « Места обитания животных ». Введение и отработка новых ЛЕ. Обучение аудированию с извлечением необходимой информации. Обучение монологической речи. Игра «Угадай животное по описанию».			
42	Обучение диалогической речи (интервью) по теме « Любимое домашнее животное ». Обучение чтению: произношение и интонация. Обучение письменной речи: написание рассказа о любимом животном.			
43	Обучение просмотровому чтению по теме « Литературные персонажи популярных книг ». Сказка «Каменный цветок» (часть 5). Введение и отработка новых ЛЕ. Вопросы на понимание прочитанного.			
44	Обучение навыкам чтения: монофтонги (э) и (о:). Вписывание буквосочетаний. Подготовка к контрольной работе по пройденным темам.			
45	Контрольно-обобщающий тест по модулю 3.			
Модуль 4. “Who Was It?”/ Я и моя семья: черты характера членов семьи. Я и мои друзья: характеристика эмоционального состояния. Мир вокруг меня: мой дом/квартира/комната. Типы учреждений в городе/селе. «Страны изучаемого языка и родная страна» Семейные праздники: Новый год – 13 часов				
46	Введение темы « Я и мои друзья ». Введение новых ЛЕ по теме «Чувства и эмоции». Обучение аудированию с общим пониманием. Обучение монологической и диалогической речи по теме. Диалог-расспрос.			
47	Введение темы « Мир вокруг меня: типы учреждений в моём городе/селе ». Введение новых ЛЕ. Прошедшее простое время глагола « to be » («быть, являться»). Обучение письменной речи: подстановка и списывание утвердительных предложений.			
48	Обучение письменной речи: составление вопросительных и отрицательных предложений. Обучение диалогической речи. Ролевая игра «Найди вора».			
49	Обучение диалогической речи по теме « Я и мои друзья ». Чтение диалога по ролям. Аудирование с полным пониманием.			
50	Введение темы « Я и моя семья: черты характера ». Введение новых ЛЕ. Обучение аудированию с общим пониманием. Разучивание песни. Монологическое высказывание «Каким я был в детстве».			
51	Повторение изученных лексических и грамматических тем. Прилагательные для			

	выражения эмоционального состояния. Обучение изучающему чтению. Обучение письменной речи: вписывание в текст пропущенных слов и фраз.			
52	Обучение поисковому чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг». Сказка «Каменный цветок» (часть 6). Введение новых ЛЕ. Обучение монологической речи: пересказ прочитанного.			
53	Обучение навыкам чтения: монофтонг (е) и дифтонг (iə). Транскрипция. Подготовка к контрольной работе по изученным темам.			
54	Контрольно-обобщающий тест по модулю 4.			
55	Введение темы «Страны изучаемого языка и родная страна». Обучение просмотровому и изучающему чтению. Мини-проект «Город в моей стране».			
56	Обучение монологической речи по теме (сообщение). Викторина «Москва или Новгород?»			
57	Обучение письменной речи по теме «Семейные праздники: Новый год». Написание поздравительной открытки другу. Обучение аудированию с общим пониманием. Разучивание песни.			
58	Контроль письменной речи по теме «Природа: растения и животные».			
Модуль 5. “The Country Code ”/ Здоровый образ жизни: проблемы со здоровьем, советы. Правила поведения в школе, дома, на природе. Выходной день (в зоопарке). – 7 часов				
59	Введение новой лексической темы «Здоровый образ жизни: проблемы со здоровьем, советы». Новые ЛЕ, РО. Фразовые глаголы. Обучение аудированию с полным пониманием. Диалог-расспрос.			
60	Модальные глаголы “must / mustn’t” и их эквиваленты “have to / don’t have to” (обязательно / нельзя). Обучение изучающему чтению. Обучение письменной речи: заполнение бланков.			
61	Модальная конструкция “should / shouldn’t (следует/ не следует). Личные местоимения в объектном падеже. Обучение монологической речи: рассказ о самочувствии.			
62	Обучение диалогической речи: диалог-побуждение к действию по теме «Правила поведения на природе». Викторина «Как быть в форме».			
63	Обучение чтению вслух и про себя. Транскрипция. Дифтонги и монофтонги. Обучение поисковому чтению: выписывание слов с требуемым звуком. Обучение письменной речи: мини-сочинение на тему «Будь сильным и красивым».			
64	Повторение изученных ЛЕ, РО. Подготовка к тесту по лексико-грамматическим темам.			

	Обучение просмотровому чтению по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников». Сказка «Каменный цветок» (часть 7). Введение новых ЛЕ. Разучивание песни.			
65	Контрольно-обобщающий тест по модулю 5.			
Модуль 6. “Yumville ”/ Покупки в магазине: некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран: в магазине. – 8 часов				
66	Введение темы «Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран: в магазине». Введение новых ЛЕ, РО, речевых фраз-клише. Обучение диалогической речи. Диалог-расспрос			
67	Обучение аудированию с опорой на картинки. Выражения «a lot of/ much /many» (много), «a few/a little» (несколько). Игра на память «Сколько?» Обучение письменной речи: исправление ошибок в тексте.			
68	Относительные местоимения “some/any/no” и их производные. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Обучение изучающему чтению. Драматизация диалога.			
69	Введение новой лексической темы «Покупки в магазине: фрукты и овощи». Новые ЛЕ, РО. Обучение монологической речи: описание.			
3 триместр				
70	Обучение письменной речи: составление списка покупок на неделю. Разучивание песни «Отпразднуем хороший урожай!» Обучение диалогической речи. Комбинированный диалог.			
71	Введение новых ЛЕ по теме «Покупки в магазине: некоторые продукты питания. Любимая еда». Обучение аудированию с полным пониманием. Обучение чтению вслух и про себя по тексту “The Fox and the Bear”.			
72	Повторение изученных ЛЕ, РО. Подготовка к тесту по лексико-грамматическим темам. Обучение чтению с общим пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников». Сказка «Каменный цветок» (часть 8).			
73	Контрольно-обобщающий тест по модулю 6.			
Модуль 7. “Knights and Castles ”/ Мир моих увлечений: мои любимые занятия/ хобби. Мои любимые сказки. Переписка с зарубежным другом. – 7 часов				
74	Введение темы «Мои любимые занятия/ хобби. Мои любимые сказки: в гостях у рыцаря». Новые ЛЕ, РО. Обучение аудированию с извлечением запрашиваемой информации. Обучение письменной речи: заполнение кроссворда.			
75	Введение прошедшего неопределенного времени / “The Past Simple” – утвердительная, отрицательная и вопросительная форма, краткие			

	ответы. Обучение монологической речи: сообщение.			
76	Обучение диалогической речи по теме. Диалог-расспрос «У короля в замке». Мини-проект «Что я делал в выходные». Повторение прошедшего неопределенного времени / “The Past Simple”.			
77	Введение темы «Переписка с зарубежным другом». Обучение письменной речи: написание письма с опорой на образец. Обучение просмотровому чтению. Задания на понимание прочитанного.			
78	Повторение изученных ЛЕ, РО. Подготовка к контрольному диалогу по лексико-грамматическим темам. Обучение чтению с частичным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников». Сказка «Каменный цветок» (часть 9).			
79	Контроль умения говорения: диалогической речи по теме «Мир моих увлечений: мои любимые занятия/ хобби. Мои любимые сказки».			
80	Контрольно-обобщающий тест по модулю 7.			
Модуль 8. “Willow’s Story”/ Я и мои друзья: совместные занятия. Знаменитые люди мира и их профессии. Сюжеты популярных английских сказок – 8 часов				
81	Введение темы «Я и мои друзья: совместные занятия». Новые ЛЕ, РО. Обучение ознакомительному чтению по теме «Сюжеты популярных английских сказок. История картофеля».			
82	Неправильные глаголы в прошедшем неопределенном времени / Past Simple – утвердительная форма. Обучение письменной речи: заполнение пропусков, списывание предложений. Обучение аудированию с общим пониманием.			
83	Неправильные глаголы в прошедшем неопределенном времени / Past Simple – отрицательная, вопросительная форма, краткие ответы. Обучение монологической речи по теме «Знаменитые люди мира и их профессии»: рассказ.			
84	Обучение аудированию с полным пониманием и диалогической речи. Комбинированный вид диалога. Введение новых ЛЕ по теме «Знаменитые люди мира и их профессии».			
85	Контроль письменной речи по теме «Знаменитые люди мира и их профессии».			
86	Обучение чтению вслух и про себя. Правило чтения немых согласных букв /k/, /g/, /r/. Транскрипция. Повторение прошедшего неопределенного времени / Past Simple - все формы.			
87	Повторение изученных ЛЕ, РО. Выполнение тестовых заданий. Обучение чтению с полным			

	пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников». Сказка «Каменный цветок» (часть 10). Игра «Расставь события сказки по порядку».			
88	Контрольно-обобщающий тест по модулю 8.			
Модуль 9. “The Fairy Garden”/ Семейные праздники: день рождения. День Святого Валентина. День Петра и Февронии. День волшебных сказок. – 7 часов				
89	Введение темы «Семейные праздники: день рождения». Введение новых ЛЕ: названия месяцев. Порядковые числительные от 1 до 100. Обучение аудированию с вычленением запрашиваемой информации.			
90	Обучение письменной речи: построение предложений со специальными вопросительными словами: who, what, when, where, why, how (кто, что, когда, где, почему, как). Обучение поисковому чтению по теме «День Святого Валентина. День Петра и Февронии».			
91	Введение простого будущего времени / “Future Simple” – утвердительная, отрицательная и вопросительная форма, краткие ответы. Обучение ознакомительному чтению.			
92	Обучение диалогической речи по теме «День волшебных сказок». Диалог этикетного характера. Обучение письменной речи: написание рассказа о жизни в будущем. Повторение простого будущего времени / “Future Simple”.			
93	Обучение чтению, аудированию с общим пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников». Сказка «Каменный цветок» (часть 11). Обучение монологической речи: прогнозирование развития сказки.			
94	Контроль умения чтения по теме «Семейные праздники».			
95	Контрольно-обобщающий тест по модулю 9.			
Модуль 10. “Port Fairy”/ Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года. Летние виды спорта.– 7 часов				
96	Введение новых ЛЕ по теме «Любимое время года. Погода. Занятия в разные времена года». Обучение аудированию с извлечением необходимой информации. Разучивание песни «Я собираюсь отдыхать».			
97	Введение грамматической конструкции “be going to” (собираться что-то сделать) – утвердительная, отрицательная и вопросительная форма, краткие ответы. Тестовые задания. Диалог-расспрос.			
98	Обучение аудированию с общим пониманием по теме «Летние виды спорта». Настоящее совершенное время / “Present Perfect”. Правило. Повторение 3-х форм глаголов. Обучение чтению на понимание основного содержания.			
99	Обучение монологической, диалогической речи по теме. Чтение слов в транскрипции. Обучение			

	письменной речи: составление рассказа о планах на ближайшие выходные. Повторение времени “Present Perfect” .			
100	Контроль умения аудирования по теме «Погода. Летние виды спорта».			
101	Обучение чтению с полным пониманием по теме «Литературные персонажи популярных книг моих сверстников» . Сказка «Каменный цветок» (часть 12, заключительная). Обучение монологической речи (обсуждение). Мораль сказки.			
102	Контрольно-обобщающий тест по модулю 10.			

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Структура УМК «Звёздный английский» для 2-4 классов

Процесс обучения осуществляется на основе учебно-методического комплекта, который включает следующие компоненты:

- учебник (Student’s Book);
- рабочая тетрадь (Workbook);
- языковой портфель (My Junior Language Portfolio);
- сборник контрольных заданий (Test Booklet);
- книга для учителя (Teacher’s Book);
- раздаточный материал (Picture Flashcards);
- плакаты (Posters);
- аудиокурс для занятий в классе (Class CD);
- аудиокурс для самостоятельных занятий дома (Student’s CD);
- программное обеспечение для интерактивной доски (Interactive Whiteboard Software);
- видеокурс (DVD-video).

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2010. – № 3.	Д	
2.	Примерные программы общего образования. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010. – (Серия «Стандарты второго поколения»).	Д	

3.	К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 2 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.	К	
4.	К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 3 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.	К	
5.	К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. УМК «Звёздный английский» для 4 класса. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.	К	
Печатные пособия			
6.	Алфавит (настенная таблица).	Д	
7.	Транскрипционные знаки (таблица).	Д	
8.	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку.	Д	
9.	Раздаточный материал (<i>Picture Flashcards</i>) к УМК «Звездный английский» для 2–4 классов.	Д	
10.	Ситуационные плакаты к каждому модулю учебника «Звездный английский» для 2–4 классов.	Д	
11.	Карты на иностранном языке: Географическая карта стран изучаемого языка. Географическая карта Европы.	Д	
12.	Плакаты по англоговорящим странам.	Д	
Технические средства обучения и оборудования кабинета			
13.	Телевизор.	1	Диаметр экрана не менее 72 см
14.	Видеомагнитофон/видеоплеер.	1	
15.	Магнитофон.	1	
16.	Компьютер.	1	
17.	Мультимедийный проектор.	1	
18.	Экспозиционный экран.	1	Размер не менее 150 х 150 см
19.	Стенд для размещения творческих работ учащихся.	1	
20.	Стол учительский с тумбой.	1	
21.	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.	12	
Мультимедийные средства обучения			
22.	CD для занятий в классе	1	
23.	DVD-video	1	
Игры и игрушки			
24.	Куклы, мягкие игрушки, мячи и др.	Д	
25.	Настольные игры на английском языке (лото, <i>Scrabble</i> и др.).	Д	

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Формы контроля:

- тематические лексико-грамматические тесты;
- монологическая речь;
- диалогическая речь;
- контроль умения аудирования;
- контроль умения письма;
- контроль умения чтения.

2 класс

1. Умение определять тип слога и соответствующие им типы чтения гласных.
2. Умение увидеть буквосочетания (как гласных, так и согласных) и читать/произносить (озвучивать) их.
3. Умение выделять интонационно выделяемые слова в предложении.
4. Умение видеть главные и второстепенные члены предложения.
5. Умение видеть логическую связь частей текста.
6. Наличие или отсутствие навыков чтения.
7. Время, затрачиваемое на прочтение текста и понимание общего смысла.

Критерии оценивания письменной работы учащихся 2 класса

(лексико-грамматический тест)

<i>Отметка</i>	<i>Объем правильно выполненных заданий (в % от общего объема работы)</i>
«5»	Превышает 75% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания.
«4»	Не превышает 65-75% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
«3»	Не превышает 50%-65% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание
«2»	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

Критерии оценивания говорения учащихся 3, 4 классов

Монологическая речь

<i>Оценка</i>	<i>Характеристика ответа</i>
«5»	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 6 фраз.

«4»	Учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 6 фраз.
«3»	Учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 6 фраз.
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Диалогическая речь

Оценка	Характеристика ответа
«5»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной КЗ. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 4-5 реплик с каждой стороны.
«4»	Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащиеся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной КЗ. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не

	препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 4 реплики с каждой стороны.
«3»	Учащиеся логично строит диалог в соответствии с коммуникативной задачей, однако не стремится поддержать беседу. Используемые ЛЕ и ГС соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплики с каждой стороны.
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Чтение

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика чтения</i>
«5»	Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Учащийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.
«4»	Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Учащийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.
«3»	Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Учащийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту.
«2»	Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию

	прочитанного. Темп чтения очень низкий.
--	---

Аудирование

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика ответов</i>
«5»	Учащиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.
«4»	Учащиеся поняли содержания текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.
«3»	Учащиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.
«2»	Учащиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту не правильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

Критерии оценивания письменных развернутых ответов учащихся

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика ответов</i>
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.
-----	--

Критерии оценивания письменной работы учащихся

(тематические лексико-грамматические тесты)

<i>Отметка</i>	<i>Характеристика ответов</i>
«5»	Превышает 80% Учащийся выполнил грамматически правильно 4 задания.
«4»	Не превышает 69-79% Учащийся выполнил 3 задания, допустив 2-3 грамматические ошибки.
«3»	Не превышает 51%-68% Учащийся допустил 4-5 грамматических ошибок и выполнил 1 задание
«2»	Не превышает 25% Учащийся не выполнил ни одного задания правильно.

**«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

«Основы православной культуры»
(наименование учебного предмета, курса)

4 класс

Уровень образования: I, начальный

Срок реализации программы: 1 год.

Программа составлена на основе примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

по «Основы религиозных культур и светской этики»
А.Я.Данилов, М. Тростенцев, 2012 г.

Составил(а)

Лерина Черноская Елена Владимировна
Подпись Ф.И.О. учителя
высшей квалификационной категории
(категория)

п. Ревакино, 2014-2015 уч.г.

Основы православной культуры.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований Стандарта (п.12.4)
2. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. (Данилюк А.Я. М.: Просвещение, 2012. 24с)
3. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»)

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из шести модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Программа обеспечена учебным пособием, подготовленным группой специалистов под руководством профессора Московской духовной академии протодиакона Андрея Кураева по предмету «Основы православной культуры». Учебник, выпущен издательством «Просвещение» и прошел экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному стандарту общего образования (ФГОС).

Изучение основ православной культуры способствует реализации требований российского законодательства к содержанию образования, которое ориентировано, в частности, на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру».

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Изучение русской культуры невозможно без основ православия, составившего его основу и стержень. Всё богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несёт в себе огромное воспитательное содержание.

Общая характеристика учебного предмета.

Модуль «**Основы православной культуры**» сможет помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Цель учебного курса:

Формирование у учащихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Место в учебном плане.

Программа «Основы православной культуры» рассчитана для изучения учащимися 4 класса (1 год) один раз в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися :

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святых земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися :

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты изучения основ православной культуры в развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;

- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы

славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;

- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;

- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;

- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Содержание программы «Основы православной культуры».

Раздел 1.

1. Россия – наша Родина.
2. Культура и религия.
3. Бог и человек в православии.
4. Православная молитва.
5. Библия и Евангелие.
6. Проповедь Христа.
7. Христос и Его Крест.
8. Пасха.
9. Православное учение о человеке.
10. Совесть и раскаяние.
- 11 - 12. Заповеди. (2 ч)
13. Милосердие и сострадание.
14. Золотое правило этики.
15. Храм.
16. Икона .
17. Обобщающий урок.

Раздел 2.

18. Как христианство пришло на Русь.
19. Подвиг.
- 20 - 21. Заповеди блаженства (2 ч).
22. Зачем творить добро?
23. Чудо в жизни христианина.
24. Православие о Божием суде.
- 25 - 26. Таинство Причастия (2 ч).
27. Монастырь.
28. Отношение христианина к природе.
29. Христианская семья.
- 30 - 31. Защита Отечества (2 ч).
32. Христианин в труде.
33. Любовь и уважение к Отечеству.
34. Обобщающий урок.

Календарно - тематическое планирование
по курсу «Основы православной культуры» в 4 классе.

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Примечания
1		Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека? Что такое культурные традиции и для чего они существуют?	Находить в тексте учебного пособия ответы на вопросы, находящиеся в конце урока. Рассказывать о том, что изображено на иллюстрациях в учебном пособии. Отвечать на вопросы учителя (с опорой на текст учебного пособия и иллюстрации).	
2		Культура и религия. Как человек создаёт свою культуру? О чём говорит религия?	Читать наизусть, петь Государственный Гимн России. Сопоставлять наименования и признаки священных событий и предметов. Проявлять почтительное отношение к культуре и религии.	
3		Человек и Бог в православии. Какие дары дал Бог человеку? Как вера в Бога может влиять на поступки человека?	Выстраивать логичный рассказ по теме урока. Сравнивать исторические и литературные источники (например, летопись и стихотворение).	
4		Православная молитва. Что такое православие? Что значит слово «благодать»? Святые. О молитве «Отче наш».	Сопоставлять достопамятные события церковной и гражданской истории России. Объяснять назначение памятников православной культуры России, свидетельствующих о достопамятных событиях Древней Руси.	
5		Библия и Евангелие. Кто такие христиане?	Устанавливать хронологию событий, определять даты по юлианскому и григорианскому календарям (старому и новому стилям).	
6		Проповедь Христа. Чему учил Христос? Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть?	Участвовать в коллективном обсуждении темы урока.	
7		Христос и Его Крест. Как Бог стал человеком? Почему Христос не уклонился от казни? Символика креста.	Рассказывать о памятниках православной культуры России на основе текста и иллюстраций учебного пособия.	
8		Пасха. Воскресенье не	Различать вещественные, устные	

		только день недели. Как празднуют Пасху?	и письменные исторические источники. Сопоставлять информацию, полученную из текста учебного пособия и из других источников.	
9		Православное учение о человеке. Чем Бог одарил человека? Когда болит душа? Что такое образ божий в человеке?	Строить логическую цепь рассуждений на основании сведений, полученных из исторических и литературных источников.	
10		Совесть и раскаяние. О подсказках совести. Как исправлять ошибки?	Отвечать на вопросы, расположенные в конце урока-беседы, а также на вопросы учителя по рассматриваемой теме.	
11		Заповеди. Какие заповеди даны людям? Что общего у убийства и воровства? Как зависть гасит радость?	Задавать вопросы учителю и одноклассникам по изучаемой теме.	
12		Практикум по теме: «Заповеди Христа».	Участвовать в коллективной проектной деятельности по теме «Нравственные основы поведения человека», а также в коллективном обсуждении результатов проектной деятельности.	
13		Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы? Кого называют ближним? Как христианин должен относиться к людям?	Оценивать поступки, характеризующиеся как нравственные (помощь, взаимопомощь), и отличать их от безнравственных поступков (обман, списывание).	
14		Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение?	Адекватно оценивать свои поступки с учётом понятий «нравственность», «доброе дело».	
15		Храм. Что люди делают в храмах? Как устроен православный храм?	Объяснять назначение памятников православной культуры России, свидетельствующих о достопамятных событиях Древней Руси.	
16		Икона. Почему икона так необычна? Зачем люди изображают невидимое?	Сопоставлять информацию, полученную из текста учебного пособия и из других источников.	
17		Повторительно – обобщающий урок.	Применять полученные знания и умения на уроках в жизни .	
18		Как христианство пришло на Русь. Что такое церковь? Что такое крещение?	Показывать на исторической карте места важнейших событий истории Отечества, извлекать другую информацию из исторической карты.	
19		Подвиг. Человеческая	Составлять хронологические	

		жертвенность.	ряды исторических событий истории России (с именами и датами).	
20		Заповеди блаженства. Когда христиане бывают счастливы? Как плач может обернуться радостью? Когда сердце бывает чистым?	Задавать вопросы учителю и одноклассникам по изучаемой теме.	
21		Практикум по теме: «Заповеди блаженства».	Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о милосердии. Быть готовым незамедлительно оказать помощь тому, кто в ней нуждается.	
22		Зачем творить добро? Как подражают Христу? Чему радуются святые?	Приводить примеры добрых дел. Учиться замечать добрые дела окружающих.	
23		Чудо в жизни христианина. Святая Троица. Христианские добродетели.	Видеть примеры благодарного поведения человека в окружающей жизни. Приводить примеры благодарного поведения, описанные в произведениях классической литературы. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о благодарности. Называть признаки поведения благодарного человека.	
24		Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа? Почему люди верят в бессмертие?	Видеть и уметь объяснять взаимосвязь между понятиями «жалость», «сочувствие», «сострадание», «милосердие», «жертвенность».	
25		Таинство причастия. Как Христос передал себя ученикам?	Приводить примеры настоящей (подлинной) дружбы. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о дружбе.	
26		Причастие и церковное таинство.	Объяснять взаимосвязь понятий «верность» и «дружба». Отвечать на вопрос: «Что скрепляет дружбу — трудности или удовольствия?»	
27		Монастырь. Почему люди идут в монахи? От чего отказываются монахи?	Подбирать и объяснять пословицы и поговорки об ответственности, дисциплине, послушании.	
28		Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы? Какую ответственность	Осознавать необходимость осторожного поведения в повседневной жизни (осторожность в общении с	

		несёт человек за сохранение природы?	товарищами, осторожность на улице, на транспорте, в потреблении информации). Видеть связь между осторожностью и надёжностью.	
29		Христианская семья. Что такое венчание? Что означают обручальные кольца?	Устанавливать причинно-следственную связь между событиями и нравственным поведением участников событий.	
30		Защита Отечества. Когда война бывает справедливой? Святые защитники Родины.	Приводить примеры патриотического служения Русской Православной Церкви в истории России.	
31		Практикум по теме: «Защита Отечества».	Приводить примеры достопамятных сказаний о защите Отечества.	
32		Христианин в труде. О первом грехе. Какой труд напрасен?	Видеть и уметь объяснять взаимосвязь между понятиями «старание», «усердие», «трудолюбие». Замечать в окружающей жизни примеры проявления трудолюбия. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки на тему о трудолюбии, лени и праздности.	
33		Любовь и уважение к Отечеству.	Оценивать результаты своего поведения (самоанализ), прислушиваясь к голосу совести и вспоминая об изученных добродетелях.	
34		Повторительно – обобщающий урок.	Применять полученные знания и умения на уроках в жизни .	

Материально – техническое обеспечение.

Используемая литература:

- «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. (Данилюк А.Я. М.: Просвещение, 2012.)
- А.В. Кураев «Основы православной культуры (4 – 5 классы)». М., Просвещение, 2010.
- Компакт – диск «Основы православной культуры» (электронное приложение) ЗАО «Образование Медиа» ОАО Издательство «Просвещение», 2010.
- А.Я. Данилюк. Книга для родителей. – М., Просвещение, 2010.

Электронные ресурсы:

- Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru>
- Государственный музей истории религии - <http://www.gmir.ru>
- Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов - <http://www.fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://www.school-collection.edu.ru>

Контроль уровня обученности.

По курсу «Основы православной культуры» обучение безотметочное. Оценка деятельности учащихся на уроках даётся в устной форме.

Аннотация к рабочей программе «Основы православной культуры».

Программа по ОРКСЭ в 4 классе учебного модуля «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями Стандарта (п.12.4), «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. (Данилюк А.Я. М.: Просвещение, 2012.)

, Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»)

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей).

Используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

- «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. (Данилюк А.Я. М.: Просвещение, 2012. 24с)
- А.В. Кураев «Основы православной культуры (4 – 5 классы)». М., Просвещение, 2010.
- Электронное приложение к учебнику А.В. Кураева «Основы православной культуры» (ЗАО «Образование Медиа» М.: Просвещение, 2010.)

Цель программы обучения — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного модуля, должно обеспечить:

понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики; формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям; знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России; укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ

«Ревякинская гимназия»


/Козлова З.С./
«31 августа» 2010 г.
Пр. № 64 от 31.08.10г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Педсовета

Протокол № 17 от

«30» июня 2010 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС

Протокол № 9 от

«30» июня 2010 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

музыке 1-4 класс
(наименование учебного предмета, курса)

Степень, уровень образования: II, начальное образование

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе примерной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)
Федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования II поко
ления и авторской программы "Музыка 1-
класс" В.Д. Критской и Т.С. Сергеевой

Составил(а)

Куря
Подпись

Куркина Вера Николаевна
Ф.И.О. учителя

василина

(категория)

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Музыка 1-4 классы» Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуры разных народов;
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей;
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; владение практическими умениями и навыками в учебной и творческой деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются гимназисту.

Общая характеристика предмета

Рабочая программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших гимназистов умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания гимназистов, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, отечеству, миру в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах учебным планом отводится 135 учебных часов: 33 часа в 1-ом классе, по 34 часа во 2-4 классах; 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение

различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн — главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент — фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность

музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Мелодия — душа моя. Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Контраст.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ – певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества в России. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера – романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Музыкально-поэтические образы.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 8. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МУЗЫКА - 1 класс

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
Музыка вокруг нас							
1		«И Муза вечная со мной!» 1, с.4-9* <i>(изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-экскурсия в парк)</i>	Как воспринимать музыку? Что такое музыка? <u>Цели:</u> • дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; • развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; • пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров	Композитор , исполнител ь, слушатель, звуки шумовые и музыкальны е	Научатся: • слушать музыку на примере произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); • размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; • правилам поведения и пения на уроке; • наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы <i>Познакомятся:</i> с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель
2		Хоровод муз 1, с.10-11 <i>(изучение и закрепление новых знаний; урок-игра)</i>	Что такое хоровод муз? <u>Цель:</u> раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	Научатся: • водить хороводы и исполнять хороводные песни;	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов

					использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	
3		Повсюду музыка слышна 1, с.12-13 (закрепление изученного материала; урок - экскурсия)	Как различать многообразие детских песен-попевок? <u>Цель:</u> Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка	Научатся: - сочинять песенки-попевки; - определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4		Душа музыки - мелодия 1, с.14-15 (обобщение и систематизация знаний; урок-игра)	Как определить мелодию, опираясь на жанры (песня, танец, марш)? <u>Цель:</u> Дать понятие, что мелодия – главная мысль музыкального произведения	Мелодия, песня, танец, марш	Научатся: - определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И.Чайковского); - сравнивать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач

					музыкальные произведения различных жанров и стилей	взаимодействии.	
5		Музыка осени 1, с.16-17 (изучение материала; экскурсия в парк)	Как определить характер осенней музыки? <u>Цели:</u> - помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе; - связать жизненные впечатления детей с художественными образами	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Научатся: - слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И.Чайковского «Осенняя песнь», Г.Свиридова «Осень»; - объяснять термины <i>мелодия и аккомпанемент, мелодия –главная мысль музыкального произведения</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
6		Сочини мелодию 1, с.18-19 (закрепление нового материала; урок-игра)	Как сочинить музыку? <u>Цель:</u> познакомить с алгоритмом сочинения мелодии	Мелодия, аккомпанемент, ритм	Научатся: - находить различные способы сочинения мелодии; - использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх; - выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
7		«Азбука, азбука	Как песня помогает	Песня, ноты	Научатся:	Регулятивные:	Наличие эмоционального

		каждому нужна...» 1, с.20-21 (<i>обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир песен</i>)	человеку? <u>Цели:</u> • учить слушать песни; • установить взаимосвязь уроков в школе с музыкой		• слушать песни, различать части песен; • понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; • использовать различные по характеру музыкальные произведения; • проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
8		Музыкальная азбука 1, с.22-23 (<i>рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскурсия</i>)	Как ты понимаешь словосочетание «музыкальная азбука»? <u>Цели:</u> • учить различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; • познакомить с элементами нотного письма	Мелодия, аккомпанемент, ритм, нотная запись, нота (различие)	Научатся: • различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; • исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д.Кабалевского, Г.Струве «Нотный бал»); • импровизировать в	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни

					пенин...		
9		Музыкальные инструменты. Народные инструменты 1, с.24-25 (изучение нового материала; экскурсия в парк)	Какие бывают музыкальные инструменты? Как звучат народные инструменты? <u>Цели:</u> - учить различать разные виды инструментов; - познакомить с тембрами русских народных инструментов	Свирель, дудочка, рожок, гусли	Научатся: - различать разные виды инструментов; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности
10		«Садко». Из русского былинного сказа 1, с.26-27 (изучение нового материала; урок-сказка)	Что такое опера? О чем поют гусли? <u>Цели:</u> - учить определять звучание гуслей; - познакомить с оперой-былиной «Садко»	Гусли, опера, былина. Жанры музыки: песни-пляски, песни-колыбельные	Научатся: - определять на слух звучание гуслей; - называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности
11		Музыкальные инструменты. 1, с.28-29 (решение частных задач; урок-игра)	Какой инструмент изображает птичку? На каком инструменте играл гусляр Садко? Как звучит голос деревянного духового	Свирель, гусли, рожок, арфа, флейта, фортепиано, музыкант-исполнитель,	Научатся: определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского народного наигрыша	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные:	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство

			инструмента – флейты? Цель: сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	оркестр	«Полянка», «Былинного наигрыша» Д.Локшина, оркестровой сюиты №2 «Шутка» И.С.Баха)	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы..	сопричастности к культуре своего народа
12		Звучащие картины 1, с.30-31 (изучение нового материала; урок-экскурсия)	Можно ли услышать музыку в живописи? В каких картинах звучит народная музыка, а в каких- профессиональная, сочиненная композиторами? Цели: • расширять художественные впечатления; • развивать ассоциативно-образное мышление	Песня, опера, пьеса, флейта, арфа	Научатся: • выделять принадлежность музыки к народной или композиторской; • сопоставлять и различать части: начало – кульминация - концовка; • составлять графическое изображение мелодии	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления
13		Разыграй песню 1, с.32-33 (закрепление изученного материала; урок-игра)	В каких фразах песни одинаковая мелодия? С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий? Цели: • познакомить с приемами исполнительского	Песня, куплет, мелодия	Научатся: • выразительно исполнять песню; • составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста (на примере песни	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	Этические чувства, доброжелатель-ность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			развития в музыке; • выявить этапы развития сюжета		«Почему медведь зимой спит» Л.К.Книппер, А.Коваленковой)	позицию.	
14		Пришло Рождество, начинается торжество 1, с.34-35 (решение частных задач; урок-путешествие)	Что общего в рождественских песнях разных народов? Какие ты знаешь рождественские сказки, песни, стихи? <u>Цель:</u> познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей.	Народные праздники, рождественские песни	Научатся: • выразительно исполнять рождественские песни; • различать понятия <i>народные праздники, рождественские песни</i> (на примере песен «Рождество Христово», «Ночь тиха над Палестиной», «Зимняя сказка» С.Крылова).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа
15		Родной обычай старины 1, с.36-37 (повторение и закрепление изученного; урок-игра)	Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым ты идешь в гости. <u>Цель:</u> расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества	Праздник Рождества Христова; колядки	Научатся: • выразительно исполнять рождественские колядки; • приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Укрепление культурной, этической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
16		Добрый праздник	Какому из	Балет-сказка,	Научатся:	Регулятивные:	Развитие духовно-

		среди зимы 1, с.38-39 (обобщение и систематизация знаний; урок-путешествие в мир музыкального театра)	фрагментов созвучны слова свет, радость, добро, любовь? На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу у новогодней елки? Изобрази движениями рук «Вальс снежных хлопьев». Цели: • выявить степень понимания роли музыки в жизни человека; • познакомить с балетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского»	марш, вальс, «Па-де-де»	• определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского);	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
Музыка и ты							
17		Край, в котором ты живешь. 1, с.42-43 (изучение нового материала; урок-игра)	С каким настроением нужно исполнять песни о родном крае? Какие чувства возникают у тебя, когда ты поешь об Отчизне? Цели: • познакомить с песней	Двухчастная форма, мажорный лад, мажор, повторяющиеся интонации	Научатся: • различать понятия <i>родина, малая родина</i> • исполнять песню с нужным настроением • высказываться о характере музыки	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство,

			• выявить этапы развития сюжета • показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи		• определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне		любовь, добро, счастье, дружба, долг
18		Поэт, художник, композитор 1, с.44-45 (обобщение и систематизация знаний; урок-экскурсия)	Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие краски он использовал для этого? Какое настроение передал поэт словами? Какими звуками нарисовали композиторы пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства – картина или стихотворение – созвучны этой музыке? Цель: закрепить и обобщить знания по теме	Картина-художник, стихи-поэт, музыка-композитор	Научатся: • находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; • понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности (на примере «Пастораль» А. Шнитке, «Пастораль» Г.Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева)	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения
19		Музыка утра 1, с.46-47 (изучение нового материала; урок-игра)	Как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах? Цели: выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина <i>контраст</i>	Картина утра, музыкальные краски, настроение в музыке и живописи, интонация	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П.И.Чайковского «Утренняя молитва», Э.Грига «Утро», Д.Б.Кабалевского «Доброе утро»)	Регулятивные: использовать речь для своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи

20		Музыка вечера 1, с.48-49 (закрепление изученного материала, урок-концерт)	Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа? Передай красками настроение вечера. О чем рассказала тебе музыка? <u>Цель:</u> познакомить с понятием <i>контраст</i> , расширять художественные представления о жанре вечернего пейзажа в искусстве	Картина вечера, музыкальны е краски, настроение в музыке, поэзии, живописи	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (на примере музыки В. Гаврилина «Вечерняя», С. Прокофьева «Вечер», А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»); понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека
21		Музыкальные портреты 1, с.50-51 (изучение и закрепление новых знаний; урок-загадка)	Как музыка помогла тебе определить характер героя, его настроение? Какие слова помогут разгадать тайну незнакомца? <u>Цель:</u> учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений	Мелодия, разговор- диалог, персонажи, портрет, музыкальны й портрет	Научатся: • проводить интонационно- образный анализ на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга»; • передавать разговор-диалог героев, настроение пьес	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально- практической деятельности
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка 1, с.52-53 (закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)	Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру? <u>Цели:</u> • познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба	Игра- драматизац ия. Образы русского фольклора	Научатся: • выразительно исполнять колыбельную песню, песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру; • выделять характерные	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования

			Яга»; находить характерные интонации героев		интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные)		
23		У каждого свой музыкальный инструмент 1, с.4-55 <i>(повторение изученного материала; урок-игра)</i>	Какие инструменты ты слышал? Цель: учить исполнять песню по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах	Волынка, дудка, рожок, фортепиано, солист, оркестр	Научатся: исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач
24		Музы не молчали 1, с.56-57 <i>(изучение нового материала; урок - историческое путешествие)</i>	Как ты понимаешь слова <i>подвиг, патриот, герой</i>? Цель: вызвать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны; сформировать понятия <i>солист, хор, оркестр</i>	Родина, герой войны, патриот, солдатская песня, богатырь	Научатся: - объяснять понятия <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг;</i> - выразительно исполнять песни (на примере музыки А. Бородина «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С. Никитина «Песенка о маленьком трубаче», А. Новикова «Учил Суворов»)	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека

25		Музыкальные инструменты 1, с.58-59 (изучение и закрепление новых знаний; урок-концерт)	Сколько голосов ты слышишь в пьесе? Что изменилось в музыке? Какой инструмент исполняет пьесу? <u>Цели:</u> • научить проводить итонационно-образный анализ музыкальных произведений; • обобщать и формулировать выводы	Рояль, волынка, скрипка, контрабас, звукоряд, форте, пианино, графический рисунок	Научатся: • проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; • обобщать, формулировать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П.И.Чайковского, «Менуэта» Л.Моцарта», «Волынка» И.-С. Баха);	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
26		Мамин праздник 1, с.60-61 (обобщение и систематизация знаний; урок-концерт)	Прочитай выразительно стихотворение. Как ты думаешь, какой инструмент мог бы украсить звучание колыбельной? Как должна звучать музыка? Какими движениями рук можно исполнить пульс колыбельной? <u>Цели:</u> учить анализировать музыкальные сочинения, исполнять мелодию при помощи пластического интонирования	Песенная танцевальная, маршевая музыка. Бубен, барабан, треугольник, ложки	Научатся: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни «Спасибо» И.Арсеева, «Вот такая бабушка» Т.Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М.Славкина	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям
27		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Сравни голоса инструментов (лютни и клавесина) с голосами уже знакомых тебе инструментов.	Лютня, гитара, клавесин, фортепиано	Научатся: • определять старинные, современные	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и

		1, с.62-63 (изучение и закрепление знаний; урок - игра)	Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни? Что изобразил композитор в музыке? Цель: познакомить с тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов		<i>инструменты;</i> • определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К.Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А.Иванова-Крамского)	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины 1, с.64-67 (обобщение знаний; урок - путешествие)	Какая музыка может помочь иностранному гостю узнать твою страну? Назови инструменты, изображенные на картинах. Цель: продолжить знакомство с музыкальными инструментами	Алжирская сказка, музыкальные инструменты: фортепиано, клавесин, гитара, лютня	Научатся: • понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности; • определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности
29		Музыка в цирке 1, с.68-69 (обобщение изученного материала; урок - представление)	Как стучат копыта? Изобрази цокот ударами кулачков. Подбери слова, которые передают характер звучания пьес. Цели: помочь почувствовать атмосферу циркового представления, осознать роль и звучание музыки в	Цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери; цирковая арена, галоп	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И.Дунаевского, «Клоуны» Д.Кабалевского, «Мы	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера

			цирке		катаемся на пони»)		
30		Дом, который звучит 1, с.70-71 (изучение и закрепление новых знаний; урок – путешествие в музыкальный театр)	В каком музыкальном спектакле (в опере или балете) могла бы звучать эта музыка? Цель: учить определять понятия <i>опера, балет</i> ; различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость	Песенность, танцевальность, маршевость; опера, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: • определять понятия <i>опера, балет</i> ; • различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость (на примере музыки П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Р.Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок», оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят», М.Красева «Муха-Цокотуха»)	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
31		Опера - сказка 1, с.72-73 (закрепление изученного материала; урок - игра)	Что такое опера - сказка? Какое настроение передает музыка? Характер, какого героя ты слышишь в этой музыке? Какие персонажи исполняют музыку? Цель: учить определять виды музыки	Опера – сказка, балет, солисты, музыкальный театр	Научатся: • определять понятие <i>опера</i> ; • выразительно исполнять фрагменты из детских опер («Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха М.Красева)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека
32		Ничего на свете лучше нету... 1, с.74-75 (обобщение и	Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.	Музыкальная фантазия, трубаДУР	Научатся: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные:	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное

		систематизация знаний; урок - концерт)	Создай свой собственный рисованный мультфильм Цель: Познакомить с музыкой, написанной специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм		музыканты» композитора Г.Гладкова; определять значение музыки в мультфильмах	формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
33		Афиша. Программа. 1, с.76-77 (обобщение изученного; урок - концерт)	Назовите своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего. Цели: Проследить за тем, какие произведения полюбили дети, остались в их памяти. Определять уровень музыкальной культуры.	Афиша, программа, музыкальный спектакль	Научатся: • понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>; • осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражения в ярких музыкальных и художественных образах	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, в группе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА - 2 класс

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1		Мелодия	<u>Цель:</u>	Композитор,	Научатся:	Регулятивные:	Наличие

		(урок – изучения и первичного закрепления новых знаний)	• дать понятие об интонационно-образной природе музыкального искусства; • дать основы средства музыкальной выразительности (мелодия)	исполнитель, слушатель, песенность	• слушать музыку на примере произведения М.Мусоргского «Рассвет на Москве реке»; • наблюдать за музыкой в жизни человека и звучании природы; • определять характер, настроение и средства выразительности в мелодии музыкального произведения	выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	эмоционального отношения к искусству
2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! Тула – Родина моя! <i>(комбинированный урок)</i>	Музыкальные образцы родного края, Родины. Цель: Закрепить понятия <i>Родина, малая Родина, Тульский край</i> («Бояре, а мы к вам пришли», «А я по лугу»)	Родина, Россия, Тула – Родина моя	Научатся: • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении; • показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха певческого голоса (на примере «Моя Россия» Г.Струве, «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичнова, «Гимн города Тулы»)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять на слух изучаемые произведения. Коммуникативные: осуществлять поиск необходимой информации.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины, родного края, родного поселка
3		Гимн России <i>(комбинированный урок)</i>	Гимн России как один из основных символов	Гимн – России,	Научатся: эмоционально откликаться на музыкальное	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве	Развитие эмоционального,

			страны, известный всему миру. Цели: познакомить учащихся со словами и мелодией, авторами «Гимн России»; иметь представление о музыке своего народа	символ. Что такое гимн?	произведение и выражать свое впечатление в пении; показывать определенный уровень развития образного ассоциативного мышления и воображения («Гимн России» Александра, патриотическая песня «Моя Россия» Г.Струве)	слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой интонации для исполнения песни «Гимн России». Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	открытого, позитивно-уважительного отношения к Родине, Родному краю, России, поселку
4		Музыкальные инструменты (фортепиано) <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Значение слов <i>фортепиано, рояль, пианино, пианист</i> Цель: познакомить с тембровой окраской музыкального инструмента <i>фортепиано</i> и его выразительными возможностями, элементами нотной грамоты	Фортепиано, клавиатура, исполнитель, пианист	Научатся: • знать название изучаемого музыкального инструмента, понятия <i>композитор, исполнитель</i>; • знать названия изучаемых произведений и их авторов, наиболее популярные в России инструменты; • узнают название детальных оттенков (форте и пиано), название танцев (вальс, полька, мазурка, тарантелла (на примере музыки С.Прокофьева «Детская музыка», «Детский альбом» П.И.Чайковского)	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства
5		Природа и музыка. <i>(прогулка, сообщение и</i>	Выразительность и изобразительность в музыке.	Песенность, танцевальность,	Научатся: • знать понятия <i>песенность,</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Положительное отношение к музыкальным

		<i>усвоение новых знаний)</i>	Цель: познакомить с музыкальными произведениями и их авторами, объяснить систему графических знаков для ориентации нотном письме при пении простейших мелодий	маршевость, регистр	<i>танцевальность, маршевость, мелодия, регистр;</i> • воплощать в звучание голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни («Утро-вечер», «Прогулка» С.Прокофьева, «Прогулка» М.Мусоргского, «Научи нас веселиться»)	Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог.	занятиям
6		Танцы, танцы, танцы.... <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Танец, пение – основные области искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Цель: научить определять танцы разных композиторов (Чайковский, Прокофьев)	Танцевальные ритмы, пластика движений, интонации шага, ритм марша	Научатся: разнообразным танцевальным жанрам (народный, классический, бальный танец, современный, эстрадный) - «Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковского, «Тарантелла» С.Прокофьева, «Ча-ча-ча»	Регулятивные: составлять учебные задачи и сотрудничество с учителем. Познавательные: рисунок наряда, бала, танцевального вечера, народный костюм, костюм современного танца. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкальной практической деятельности
7		Эти разные марши. Звучащие картины. <i>(комбинированный урок, расширение и углубление знаний)</i>	Ритм и пульс – что это такое? Интонации шага. Цель: познакомить с понятием <i>поступь, интонация шага</i> ; учить определять на слух маршевую музыку, выделять среди произведений пьесы маршевого характера («Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Шествие кузнечиков», марш «Ходит месяц над лугами» Прокофьева)	Интонация шага, ритм марша, звучащие картины	Научатся: • знать разнообразные танцевальные жанры, отличительные черты маршевой музыки; • определять на слух маршевую музыку • демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства (характер,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название

					средства выразительности)		
8		Расскажи сказку. Колыбельная. Мама. <i>(закрепление знаний, выработка умений и навыков)</i>	А знаете ли вы древние песни, дошедшие до нашего времени? Цель: знать понятие <i>интонации музыкальные и речевые</i>, их сходство и различие («Нянина сказка», П.Чайковского, «Колыбельная медведицы» В.Крылатова, «Вечерняя песня» А.Тома, «Спят усталые игрушки» Островский)	Интонация, колыбельная, фраза, мелодия, аккомпанемент, вступление, динамика, выразительность	Научатся: - узнавать и называть изученные произведения и их авторов; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музык. инструменте	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя колыбельной песни. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения поставленных задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Положительное отношение к занятиям
9		Обобщение по теме. День полный событий. <i>(урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся)</i>	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изученному материалу. Исполнение знакомых песен. Цель: участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся («Мама» Чайковского, «Сказочка» Прокофьева, «Нянина	Интонация, темп, динамика, выразительность, фраза, интонация шага, мелодия, ритм марша, аккомпанемент	Научатся: демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы и формировать собственное мнение и позицию.	Осуществить самоконтроль учебной деятельности. Личностно – ориентированное эмоционально-образное восприятие музыки, увлечение музыкальными знаниями и музыкально-

			сказка» Чайковского, «Колыбельная медведицы», «Здравствуй Родина моя», «Моя Россия», Шостакович «Балетная сюита», сюита №2, ч.1, ч.2, ч.3. Ч.1 «Марш»				творческой деятельностью
10		Великий колокольный звон. Звучащие картины. <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Что называют Русским чудом? Цель: - познакомить с понятием <i>духовная музыка</i> ; - учить выступать в роли слушателей; - эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений («Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов», М.Мусоргский «Праздничный перезвон», Красный Лаврский трезвон «Моя Россия» Г.Струве)	Колокола России, голоса, тембры колоколов, набат, трезвон, благовест, музыкальный пейзаж	Научатся: • слушать духовную музыку, музыку религиозной традиции ; • знать колокольные звоны России; • знать музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре; • демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	Регулятивные: выполнять учебную деятельность в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: использовать речь для реализации своего действия, ставить вопросы.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, эмоционального отношения на исполнение музыкальных произведений
11		Русские народные инструменты. Звучащие картины. <i>(комбинированный урок)</i>	Музыкальный фольклор народов России. Цель: познакомиться со звучанием оркестра народных инструментов, с	Оркестр русских народных инструментов, пляска,	Научатся: наиболее популярным в России музыкальным инструментам, инструментально-оркестровым образцам	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные:	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

			региональными музыкально-поэтическими традициями, варьирование напевов, как характерная особенность народной музыки («Калинка», «Светит месяц» р.н.п., «Камаринская», «Бояре, а мы к вам пришли», «Реченька» А.Абрамов, «Прибаутки» Комраков»)	наигрыш, прибаутка, русские народные песни, хоровод, песни-игра, песни-диалог, наигрыш, регистр	музыкального фольклора, названию изучаемых жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация); передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкальном пластическом движении; игре на музыкальных инструментах; определять, сравнивать характер настроения и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности	
12		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Святые земли русской – кто они? Цель: знакомство с национальными героями, которых любят, чтят и помнят, с музыкой в их честь; запомнить имена святых. (кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, «Песнь об Александре Невском», «Вставайте люди русские», «Народные песнопения о Сергии Радонежском»)	Кантата, хор, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения	Научатся: - называть изученные музыкальные сочинения и их авторов; - знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции; - понимать строение трехчастной формы исполнения вокального произведения в хоре и a-kapella	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки
13		Молитва. <i>(комбинированный урок)</i>	Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	Молитва, мелодия, композитор, хорал, токката, народные славянские	Научатся: - проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - характеризовать произведения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности

			Цель: знакомство с творчеством отечественных композиторов-классиков на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского «Детский альбом Чайковского», «Утренняя молитва в церкви» хорал И.С.Бах, токката И.С.Бах, «Рождественская песенка» слова и музыка П.Синявского «Добрый тебе вечер»	песнопения	П.И.Чайковского; выразительности и изобретательности музыкальной интонации;	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	в музыкальных произведениях
14		Рождество Христово (комбинированный урок)	Праздники православной церкви. Цель: знакомство с такими понятиями как <i>Евангелие, сочельник, колядки, песнопения, народные музыкальные традициями Отечества</i> («Рождественская песенка» П.Синявского, «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Тихая ночь», коляда подя, бродя «Приходила коляда накануне Рождества»)	Евангелие, сочельник, колядки, песнопения, композиторская музыка, церковные песнопения	Научатся: знать народные музыкальные традиции родного края, церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Выразительно исполнять рождественские песнопения, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление о нем
15		Музыка на новогоднем празднике. (урок закрепления знаний)	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество	Народные музыкальные традиции Отечества, славянские	Научатся: знать образцы музыкального фольклора (народные славянские	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое

			разных стран мира. Цель: исполнение песен для новогодних праздников.	песнопения	песнопения);	действительности. Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию..	впечатление в пении, игре или пластике
16		Обобщающий урок по теме «О России петь, что стремиться в храм» <i>(урок контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся)</i>	Цель: обобщение музыкальных впечатлений обучающихся по изучаемому исполнению знакомых песен, музицированию на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений обучающихся (коляда, ходя, бродя, «Приходи коляда накануне Рождества»)	Духовная жизнь людей, значение духовной музыки в жизни людей, церковные песнопения, народные песнопения	Научатся: понимать, знать названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: Аргументировать свою позицию.	Определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть авторов, исполнять по выбору, выражать свое отношение к музыкальным образам
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»							
17		Плясовые наигрыши. Разыграй песню. <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Народные музыкальные традиции Отечества. Цель: наблюдение народного творчества, музыкального и поэтического фольклора Родины («Выходила красна девица», «Бояре, а мы к вам пришли», «Калинка», «Светит месяц», «Камаринская»)	Плясовые наигрыши, вариации, пляска	Научатся: • передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластических движениях, игре на музыкальных инструментах; • определять характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительской задачи. Коммуникативные: осознанно проектировать сообщения творческого и исполнительского характера	Определять на слух музыкальные народные инструменты, импровизировать на народных инструментах
18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Народные музыкальные традиции Отечества.	Русские народные	Научатся: • различать виды музыки,	Регулятивные: преобразовывать	Исполнять музыкальные

		(урок закрепления знаний)	Музыкальный и поэтический фольклор (песни, танцы, хороводы, игры-драматизации). Народная и профессиональная музыка. Цель: сопоставить мелодии С.Прокофьева и П.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами (импровизация песен «Ходит месяц над лугами», «Камаринская»...)	песни, хоровод, песня-игра, песня-диалог, напев, наигрыш, регистр, мотив, выразительность музыки в народном стиле	музыкальные инструменты, название изученных жанров и форм музыки; • знать смысл понятий <i>композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив</i>	практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей.	произведения отдельных форм и жанров, участвовать в коллективной творческой деятельности, обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки
19		Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник. (комбинированный урок)	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Цель: разучивание масляничных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей традиций Тульского края («Масляничные заклички»)	Фольклор, песенка-закличка, выразительность	Научатся: знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен
В музыкальном театре							
20		Детский музыкальный театр. Опера. (урок изучения и закрепления новых знаний)	Интонации музыкальные и речевые. Цель: обобщенное представление об основных образно-	Опера, музыкальный театр, прима, дуэт, трио, хор, солист	Научатся: • знать названия музыкальных инструментов;	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные

			эмоциональных формах и о многообразии музыкальных жанров («Песня-спор» Гладкова, «Волк и семеро козлят» М.Коваль, колыбельная, «Воинственный марш», хор «Семеро козлят»)		определять особенности музыкальных жанров, оперы, названия изученных жанров и форм музыки	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с помощью партнеров.	произведения с сопровождением и без сопровождения
21		Балет. (комбинированный урок)	Цель: обобщенное представление об основных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. (Вальс «Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, Па-де-де, «Вальс снежных хлопьев»)	Балет, балерина, танцор, кордебалет	Научатся: особенностям музыкального жанра - балет	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песни, танец, марш)
22		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. (комбинированный урок, сообщение и усвоение новых знаний)	Музыкальные театры. Цель: учить обобщать представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров; развитие музыки в исполнении; роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля; дирижерские жесты («Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьева, «Музыкант» С.Зарицкая,	Композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, дирижерские жесты, театр оперы и балета, симфонический оркестр, Большой театр, знаменитые дирижеры	Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш)	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки

			В.Орлова)				
23		Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Цель: знакомство с таким понятием как <i>опера</i> , с музыкальным развитием в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов; знакомство с различными видами музыки - вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой («Марш Черномора», сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила», «Музыкант» С.Зарицкая, В.Орлова)	Солист, хор, первое действие, контраст, финал	Научатся: - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений
24		Увертюра. Финал. <i>(урок закрепления знаний)</i>	Цель: знакомство с таким понятием как <i>опера</i> , с музыкальным развитием в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов; знакомство с различными видами музыки - вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой; постижение общих закономерностей музыки: - развитие музыки - движение музыки («Увертюра» и «Заключительный хор» в опере «Руслан и Людмила» М.Глинки,	Оркестровая, хоровая, увертюра, финал, композитор, опера, солист, хор	Научатся: называть изученные музыкальные жанры и формы музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл определений и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Мир музыкального театра, театры оперы и балета, хоровое пение, сравнительный анализ музыки

			«Музыкант» С.Зарицкая, В.Орлова)				
В концертном зале							
25, 26		Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и Волк». Сюжет, тема, тембр. Инструменты симфонического оркестра. <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Цель: познакомить с основными средствами музыкальной выразительности (тембр), музыкальными портретами в симфонической музыке; музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем художественных образов (симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева)	Концертный зал, Большой зал Московской консерватории, партитура, инструменты симфонического оркестра, симфоническая сказка, тембр, сюжет, тема	Научатся: • музыкальным инструментам симфонического оркестра; • различать на слух инструменты симфонического оркестра; • следить по партитуре за развитием музыки; • выделять изобразительность и выразительность в музыке	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать позицию.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений
27		Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. <i>(комбинированный урок)</i>	Выразительность и изобретательность в музыке. Цель: представление о музыкальных портретах и образах в симфонической и фортепианной музыке (М.Мусоргский «Картинки с выставки», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Песня о картинах» Г.Гладков)	Сюита, выразительные, изобразительные, музыкальные впечатления	Научатся: названиям изученных жанров (сюита) и формам музыки; узнают о выразительности и изобретательности музыкальной информации; проводить интонационно-образный анализ музыкального хорового пения.	Регулятивные: предвосхищать результаты, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,

							взаимосвязи выразительности и изобретательност и в музыке
28, 29		Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Цель: постижение общих закономерностей музыки (развитие музыки, движение музыки); знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора Моцарта («Увертюра» к опере «Свадьба Фигаро», «Рондо из Сонаты №11 для фортепиано», «Симфония №40 1 часть», «Колыбельная»)	Опера, симфония, рондо, симфоническа я партитура, контраст, увертюра	Научатся: • накопление сведений и знаний о творчестве композиторов; • сравнивать музыкальные произведения, характер; • определять настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Выступать в роли слушателя, узнавать изученные музыкальные произведения и называть песни их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого- либо вида деятельности, эмоционально откликаться на музыкальное произведение

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь							
30		Волшебный цветик-Семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>(урок изучения и первичного закрепления новых знаний)</i>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальный инструмент – орган. Цель: познакомить обучающихся с произведениями великого немецкого композитора И.С.Баха («Менуэт», «За рекою старый дом», «Токката», «Ария»)	Музыкальная речь, темп, динамика, регистр, ритм, мелодия, аккомпанемен т, органная музыка, менуэт, оркестр	Научатся: демонстрировать понимание интонационно- образной природы музыкального искусства и знание музыкальных инструментов; определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении; исполнять в хоре вокальные произведения в сопровождении и без	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Отличать на слух тембр органа, слушание музыки, интонационно- образный анализ

					сопровождения		
31		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинение композиторов. Цель: передача информации, выраженной в звуках; основные средства музыкальной выразительности (мелодия, танец) «Тройка» Г.Свиридов «Попутная песня» М.Глинка	Мелодия, темп, выразительность, изобразительность, контраст, скороговорка, песня, танец, марш	Научатся: • демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства; • узнают о взаимосвязи выразительности и изобретательности в музыке • определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Сравнительный анализ произведений, хоровое пение
32		Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>(урок - усвоение новых знаний)</i>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей Цель: познакомиться с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад) Д.Набалева («Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель», «Весна. Осень», «Жаворонок», «Колыбельная», «Весенняя»)	Лад, цвет, рисунок, мелодия, минор, тембр, краска, выразительность, сопоставление, ритм	Научатся: • названиям музыкальных средств выразительности; • понимать и воспринимать интонацию как носитель образного смысла музыки; • определять на слух основные жанры (песня, танец, марш)	Регулятивные: преобразовывать практическую информацию в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с помощью партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре, пластике
33		Мир композитора.	Музыкальная речь как	Конкурс,	Научатся: понимать и	Регулятивные: выбирать	Слушание

		(П.Чайковский, С.Прокофьев) <i>(повторение и обобщение полученных знаний)</i>	сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности. Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык. («Весна. Осень» Свиридова, «Жаворонок» М.Глинки, «Колыбельная»)	концерт, консерватория, стиль, музыкальная речь, международные музыкальные конкурсы	воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности	действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	музыки, эмоционально-образный сравнительный анализ, хоровое пение
34		Итоговый урок - «Мелодия – душа музыки». <i>(повторение и обобщение полученных знаний)</i>	Цель: обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изучаемому материалу, исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, прослушивание музыкальных произведений по выбору обучающихся.	Интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, партитура, лад, мажор, минор	Научатся: • демонстрировать знания о музыке; • умение и навыки хорового и ансамблевого пения	Регулятивные: вносить необходимые дополнения в итоги урока. Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Охотно участвовать в коллективно-творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКА - 3 класс

№	Тема	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)
---	------	-------------------	--

п/п	Дата	(страницы учебника) тип и вид урока	(цель)	понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Россия – Родина моя (6 часов)							
1		Мелодия душа музыки. <i>(урок – расширения и углубления знаний)</i>	Песенность музыки русских композиторов. <u>Цель:</u> знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры (П.Чайковский «Симфония №4» 2 часть)	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ, мелодичное пение	Научатся: - называть фамилии композиторов; - различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке; - определять мелодию «как душу музыки».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Передавать эмоциональное состояние в разной музыкально-творческой деятельности
2		Природа и музыка. Звучащие картины. <i>(изложение новых знаний, информационный урок)</i>	Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов. <u>Цель:</u> Знакомство детей с особенностями русской музыкальной и изобразительной культурами (П.Чайковский «Благославляю вас леса», Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье», Г.Свиридов «Романс» из муз. и. «Метель» «Песня о картинах»)	Романс, певец-солист, мелодия, аккомпанемент, музыка и поэзия, пейзаж, лирика	Научатся: - слушать романсы; - интонационно-образно анализировать хоровое пение.	Регулятивные: размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времени года
3		Виват, Россия! <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Образы Родины, защитников Отечества в	Кантата, песенность,	Научатся: эмоционально откликаться на	Регулятивные: ставить новые	Применять знания

			различных жанрах. Цель: познакомить обучающихся с русскими народными песнями, особенностями жанров музыки (Кант. «Радуйся Русская земля» неизвестный автор, русские народные песни «Орле Российский», «Марш Лейб-гвардии Преображенского полка»)	маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня-марш, хор	музыкальные произведения и выражать свое впечатление, слушание хорового пения	учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель. Коммуникативные: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.	основных средств музыкальной выразительности и при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности
4		Наша слава Русская Держава. Образы защитников Отечества. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Образы защитников Отечества. Цель: знакомство с русскими народными песнями, кантатами, особенностями жанров музыки («Величание святому Князю Александру Невскому» С.Прокофьев кантата «Александр Невский»)	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма	Научатся: определениям кантата, содержание кантаты, трехчастная форма на примере кантаты «Александр Невский»	Регулятивные: сопоставлять простейшие жанры. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов задач. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.	Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкальной деятельности, выступать в роли исполнителя
5		Кантата «Александр Невский». Образы защитников Отечества. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей, воспитание патриотизма (кантата «Александр Невский», М.Глинка «Иван Сусанин», интродукция «Ответ Сусанина», «Речитатив и ария Сусанина»)	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма, опера, хоровая сцена, певец-солист	Научатся: - знать содержание кантаты «Александр Невский»; - узнают о подвиге народа; - интонационно-образному анализу	Регулятивные: применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе. Познавательные: задавать на основе полученных знаний вопросы. Коммуникативные: размышлять в слух.	Выступать в роли слушателя, проявлять интерес к процессу и результатам музыкального развития

6		Да будет во веки веков сильна... Образы защитников Отечества. Кантата. Опера. Особенности жанров музыки. <i>(повторение и обобщение знаний)</i>	Цель: воспитание патриотизма, эстетическое развитие, обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта	Ария, эпилог, благовест	Научатся: знать понятие опера, содержание оперы «Иван Сусанин», хоровые сцены, главных героев оперы, ее музыкальные характеристики	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог.	Выступать в роли исполнителя, передавать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности
Раздел 2. День полный событий (3 часа)							
7		Образы природы. Утро. Вечер. Портрет в музыке. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Цель: расширение представления у детей о разных жанрах музыки, эстетическое развитие (П.И.Чайковский «Детский альбом», утренняя молитва «Утро», «Спи дитя мое, усни!», Мусоргский «Вечер отрядный»)	Песенность, развитие, повтор, лад, тембр, выразительность, изобразительность	Научатся: проводить интонационно-образный анализ музыки, которая связана с душевным состоянием человека и отображающая образы природы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Эстетические чувства, уважительное отношение к образам природы, к музыкальным занятиям
8		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Портрет в музыке. Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей, расширение представления у детей о выразительности и изобразительности в музыке (С.Прокофьев «Болтунья», балет	Выразительность, изобразительность, контраст, скороговорка	Научатся: - понимать понятия <i>выразительность и изобразительность;</i> - проводить интонационно-образный анализ	Регулятивные: применять знания основных средств музыкальной выразительности и при анализе прослушанного произведения.	Проявлять интерес к результатам музыкального развития образов

			«Ромео и Джульетта», балет «Золушка», вступление, урок танца, вальс и полночь)			Познавательные: составлять исполнительный план со сменой динамики. Коммуникативные: импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом.	
Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм (7 часов)							
9		Детские образы. Прогулка. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Цель: обобщение и систематизация уже имеющегося опыта, элементарное воспитание (Мусоргский «Детская» вокальный цикл с няней, с куклой, картинки с выставки, «Тюрильский сад. Прогулка» С.Прокофьев, П.Чайковский «Колыбельная»)	Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, маршевость, танцевальность, фортепиано, солист, аккомпанемент, сюита	Научатся: определять песенность, танцевальность, маршевость в музыке, проводить интонационно-образный анализ, хоровое пение, сравнение пьес П.Чайковского и С.Прокофьева	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в совместной деятельности.	Выражать собственные чувства как отклик на услышанное музыкальное произведение, передавать характер музыки в пении
10, 11		Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. <i>(интегрированный урок, расширение знаний)</i>	Древнейшая песнь материнства. Цель: знакомство	Прелюдия, тропарь	Научатся: знать произведения, в которых средствами	Регулятивные: сопоставлять план и	Наличие эмоционального отношения к

			детей с духовными традициями России, эстетическое воспитание (Ф.Шуберт «Аве Мария», Бах «Прелюдия», Рахманинов «Богородице Дева, радуйся!» Тропарь Владимирской иконе Божьей матери)		музыкальной выразительности воплощен образ матери;	последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	искусству
12, 13		Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Цель: воспитание бережного и уважительного отношения к матери, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие (современные песни о маме)	Куплет, припев	Научатся: - образ матери, все самое дорогое, родное, святое связано с мамой; - проводить интонационно-образный анализ произведений искусства	Регулятивные: предвосхищать результаты, осуществлять первоначальный контроль музыкальной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в самостоятельной деятельности.	Этические чувства, уважительное отношение к родной матери, бабушке
14, 15		Народные праздники России. Вербное воскресенье. <i>(сообщение и усвоение новых знаний, первичное закрепление)</i>	Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.	Хор, величание, история праздника	Научатся: знать историю праздника «Вербное воскресенье», образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве	Развитие духовно-нравственных и этических чувств,

			Цель: знакомство детей с духовными традициями России, эстетическое развитие (Эллой Уэйбер «Осанка», А.Грогалинов «Вербочки», Р.Глиэр «Вербочки»)		уметь проводить анализ прослушанной музыки	с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов задач. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам.	эмоциональной отзывчивости, решение музыкальных творческих задач
16		Святые земли Русской. Княгиня Ольга, князь Владимир. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Княгиня Ольга, князь Владимир – их «житие» и дела на благо Родины. Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей («Величание», «Баллада о Князе Владимире», «Богородице Дево, радуйся»)	Молитва, величание, баллада	Научатся: - знать дела русских Святых – княжны Ольги и князя Владимира, их «житие»; - проводить интонационно-образный анализ музыки	Регулятивные: сопоставлять план и последовательность действий Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог	Развитие эмоционально-открытого, уважительного отношения к людям, истории народа
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 часов)							
17		Былины. Певцы русской старины: Баян. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Цель: знакомство с жанром былины, с особенностями русского фольклора, воспитание бережного отношения к Родине (М.Глинка опера «Руслан и Людмила», «Первая и Вторая песня Баяна», «Былина о Добрыне Никитиче»)	Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гусям	Научатся: знать определение <i>былины</i>, ее историю развития и содержательный аспект	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, реализация творческого потенциала

						вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	
18		Былины певца русской старины – Садко. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Образы былинных сказителей. Цель: продолжить знакомство детей с особенностями русского фольклора (Римский-Корсаков «Песни Садко» - «Ой ты темная дубравушка», «Заиграйте мои гусли»...)	Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслиам, повтор, распевы	Научатся: знать песни былинных сказителей, проводить сравнительный анализ музыки, образы народных сказителей Баяна, Садко в отраж. русских композиторов, подражание гуслиам.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства
19		Сказочные образы в музыке – Лель. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Образ Леля в опере Римского-Корсакова «Снегурочка». Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое воспитание (Римский-Корсаков «Снегурочка» третья песня Леля)	Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры, сопровождение оркестра	Научатся: • проводить интонационно-образный анализ; • узнавать меццо-сопрано; • знать образ Леля из оперы «Снегурочка»; • знать сопровождение оркестра	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Внедрение позиции, эмоциональная отзывчивость
20		Праздники Русского народа: Масленица. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Народные праздники и обряды в музыке русских	Народные традиции, повтор,	Научатся: • знать содержание	Регулятивные: моделировать, выделять,	Развитие эмоционального восприятия

			композиторов. Цель: воспитывать бережное отношение к истории Родины (Римский-Корсаков опера «Снегурочка», хор «Хороводы Масленицы»)	контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле	народного праздника «Масленица»; • проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников	обобщать, фиксировать группы с целью решения конкретных задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	произведений искусства, интереса к отдельным видам практической деятельности
21		Праздники Русского народа: Масленица. <i>(интегрированный урок, расширение и углубление знаний)</i>	Народные праздники и обряды в музыке русских композиторов. Цель: воспитывать бережное отношение к истории Родины («Встреча весны», «Масленичные и весенние песни-заклички»)	Песни-заклички, содержание народного праздника «Масленица»	Научатся: • образному и сравнительному анализу музыки; • узнают сцены масленичного гуляния из оперы «Снегурочка», мелодии в народном стиле, звучащие картины	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать различные позиции во взаимодействии с одноклассниками.	Развитие мотивов музыкально учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процесс коллективного музицирования
Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)							
22		Опера: особенности содержания музыкального языка, развития, исполнения <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Сцены из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила». Контраст. Цель: расширить представление обучающихся об опере	Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонически	Научатся: знание сцен из оперы, характеристик главных героев, увертюры к опере «Руслан и Людмила»; проводить интонационно-образный анализ музыки.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и	Развитие чувства переживания героям музыкальных произведений

			(М.Глинка опера «Руслан и Людмила», речитатив и ария Руслана, каватина Людмилы, сцена из 2 действия «Увертюра»)	й оркестр, опера, речитатив		позицию.	
23		Опера: особенности содержания музыкального языка, развития, исполнения (сообщение и усвоение новых знаний)	Цель: знакомство с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика»; интонационно-образный анализ развития в опере; эстетическое воспитание (Глюк опера «Орфей и Эвридика» хор фурий, опера «Снегурочка» ария снегурочки, сцена таяния Снегурочки, каватина Берендея, шествие царя Берендея)	Симфонически й оркестр, опера, миф, лира, сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор	Научатся: - познакомятся с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика»; - проводить анализ прослушанной музыки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью и формулировать свои затруднения	Эмоциональное отношение к искусству, восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения, характера
24		Опера: особенности содержания музыкального языка, развития, исполнения (расширение и углубление знаний)	Сцены из оперы, характеристики образов главных героев. Цель: расширять представления об опере, формирование общечеловеческих нравственных ценностей (опера «Снегурочка», пляска скоморохов, заключительный хор оперы «Садко»)	Сцены из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор, зерно, интонация, развитие, трехчастная форма	Научатся: сцены из оперы, характеристики образов главных героев оперы «Снегурочка», состав и тембр инструментов симфонического оркестра	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, оценка результатов собственной музыкальной деятельности
25		Балет: особенности содержания музыкального языка, развития,	Вступление к балету, темы, характеристики	Контрастные образы, сцена из балета,	Научатся: знание вступления к балету, темы, характеристик главных героев,	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

		исполнения (сообщение и усвоение новых знаний)	главных героев. Интонационно-образное развитие в балете. Цель: расширить представление обучающихся о балете, воспитывать бережное отношение к культурному наследию Родины (П.Чайковский балет «Спящая красавица» - вступление, вальс, финал 1 действия)	интонация, развитие	интонационно-образного развития музыки, понятий <i>балет, интонация</i> ; анализ развития музыки	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать свою помощь.	
26		Мюзикл: особенности содержания музыкального языка, развития, исполнения (сообщение и усвоение новых знаний)	Цель: знакомство с жанром Мюзикл, содержанием мюзикла, мюзиклом как жанром легкой музыки; расширять представление о мюзикле; эстетическое воспитание (Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад», Р.Роджерс «Звуки музыки»)	Современные интонации и ритмы, мюзикл	Научатся: - познакомится с содержанием мюзикла, особенностями содержания музыкального языка, исполнения; - выразительно исполнять фрагменты из мюзикла	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе интересов и позиций участников.	Эмоциональное отношение к искусству, восприятие музыкальных произведений, определение основного настроения, характера
27		Жанр инструментального концерта. (сообщение и усвоение новых знаний)	Цель: знакомство с жанром инструментального оркестра, мастерством исполнителей и композиторов; расширение представлений о концерте; эстетическое воспитание («1 концерт для фортепиано с	Композитор, исполнитель, концерт, вариационное развитие	Научатся: - знать понятия <i>концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие</i>; - проводить анализ музыки.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа

			оркестром» 3 часть)				
Раздел 6. В концертном зале (4 часа)							
28		Музыкальные инструменты. Флейты, скрипка. Звучащие картины. <i>(сообщение и усвоение новых правил)</i>	Жанр инструментального оркестра. Концерт. Выразительные возможности флейты и скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Цель: формировать общечеловеческие нравственные ценности, эстетическое воспитание (И.Бах «Шутка», П.Чайковский «Мелодия», Н.Паганини «Каприс»)	Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка, скрипач, виртуоз	Научатся: знание выразительных возможностей флейты и скрипки, истории их появления; знание выдающихся скрипичных мастеров и исполнителей, тембров флейты и скрипки; проводить анализ.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: участвовать в коллективном музицировании.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
29		Жанры музыки. Симфоническая сюита. Формы музыки. <i>(сообщение и усвоение новых правил)</i>	Цель: знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт», контрастным образом сюиты, музыкальной формой (трехчастной); расширение представлений обучающихся о жанрах симфонической сюиты; воспитание внимательного слушателя (Э.Григ «Пер Гюнт» - Утро. В пещере горного короля. Танец Петра. Смерть Озе. Пение Сольвейг.)	Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость	Научатся: - познакомятся с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт», контрастными образами сюиты; - знание понятий <i>песенность, танцевальность, маршевость</i>; - проводить анализ музыки.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира
30		Жанры музыки. Симфония. Формы музыки. <i>(сообщение и усвоение новых правил)</i>	Цель: знакомство с музыкой («Героическая симфония» Л.Бетховина), с	Симфония, дирижер, маршевость, песенность,	Научатся: познакомятся с симфонией	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные:	Передавать эмоциональное состояние в различных видах

		<i>новых знаний)</i>	контрастными образами, музыкальными формами (Л.Бетховин Симфония №3 «Героическая»)	контраст, финал, тема, вариации	«Героическая» Л.Бетховина, контрастными образами симфонии; • проводить интонационно-образный анализ музыки.	ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: ставить вопросы	музыкально-творческой деятельности
31		Мир композитора Л.Бетховина. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Многообразие тем, сюжетов и образов музыки Л.Бетховина. Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей, воспитание внимательного слушателя (Л.Бетховен «Лунная соната» - К Элизе. Сурок)	Выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент	Научатся: знать произведения Л.В.Бетховена, темпы, сюжеты и образы музыки; проводить интонационно-образный анализ музыки.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Выражение собственного чувства и эмоции как отклика услышанные музыкальные произведения
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... » (3 часа)							
32		Сходство и различие музыкальных образов, языка разных композиторов. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Цель: учить детей анализировать творчество разных композиторов (Г.Свиридов «Снег идет», «Осень», «Тройка», С.Прокофьев «Шествие солнца», Мусоргский «Утро»,	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, хор, музыкальные интонации, кантата, симфонический оркестр, фортепиано, симфоническая музыка, музыкальная речь	Научатся: • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление о прослушанной музыке; • уметь определять роль композитора и исполнителя в музыкальном сочинении; • проводить анализ музыкальной особенности	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных композиторов

			Моцарт «Симфония №40» финал, Мусоргский «Рассвет на Москве реке»		музыкального языка разных композиторов		
33		Джазовая музыка XX века, ее особенности и известные исполнители. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Джазовая музыка XX века. Особенности ритма и мелодии. Известные джазовые музыканты-исполнители. Цель: знакомство с джазом, формирование общественно-нравственных ценностей, эстетическое воспитание (Дж.Гершевел «Колыбельная» из оперы «Перги и Бес» «Я поймал ритм»)	Импровизация, ритм, джаз-оркестр	Научатся: - познакомятся с джаз музыкой XX века; - знать понятия <i>импровизация, ритм;</i> <i>узнают особенности джазовой музыки</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, работать в паре, группе	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных
34		Обобщение музыкальных впечатлений детей третьего года обучения. <i>(урок закрепления знаний)</i>	Музыка – источник вдохновения и радости. Цель: формирование общечеловеческих нравственных ценностей, этическое воспитание, воспитание внимательного слушателя (Л.Бетховен «Ода к радости»). Исполнение песен Тульской области по выбору детей.	Ода, гимн, симфония, опера	Научатся: - находить в музыке радостные, торжественные интонации; - характеризовать, какими средствами выразительности, звучанием каких инструментов это достигается	Регулятивные: вносить необходимые изменения в план и способ действий в случае расхождения реального действия. Познавательные: самостоятельно регулировать и формировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь, работа в паре, группе.	Воплощать в исполнении эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МУЗЫКА - 4 класс

№ п/п	Дата	Тема (страницы учебника) тип и вид урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
Россия – Родина моя							
1		Мелодия. Ты запой мне эту песню. <i>(вводный урок, изучение нового материала)</i>	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского. (Рахманинов «Концерт №3»)	Концерт для фоно с оркестром, куплетная форма	Научатся: - проникаться эмоциональным состоянием музыки; - внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений; - правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: Воспринимать музыкальное произведения и мнение других людей о музыке.	Воспринимать музыку в роли слушателя, проявлять интерес к процессу и результатам музыкального развития
2		Что не выразишь словами, звуком на душу навей. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженная в вокале (р.н.п. «Ты ль река, моя реченька», «Песня о России» муз. Локтева, Вокализ Рахманинова, Рахманинов «Концерт №3» для фоно с оркестром).	Вокализ	Научатся: - слушать певческие голоса произведения С.В.Рахманинова; - применять знания, полученные в процессе музыкальных знаний - научатся вокально- хоровым навыкам, петь легко, звонко, напевно.	Регулятивные: применять знания основных средств в музыкальной выразительности. Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: уметь размышлять вслух.	Выступать в роли исполнителя, передавать эмоциональное состояние в различных видах музыкально- творческой деятельности
3		Как сложили песню? Звучащие картины.	Как складывались народные песни?	Декламация, речитатив	Научатся: жанрам русских народных	Регулятивные: сопоставлять простейшие	Выступать в роли исполнителя,

		<i>(расширение и углубление знаний)</i>	Цель: обсуждение как складывались народные песни, какие жанры народных песен знают дети? (задание в рабочей тетради стр.6-7, «Песня о России» Локтева)		песен, характерным интонациям, особенностям ритма и др.средствам; • применять вокально-хоровые навыки в пении; • ясно, грамотно произносить текст	жанры. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов задач. Коммуникативные: адекватно оценивать собственные ответы.	применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанных произведений
4		Ты откуда, русская зародилась, музыка? <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Характерные интонации, особенности, ритмы и другие средства колыбельной песни, плясовой, солдатской, трудовой, лирической, хороводной. («Ах, бого, бого», «У зари, то у зореньки», «Солдатушки, браво ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли»).	Жанры народных песен	Научатся: знать певческие голоса, виды жанров, оркестров; определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; петь легко, свободно, не форсировать звук, правильно дышать (цепное).	Регулятивные: размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость
5		Я пойду по полю белому. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Патриотическая тема в кантате С.Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя. («На Руси родной» из кантаты С.Прокофьева «Александр Невский», «Я пойду по полю белому», хор «Вставайте, люди русские», «Песня о России» Локтева).	Кантата для меццо-сопрано хора и оркестра	Научатся: • знание певческих голосов, видов жанров, оркестров; • петь ясно, грамотно произносить текст.	Регулятивные: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения. Коммуникативные: формулировать свои затруднения.	Наличие эмоционального отношения к искусству
6		На великий праздник	Фольклор и	Развитие	Научатся:	Регулятивные: выступать в	Этические чувства,

		собралась Русь! (расширение и углубление знаний)	творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Фрагмент из оперы «Иван Сусанин» Глинки и кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. («Славься, славься, ты Русь моя», «А и было дело на Неве реке», «На великий бой выходила Русь», «Солдатушки, браво ребятушки»).	музыки, эпилог, финал, цепное дыхание	- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - петь напевно, мягко, не форсируя звук, цепное дыхание.	роли исполнителя. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции.	чувство сопереживания истории своей Родины, родного края, России, поселку
О России петь – что стремиться в храм							
7		Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец, Кирилл и Мефодий. (расширение и углубление новых знаний)	Стихира русским святым. Величания. Былины («Земля Русская, граде святой», «Из того ли, из города Мурома», фрагмент симфонии А.П.Бородина «Богатырская» 1 часть, «Мы благодарны просвещению», «Величаем, величаем вас»).	Икона, святые земли Русской, былина	Научатся: знать русских святых, традиции родного края; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; при пении осознанно употреблять твердую атаку: определенно формировать главы.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой интонации для исполнения песен. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Развитие эмоционального, открытого, позитивного, уважительного отношения к Родине, родному краю
8		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. (расширение и углубление новых знаний)	Светлый праздник Пасха. Песни праздника в духовной и народной музыке. («Христос воскрес из мертвых», «Ангел вопияше», «Богородице Дево, радуйся», «Аве, Мария!» Шуберта).	Гимн, величания, Иисус Христос, молитва, Аве, Мария, тропарь	Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть, определять на слух изученные произведения. Коммуникативные: осуществлять поиск информации в учебнике.	Развитие эмоционального восприятия произведения искусства, интереса к определенным видам музыкально-практической деятельности

					произведениях; - ясно, грамотно произносить текст; - осознанно употреблять твердую атаку.		
9		Родной обычай старины. Светлый праздник. (сообщение и усвоение новых знаний)	Народные пасхальные песни. Цель: сравнить с тропарем «Христос воскрес» (задание в рабочей тетради стр.10-13; «Не шум шумит», «Богородице Дево, радуйся», «Христос воскрес из мертвых», сюита- фантазия «Светлый праздник» С.Рахманинова).	Пасхальные песни, тропарь, Пасха, трезвон, колокола	Научатся: - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; - петь напевно, мягко, не форсируя звук, на цепном дыхании, с четкой дикцией.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи и сотрудничество с учителем. Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать затруднения.	Положительное отношение к музыкальным занятиям, осуществление самоконтроля
День полный событий							
10		Приют спокойствия и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. (сообщение и усвоение новых знаний, интегрированный урок)	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. («Осень», «Пастораль» Г.Свиридов, «Осенняя песня» П.Чайковский, «Песня о России» Локтев, «Зимний вечер» Яковлев, сл. А.С.Пушкина, «Зимний вечер» р.н.п. слова Пушкина).	Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность, музыкальное прочтение стихотворения	Научатся: понятиям <i>лад (мажор, минор)</i>; сопоставлять поэтические и музыкальные произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: ориентироваться в разнообразных способах решения поставленных задач. Коммуникативные: высказывать свою позицию и уметь ее отстаивать.	Передача впечатлений от прослушанной музыки в рисунке, придумывание к нему названия

11		Что за прелесть эти сказки? (интегрированный урок)	Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. (опера «Сказка о царе Салтане» Римский-Корсаков, музыкальная живопись «Сквозь волнистые туманы», «Родные места» муз. Антонова, сл. Пляцковского, «Зимняя дорога», «Зимний вечер» муз. Яковлева).	Музыкальная живопись	Научатся: • понятиям <i>опера, регистр, тембр</i>; • проводить интонационно-образный анализ музыки; • знать образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: осуществлять поиск информации в учебнике.	Слушать музыку, анализировать хоровое пение
12		Три чуда. (расширение и углубление новых знаний)	Музыкальный темп белки, богатырей, царевны Лебедь из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова. («Не в саду, не в огороде», «Ты царевна мой спаситель», «Родина» Ю.Антонова, «Зимняя дорога» Кюн, «Зимняя дорога» В.Шебалин).	Музыкальная живопись, регистры, тембры	Научатся: • знать образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов; • проводить интонационно-образный анализ.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции.	Положительное отношение к музыкальным занятиям, осуществление самоконтроля учебной деятельности
13		Ярмарочное гулянье. (расширение и углубление новых знаний)	Святогорские ярмарки. Мелодии народные и композиторские одновременно, как это понимать? («Девница, красавица» П.Чайковский, «Ух как по мосту мосточку», «Зимняя дорога» Кюн, р.н.п. «Отдавала меня мать», «Ой да ты	Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни, обработка русской народной песни	Научатся: жанрам народной музыки, лирике ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.	Регулятивные: ставить вопросы и формулировать свое мнение. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности

			калинушка»).				
14		Святогорский монастырь. (сообщение и усвоение новых знаний)	Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Отголоски звонов Святогорского монастыря. (опера «Борис Годунов» М.Мусоргский (вступление), «Зимняя дорога» В.Шебалин, «Зимняя дорога» Кюн).	Колокольный звон, келья, вступление к опере	Научатся: • музыкальному понятию <i>опера</i>; • проводить интонационно-образный анализ музыки.	Регулятивные: выполнять учебную деятельность в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных композиторов
15		Приют, сияньем муз одетый... (интегрированный урок)	Музыка Тригоского (Пушкинские горы). Картины природы в романсах. («Венецианская ночь» М.Глинка, «Зимний вечер» Явковенко, «Зимний вечер» р.н.п., «Сквозь волнистые туманы» ст. Пушкина).	Романс, дуэт, ансамбль, цыганские напевы	Научатся: • понимать сходство и различие музыкальных понятий <i>романс, дуэт, ансамбль</i>.	Регулятивные: выполнять учебную деятельность в качестве слушателя. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!							
16		Композитор – имя ему народ. (расширение и углубление новых знаний)	Народные песни – летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных народов. («Ой, ты речка, реченька», «Солнце, ты нам вечно светишь»,	Народные песни, музыка в народном стиле	Научатся: народной музыке, музыке в народном стиле, музыкальному фольклору и отраженным в нем важнейшим событиям истории Тульского края.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Выразительно, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре на музыкальных инструментах

			«Это вишня в цвету», «Прилетели аисты», «Реченька» белорусская народная песня, обрядовая песня «Отдавала меня мать»).				
17		Музыкальные инструменты России. <i>(расширение и углубление новых знаний)</i>	Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. (задание в рабочей тетради стр.18-19, «Плясовые наигрыши», «Солнце, в дом войди» грузинская народная песня, «Вишня» японская народная песня, «Колыбельная» неаполитанская народная песня, сюита «Лютня» итальянская народная песня).	Плясовые наигрыши, голос русского народа, инструменты, тембр, гусли	Научатся: - знакомство с понятием <i>народная музыка, музыка в народном стиле</i>; - знать названия и тембры народных инструментов.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: формулировать собственное мнение и позицию. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач.	Передавать эмоциональное состояние в различных видах творческой деятельности
18		Оркестр русских народных инструментов. <i>(расширение и углубление новых знаний)</i>	Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты оркестра. («Светит месяц», «Камаринская», «Мужик играет на гармошке»)	Балалайка, гармонь, баян, оркестр русских инструментов	Научатся: отличать звучание различных музыкальных инструментов; познакомиться с многообразием народных инструментов, с историей возникновения народных инструментов.	Регулятивные: формулировать и ставить новую цель с помощью учителя. Познавательные: узнавать, называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить	Применять знание основных средств музыкальной выразительности при исполнении на музыкальных инструментах простейших мелодий

[illegible]

21		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. (сообщение и углубление новых знаний)	Виолончель и скрипка – родственные музыкальные инструменты. История музыкальных инструментов. (Ноктюрн А.Бородина «Уж как по мосту мосточку», П.Чайковский вариации на тему «Рококо», «Волшебный смычок» пор. нар. песня).	Струнный квартет, ноктюрн, вариации, штрихи (легато, стаккато, акцент), стиль рококо	Научатся: различать на слух тембры скрипки и виолончели; узнают музыкальный жанр-ноктюрн, музыкальные формы вариации.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности
22		Старый замок. Счастье в сирене живет. (расширение и углубление новых знаний)	Сюита. Старинная музыка. Образы родной природы. (Мусоргский «Старый замок», «Песня рыцаря» в редакции Васильченко, «Сирень» С.Рахманинов сл. Е.Белетовой, «Волшебный смычок» пор. нар. песня).	Сюита, старинная музыка, музыкальные жанры (песня, романс, вокализ), сопрано	Научатся: • проводить интонационно-образный анализ (сравнительный) музыки; • узнают о старинной музыке.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Охотно участвовать в коллективно-творческой деятельности при воплощении различных образов
23		Не мокнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... (сообщение и усвоение новых знаний)	Судьба и творчество Ф.Шопена. Полонез – символ Польши (Шопен песня «Желание», Полонез, Мазурка, Вальс №10, «Зимний вечер» Яковлев).	Музыкальный жанр – полонез, мазурка, вальс, песня, форма музыки (трехчастная, куплетная)	Научатся: • многообразие танцевальных жанров; • на слух определять трехчастную форму музыки; • интонационно-сравнительному анализу.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Проявлять навыки вокально-хоровой работы

24		Патетическая соната. (расширение и углубление знаний)	Жанры камерной музыки. Патетическая соната Л.Бетховена. («Желание» Ф.Шопен, «Зимняя дорога» Кюн, «Родные места» Ю.Анистов).	Музыкальный жанр соната	Научатся: понятиям музыкальных жанров (соната, романс, симфония, увертюра); интонационно-сравнительному анализу.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.	Передавать свои музыкальные впечатления в устной форме
25		Годы странствий. Царит гармония оркестра. (расширение и углубление знаний)	Жанры камерной музыки. (М.Глинка «Арагонская Хота», «Баркарола» П.Чайковский, «Песня о России» Локтев, джаз Я.Дубравина).	Жанры камерной музыки (романс, баркарола, симфоническая увертюра), симфонический оркестр, дирижер	Научатся: узнают жанры камерной музыки (соната, романс, баркарола, оркестр, дирижер).	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свое мнение и позицию.	Эмоционально воспринимать, анализировать, оценивать разнообразные явления музыкальной культуры
В музыкальном театре							
26		Опера «Иван Сусанин» (расширение и углубление знаний)	Бал в замке польского короля. Народная музыка, две стороны: польская-русская. Сцены в лесу. («Польский», Краковяк, Мазурка из 2 действия, Сцена и хор из 3 действия, Хор поляков из 4 действия, сцены из 4 действия, «Родные места» Антонов, джаз Дубравина, «Волшебный смычок»).	Музыкальный образ, полонез, мазурка, музыкальная драматургия, контраст, ария, речитатив	Научатся: - познакомятся с процессом воплощения художественного замысла произведения в музыке; - узнают содержание оперы; - проводить интонационно-образный анализ музыки.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Проявлять навыки вокально-хоровой работы, уважение к чувствам и настроению других людей
27		Исходила младшенька.	Характеристика	Песня-ария,	Научатся: наблюдать за	Регулятивные: выполнять	Охотно участвовать

		<i>(расширение и углубление знаний)</i>	главной героини оперы М.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песен. («Исходила младешенька» М.Мусоргский, «Я пойду по полю белому» С.Прокофьев ария Невского, р.н.п. «Во кузнице», «Ой да ты калинушка», джаз Дубравина).	куплетно-выразительная форма, вариативность интонации	процессом воплощения художественного замысла музыки; хоровому пению, протяжному пению.	учебную деятельность в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять контроль учебной деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	в коллективно-творческой деятельности
28		Русский восток. Восточные мотивы <i>(сообщение и усвоение знаний)</i>	Поэтизация Востока русскими композиторами – в опере, балете, сюите. («Пляски персидок», «Персидский хор» Мусоргский, «Танец с саблями» из балета «Гаяне» Хачатуряна, «Сказка по лесу идет» Никитин).	Восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы	Научатся: - определять мелодично-ритмическое своеобразие восточной музыки; - проводить интонационно-образный анализ музыки.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в учебнике. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей.	Эмоциональное отношение к искусству и отдельным видам музыкально-практической деятельности
29		Балет «Петрушка». <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. (задание в рабочей тетради стр. 26-27, темы гуляний, балаганный дед, танцовщица, шарманщик играет на трубе, фокусник играет на флейте, танец оживших кукол)	Контраст, музыка в народном стиле, оркестровые тембры	Научатся: - познакомятся с процессом воплощения художественного замысла в музыке; - узнают значение народного праздника – Масленица.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Познавательные: оценивать процесс и результаты деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Понимание роли музыки в собственной жизни, участвовать в коллективно-исполнительской деятельности
30		Театр музыкальной комедии.	Сочетание в оперетте танцевальности и	Оперетта, мюзикл	Научатся: понимать, что такое оперетта и мюзикл, их	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего	Творчески интерпретировать

		<i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	песенности, увлекательной мелодичности. (Вальс из «Летучей мыши» И. Штрауса, сцена из мюзикла Ф. Лоу «Звездная река» слова и музыка Семенова).		особенности, история развития; хоровое пение.	действия. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	содержание музыкального произведения
31		Прелюдия. <i>(сообщение и усвоение новых знаний)</i>	Развитие музыкального образа. Любовь к Родине. («Прелюдия» Рахманинов, «Прелюдии 7, 20» Шопен, «Звездная река» музыка Семенова, Джаз Дубравина, «Пожелание друзьям» Окуджава).	Музыкальный театр, прелюдия, трехчастная форма музыки	Научатся: • понимать, проводить интонационно-образный анализ прелюдии; • развивать музыкальный образ «Любовь к Родине».	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Передавать свои музыкальные впечатления при анализе прослушанных произведений
32		Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Две короткие пьесы, две прелюдии. В чем сходство и различие? (Ф. Шопен «Революционный этюд», «Пастушка» ф. н. п., «Тонкая рябина», «Песня о друге» В. Высоцкий)	Развитие музыкального образа, музыкальный жанр, этюд, композитор, исполнитель, слушатель	Научатся: • познакомиться с понятиями <i>композитор, исполнитель, слушатель, интонация</i>; • сочинять, импровизировать мелодии, начинающиеся с четырех звуков (до, ля, ми, ля) с передачей настроений.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в учебнике. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности, работать творчески при музыкальной деятельности
33		В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. <i>(расширение и углубление знаний)</i>	Многообразие музыкальных жанров. История музыкального инструмента – гитара. Импровизационная	Интонационная выразительность музыкальной речи, гитара	Научатся: • познакомиться с историей музыкального инструмента - гитара;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблемы.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа

			обработка. Авторская песня. («Песня о друге» В.Высоцкий, «Пожелание друзьям» Окуджава, «Резиновый ежик» Никит.)		- универсальными инструментами, авторской песней; - на слух различать тембры гитары, скрипки.	Коммуникативные: задавать вопросы, понятные для партнера высказывания.	
34		Музыкальный Сказочник. Рассвет на Москве-реке. <i>(расширение и углубление знаний; повторение и обобщение полученных знаний)</i>	Величайший музыкант-сказочник Н.П.Римский-Корсаков. (Сюита «Шехерезада», «Резиновый ежик» Никитин, «Сказка по лесу идет» Никитин, «Песня о дружбе» Высоцкий, «Пожелание друзьям» Окуджава).	Обработка, переложение, импровизация, авторская песня, романс, опера, музыкальная сказка, музыкальная живопись	Научатся: понимать, что такое художественное единство музыки и живописи; проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Проводить сравнительный анализ прослушанных произведений, хоровое пение, групповое и индивидуальное

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Список литературы:

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 1-4 классы.», М., Просвещение, 2011г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 1-4 классы», М., Просвещение, 2011г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1-4 класс», М., Просвещение, 2011г
- фонохрестоматия для 1-4 класса
- Г.П. Сергеева «Музыка. 1-4 класс» фонохрестоматия. 1 CD, тр 3, М,Просвещение, 2011 г.
- учебник «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2011г.
- учебник «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2011г.
- учебник «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2011г.
- учебник «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2011г.
- Рабочие тетради «Музыка. 1-4 класс» М., Просвещение, 2011 г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Образовательные диски:
 - «Музыкальный класс»
 - «Энциклопедия русской музыки»

- «Энциклопедия классической музыки»
- «Музыкальные инструменты»
- «Музыкальная шкатулка»
- «Классика в классе»
- «Мир музыки»
- «Уроки музыки»

2. Диски с минусами и плюсами для вокального развития:

- 4000 песен России
- «Отчий край» Мария Михайлова
- «Детский праздник»
- «Пойте с нами!»

3. Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер
4. Модем ASDL
5. Устройства ввода и вывода звуковой информации: микрофон и колонки.
6. Сканер.
7. Локальная вычислительная сеть.

4. Программные средства.

1. Операционная система Windows XP, VISTA, 7.
2. Антивирусная программа Антивирус Касперского 6.0, Доктор Веб.
3. Программа-архиватор WinRar.
4. Клавиатурный тренажер Аленка.
5. Интегрированное офисное приложение Ms Office 2003, 2007, 2010, open office.
6. Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader 5.0 Sprint.
7. Мультимедиа проигрыватель.
8. Система программирования TurboPascal.

Контроль уровня обученности

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля:

- ✓ индивидуальные,
- ✓ групповые,
- ✓ фронтальные,
- ✓ коллективные,
- ✓ наблюдение,
- ✓ самостоятельная работа,
- ✓ тест.

Критерии выставления отметок:

<i>Процент выполнения работы, %</i>	<i>Отметка</i>
100	5
70-99	4
50-69	3
30-49	2

Аннотация

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Музыка 1-4 классы» Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

На изучение предмета «Музыка» в 1-4 классах учебным планом отводится 135 учебных часов: 33 часа в 1-ом классе, по 34 часа во 2-4 классах; 1 час в неделю.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС

Протокол № 1 от

«26» августа 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Педсовета

Протокол № 1 от

«31» августа 2013 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ

«Ревякинская гимназия»

Козлова З.С./

«02» сентября 2013 г.
Приказ № 80 от 02.09.2013.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по информатике и ИКТ в начальной
(наименование учебного предмета, курса)

школе 2-4 класс

Уровень образования: начальное общее

Срок реализации программы: 3 учебных года

Программа составлена на основе авторской программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)

А.В. Герасева "Информатика в играх и
задачах" (класс 2100).

Составил(а)

Золот

Подпись

Козлова З.С.

Ф.И.О. учителя

внешняя

(категория)

п. Ревякино, 2013-2014 уч.г.

ИНФОРМАТИКА

Пояснительная записка

Как правило, информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) ассоциируются с передним краем научно-технического прогресса, с высококвалифицированной творческой деятельностью, с современными профессиями, требующими развитого мышления, с интеллектоёмкой экономикой. Темпы качественного развития компьютерной техники и ИКТ не имеют precedентов в истории. Основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации – закладывает информатика. Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека. Общество, в котором решающую роль играют информационные процессы, свойства информации, информационные и коммуникационные технологии, – реальность настоящего времени.

Умение использовать информационные и коммуникационные технологии в качестве инструмента в профессиональной деятельности, обучении и повседневной жизни во многом определяет успешность современного человека. Особую актуальность для школы имеет информационно-технологическая компетентность учащихся в применении к образовательному процессу. С другой стороны, развитие информационно-коммуникационных технологий и стремление использовать ИКТ для максимально возможной автоматизации своей профессиональной деятельности неразрывно связано с информационным моделированием объектов и процессов. В процессе создания информационных моделей надо уметь, анализируя объекты моделируемой области действительности, выделять их признаки, выбирать основания для классификации и группировать объекты по классам, устанавливать отношения между классами (наследование, включение, использование), выявлять действия объектов каждого класса и описывать эти действия с помощью алгоритмов, связывая выполнение алгоритмов с изменениями значений выделенных ранее признаков, описывать логику рассуждений в моделируемой области для последующей реализации её во встроенных в модель алгоритмах системы искусственного интеллекта. После завершения анализа выполняется проектирование и синтез модели средствами информационных и коммуникационных технологий. Все перечисленные умения предполагают наличие развитого логического и алгоритмического мышления. Но если навыки работы с конкретной техникой в принципе можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определённые природой сроки, так и останется неразвитым. Опоздание с развитием мышления – это опоздание навсегда.

Каждый учебный предмет вносит свой специфический вклад в получение результата обучения в начальной школе, включающего личностные качества учащихся, освоенные универсальные учебные действия, опыт деятельности в предметных областях и систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира. Предмет «Информатика и ИКТ» предъявляет особые требования к развитию в начальной школе логических универсальных действий и освоению информационно-коммуникационных технологий в качестве инструмента учебной и повседневной деятельности учащихся. В соответствии со своими потребностями информатика предлагает и средства для целенаправленного развития умений выполнять универсальные логические действия и для освоения компьютерной и коммуникационной техники как инструмента в учебной и повседневной деятельности. Освоение информационно-коммуникационных технологий как инструмента образования предполагает личностное развитие школьников, придаёт смысл изучению ИКТ, способствует формированию этических и правовых норм при работе с информацией.

Общая характеристика учебного процесса

К основным результатам изучения информатики и ИКТ в общеобразовательной школе относятся:

- освоение учащимися системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и

коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путём освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности.

Особое значение пропедевтического изучения информатики в начальной школе связано с наличием в содержании информатики логически сложных разделов, требующих для успешного освоения развитого логического и алгоритмического мышления. С другой стороны, использование информационных и коммуникационных технологий в начальном образовании является важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность.

Учитывая эти обстоятельства изучения подготовительного курса информатики, мы полагаем, что *в курсе информатики и ИКТ для начальной школы наиболее целесообразно сконцентрировать основное внимание на развитии логического и алгоритмического мышления школьников и на освоении ими практики работы на компьютере.*

Рассматривая два направления пропедевтического изучения информатики – развитие логического и алгоритмического, с одной стороны, и освоение практики работы на компьютере, с другой, можно заметить их расхождение по нескольким характеристикам, связанным с организацией учебного процесса.

Уроки, нацеленные на освоение работы на компьютере:

- требуют обязательного наличия компьютеров;
- могут проводиться учителем начальных классов, учителем технологии или учителем информатики.

Уроки, нацеленные на развитие логического и алгоритмического мышления школьников:

- не требуют обязательного наличия компьютеров;
- проводятся преимущественно учителем начальной школы, что создаёт предпосылки для переноса освоенных умственных действий на изучение других предметов.

Столь различные характеристики оборудования класса и личности преподавателя позволяют предположить, что для разных школ могут быть оптимальными разные формы сочетания этих двух направлений подготовительного изучения информатики. Именно поэтому в предлагаемой программе рассматриваются два отдельных компонента: технологический и логико-алгоритмический. Предполагается, что оптимальное сочетание этих компонентов и определение их места в учебном процессе будут выполняться методистами и учителями.

Логико-алгоритмический компонент компонент курса информатики и ИКТ в начальной школе предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Цели изучения логико-алгоритмических основ информатики в начальной школе:

- 1) развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:
 - применение формальной логики при решении задач – построение выводов путём применения к известным утверждениям логических операций «если ..., то ...», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то ...»;
 - алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать

широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

- системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
 - объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;
- 2) расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждому из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент делается на развитии умения приложения даже самых скромных знаний;
- 3) создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

Говоря об общеобразовательной ценности курса информатики, мы полагаем, что умение любого человека выделить в своей предметной области систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода не только помогает автоматизации действий (всё, что формализовано, может быть компьютеризовано), но и служит самому человеку для повышении ясности мышления в своей предметной области.

В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;
- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

При изучении информатики за пределами начальной школы предполагается систематически развивать понятие структуры (множество, класс, иерархическая классификация), вырабатывать навыки применения различных средств (графов, таблиц, схем) для описания статической структуры объектов и структуры их поведения; развивать понятие алгоритма (циклы, ветвления) и его обобщение на основе понятия структуры; добиваться усвоения базисного аппарата формальной логики (операции «и», «или», «не», «если ..., то ...»), вырабатывать навыки использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Логико-алгоритмический компонент относится к предметной области «Математика и информатика» и предназначен для изучения в часы, определяемые участниками образовательного процесса (региональный или школьный компонент), или на уроках математики (например, см. вариант «Математика и информатика» курса математики в Образовательной системе «Школа 2100»). Начинать преподавание можно с 1, 2 или 3-го класса. Это зависит от возможностей школы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и

эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей окружающей действительности позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Логико-алгоритмический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

Логико-алгоритмический компонент

2-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
- выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;
- разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;

- приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

3-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);
- называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;
- понимать построчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;
- выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;
- изображать графы;
- выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;
- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.

4-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- определять составные части предметов, а также состав этих составных частей;
- описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
- выполнять алгоритмы с ветвлениями; с повторениями; с параметрами; обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».

Содержание учебного предмета

Логико-алгоритмический компонент

2-й класс

План действий и его описание. Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.

Отличительные признаки и составные части предметов. Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.

Логические рассуждения. Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.

3-й класс

Алгоритмы. Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.

Группы (классы) объектов. Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним

общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.

Логические рассуждения. Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

Применение моделей (схем) для решения задач. Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.

4-й класс

Алгоритмы. Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

Объекты. Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

Логические рассуждения. Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».

Применение моделей (схем) для решения задач. Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

Содержание учебного курса

2-й класс

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
План действий и его описание		
Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.	11	<u>Определять</u> результат действия, <u>определять</u> действие, которое привело к данному результату. <u>Определять</u> действие, обратное заданному. <u>Приводить</u> примеры последовательности событий и действий в быту, в сказках. <u>Составлять</u> алгоритм, <u>выполнять</u> действия по алгоритму. <u>Составлять</u> алгоритмы с ветвлениями.
Отличительные признаки и составные части предметов		
Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.	11	<u>Описывать</u> признаки предметов; сравнивать предметы по их признакам, <u>группировать</u> предметы по разным признакам; <u>находить</u> закономерности в расположении фигур по значению двух признаков. <u>Описывать</u> предметы через их признаки, составные части, действия. <u>Предлагать</u> несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных; <u>выделять</u> группы однородных предметов среди разнородных по разным основаниям и <u>давать</u> названия этим группам, <u>ставить</u> в соответствие предметы из одной группы предметам из другой группы. <u>Находить</u> объединение и пересечение наборов предметов.
Логические рассуждения		
Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.	12	<u>Отличать</u> высказывания от других предложений, <u>приводить</u> примеры высказываний, <u>определять</u> истинные и ложные высказывания. <u>Строить</u> высказывания, по смыслу отрицающие заданные. <u>Строить</u> высказывания с использованием связок «И», «ИЛИ». <u>Отображать</u> предложенную ситуацию с помощью графов.

		<u>Определять</u> количество сочетаний из небольшого числа предметов. <u>Находить</u> выигрышную стратегию в некоторых играх.
--	--	---

3-й класс

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Алгоритмы		
Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.	9	<u>Определять</u> этапы (шаги) действия. <u>Определять</u> правильный порядок выполнения шагов. <u>Выполнять</u> простые алгоритмы и составлять свои по аналогии. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в алгоритмах. <u>Выполнять</u>, <u>составлять</u> и <u>записывать</u> в виде схем алгоритмы с ветвлениями и циклами. <u>Формулировать</u> условия ветвления и условия выхода из цикла.
Группы (классы) объектов		
Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.	8	<u>Описывать</u> предмет (существо, явление), называя его составные части и действия. <u>Находить</u> общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов). <u>Именовывать</u> группы однородных предметов и отдельные предметы из таких групп. <u>Определять</u> общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса, <u>записывать</u> значения этих признаков в виде таблицы. <u>Описывать</u> особенные свойства предметов из подгруппы.
Логические рассуждения		
Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между совокупностями (множествами): объединение, пересечение, вложенность. Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.	10	<u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). <u>Определять</u> принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств). <u>Отличать</u> высказывания от других предложений, <u>приводить</u> примеры высказываний, <u>определять</u> истинные и ложные высказывания. <u>Строить</u> высказывания, с использованием связок «И», «ИЛИ», «НЕ». <u>Определять</u> истинность составных высказываний. <u>Выбирать</u> граф, правильно изображающий предложенную ситуацию; <u>составлять</u> граф по словесному описанию отношений между предметами или существами.
Применение моделей (схем) для решения задач		
Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.	7	<u>Находить</u> пары предметов с аналогичным составом, действиями, признаками. <u>Находить</u> закономерность и <u>восстанавливать</u> пропущенные элементы цепочки или таблицы. <u>Располагать</u> предметы в цепочке или таблице, соблюдая закономерность, аналогичную заданной. <u>Находить</u> закономерность в ходе игры, формулировать и <u>применять</u> выигрышную стратегию.

4-й класс

Тема	Число часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
Алгоритмы		
Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.	9	<u>Составлять</u> и <u>записывать</u> вложенные алгоритмы. <u>Выполнять</u>, <u>составлять</u> алгоритмы с ветвлениями и циклами и <u>записывать</u> их в виде схем и в построчной записи с отступами.

		<u>Выполнять</u> и <u>составлять</u> алгоритмы с параметрами.
Группы (классы) объектов		
Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.	8	<u>Определять</u> составные части предметов, а также состав этих составных частей, составлять схему состава (в том числе многоуровневую). <u>Описывать</u> местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). <u>Записывать</u> признаки и действия всего предмета или существа и его частей на схеме состава. <u>Заполнять</u> таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов).
Логические рассуждения		
Связь операций над совокупностями (множествами) и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».	10	<u>Изображать</u> на схеме совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. <u>Определять</u> истинность высказываний со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Строить</u> графы по словесному описанию отношений между предметами или существами. <u>Строить и описывать</u> пути в графах. <u>Выделять</u> часть рёбер графа по высказыванию со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Записывать</u> выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»; составлять схемы рассуждений из правил «если ..., то ...» и делать с их помощью выводы.
Применение моделей (схем) для решения задач		
Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).	7	<u>Придумывать</u> и <u>описывать</u> предметы с необычным составом и возможностями. <u>Находить</u> действия с одинаковыми названиями у разных предметов. <u>Придумывать</u> и описывать объекты с необычными признаками. <u>Описывать</u> с помощью алгоритма действие, обратное заданному. <u>Соотносить</u> действия предметов и существ с изменением значений их признаков.

Тематическое планирование уроков информатики во 2 классе.

№ занятия	Дата проведения	Содержание курса	УУД
Отличительные признаки и составные части предметов – 11 часов			
1		Выделение признаков предметов.	<u>Находить</u> признаки предметов (цвет, форма, размер, материал, вкус и т.д.)
2-3		Узнавание предметов по заданным признакам.	<u>Классифицировать</u> и обобщать по общему признаку.
4-5		Сравнение двух и более предметов. Разбиение предметов	<u>Выявлять</u> закономерности в чередовании признаков.
6-7		на группы по заданным признакам.	<u>Сравнивать</u> предметы по их признакам.
8-9		Составные части предметов. Симметрия. Координатная	<u>Описывать</u> и <u>определять</u> предметы через их составные части.

10-11		сетка. Повторение изученного и контрольная работа по теме: «Отличительные признаки и составные части предметов»	<u>Обосновывать</u> собственный выбор при классификации. <u>Анализировать</u> выбор в классификации других учащихся
План действий и его описание – 11 часов			
12 13 14 15-16 17 18 19-20 21-22		Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах. Повторение изученного и контрольная работа по теме: «План действий и его описание»	<u>Определять и называть</u> действия предметов. <u>Обобщать и классифицировать</u> предметы по их действиям. <u>Описывать и определять</u> предметы через их действия. <u>Определять</u> последовательность действий. <u>Составлять</u> инструкционный план действий. <u>Планировать</u> действия. <u>Составлять и исполнять</u> линейный алгоритм и алгоритм с ветвлением. <u>Находить</u> ошибки и <u>корректировать</u> алгоритм.
Логические рассуждения – 12 часов			
23-25 26-27 28-29 30 31 32 33-34		Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчёт вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний. Повторение изученного и контрольная работа по теме: «Логические рассуждения»	<u>Использовать термины</u> : «истина», «ложь». <u>Оценивать</u> простейшие высказывания с точки зрения истинности и ложности. <u>Классифицировать и узнавать</u> предметы по нескольким свойствам. <u>Прогнозировать</u> решение некоторых задач с помощью графов. <u>Выбирать</u> выигрышную стратегию в некоторых играх. <u>Использовать термины</u> : «множество», «элемент множества», «подмножество». <u>Исследовать</u> элемент на принадлежность его множеству. <u>Строить</u> отрицание некоторых свойств с помощью частицы «не». <u>Строить</u> высказывания, по смыслу

			отрицающие данные.
--	--	--	--------------------

Тематическое планирование уроков информатики в 3 классе.

№ занятия	Дата проведения	Содержание курса	УУД
Алгоритм – 9 часов			
1 2-3 4-5 6-7 8-9		Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.	<u>Определять</u> этапы (шаги) действия. <u>Определять</u> правильный порядок выполнения шагов. <u>Выполнять</u> простые алгоритмы и составлять свои по аналогии. <u>Находить</u> и <u>исправлять</u> ошибки в алгоритмах. <u>Выполнять</u> , <u>составлять</u> и <u>записывать</u> в виде схем алгоритмы с ветвлениями и циклами. <u>Формулировать</u> условия ветвления и условия выхода из цикла.
Группы (классы) объектов – 8 часов			
10-11 12 13-14 15 16 17		Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.	<u>Описывать</u> предмет (существо, явление), называя его составные части и действия. <u>Находить</u> общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов). <u>Именовывать</u> группы однородных предметов и отдельные предметы из таких групп. <u>Определять</u> общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса, <u>записывать</u> значения этих признаков в виде таблицы. <u>Описывать</u> особенные свойства предметов из подгруппы.
Логические рассуждения – 10 часов			
18-20 21-22 23-25 26 27		Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между совокупностями (множествами): объединение, пересечение, вложенность. Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.	<u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). <u>Определять</u> принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств). <u>Отличать</u> высказывания от других предложений, <u>приводить</u> примеры высказываний, <u>определять</u> истинные и ложные высказывания. <u>Строить</u> высказывания, с использованием

			связок «И», «ИЛИ», «НЕ». <u>Определять</u> истинность составных высказываний. <u>Выбирать</u> граф, правильно изображающий предложенную ситуацию; <u>составлять</u> граф по словесному описанию отношений между предметами или существами.
Применение моделей (схем) для решения задач — 7 часов			
28-29 30 31 32-34		Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.	<u>Находить</u> пары предметов с аналогичным составом, действиями, признаками. <u>Находить</u> закономерность и <u>восстанавливать</u> пропущенные элементы цепочки или таблицы. <u>Располагать</u> предметы в цепочке или таблице, соблюдая закономерность, аналогичную заданной. <u>Находить</u> закономерность в ходе игры, формулировать и <u>применять</u> выигрышную стратегию.

Тематическое планирование уроков информатики в 4 классе.

№ занятия	Дата проведения	Содержание курса	УУД
Алгоритм – 9 часов			
1 2-3 4-5 6-7 8-9		Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.	<u>Составлять</u> и <u>записывать</u> вложенные алгоритмы. <u>Выполнять</u> , <u>составлять</u> алгоритмы с ветвлениями и циклами и <u>записывать</u> их в виде схем и в построчной записи с отступами. <u>Выполнять</u> и <u>составлять</u> алгоритмы с параметрами.
Группы (классы) объектов – 8 часов			
10 11 12 13-14 15 16-17		Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.	<u>Определять</u> составные части предметов, а также состав этих составных частей, составлять схему состава (в том числе многоуровневую). <u>Описывать</u> местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). <u>Записывать</u> признаки и действия всего предмета или существа и его частей на схеме состава. <u>Заполнять</u> таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение

			одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов).
Логические рассуждения – 10 часов			
18-20 21-22 23-25 26 27		Связь операций над совокупностями (множествами) и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».	<u>Изображать</u> на схеме совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. <u>Определять</u> истинность высказываний со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Строить</u> графы по словесному описанию отношений между предметами или существами. <u>Строить</u> и <u>описывать</u> пути в графах. <u>Выделять</u> часть рёбер графа по высказыванию со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Записывать</u> выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»; составлять схемы рассуждений из правил «если ..., то ...» и делать с их помощью выводы.
Применение моделей (схем) для решения задач — 7 часов			
28-29 30 31 32-34		Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).	<u>Придумывать</u> и <u>описывать</u> предметы с необычным составом и возможностями. <u>Находить</u> действия с одинаковыми названиями у разных предметов. <u>Придумывать</u> и описывать объекты с необычными признаками. <u>Описывать</u> с помощью алгоритма действие, обратное заданному. <u>Соотносить</u> действия предметов и существ с изменением значений их признаков.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Логико-алгоритмический компонент

Для реализации принципа наглядности в кабинете доступны изобразительные наглядные пособия: плакаты с примерами схем и разрезной материал с изображениями предметов и фигур.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет использовать в работе учителя набор дополнительных заданий к большинству тем курса «Информатика».

Исходными документами для составления рабочей программы по информатике являются:

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- Федеральный перечень учебников , рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2010
- Авторская программа А.В. Горячева «Информатика и ИКТ» Образовательная система «Школа2100». Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011.
- Методическое письмо ГОАУ ЯО ИРО «О преподавании учебных предметов в 1 классах в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школах Ярославской области в 2011- 2012 учебном году.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплекс по программе А.В. Горячева.

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование	1-4	2011	М.: Баласс, 2011. - 192с.	Под науч. ред. Д .И. Фельдштейна.
2.	Информатика. Учебник, 2-й класс. («Информатика в играх и задачах»).В 2-х ч. (ч. 1 – 64 с., ил.; ч. 2 – 96 с., ил.)	2,3,4	2012	М.: Баласс	Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О.
3.	Информатика (Информатика в играх и задачах) Методич. рекоменд.для учителяпо курсу информатики	2,3,4	2011	М.: Баласс	Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.

В соответствии с учебным планом гимназии на 2013-2014 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в каждом из классов, что соответствует часам отведенным авторами программы.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;
- особенностей авторской программы;
- с целью сохранения требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

Наименование объектов и средств материально-	Примечания
--	------------

	технического обеспечения	
1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по информатике (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) Программно-методические материалы: Программы по информатике методические пособия (рекомендации к проведению уроков информатики). Стандарт начального общего образования по образовательной области «Информатика». Учебно-наглядные пособия, раздаточный материал;	В первую очередь утвержденные МОН РФ
	Печатные пособия	
2.	Таблицы: 1. Комплект наглядных пособий. 2-й класс. Информатика. В 2-х ч. – по 40 с., ил./ Сост. Т.О. Волкова.	комплекты комплекты
	Информационно-коммуникативные средства	
3.	Мультимедийные обучающие программы. Игровые компьютерные программы Материал на информационном носителе (флэш-карта)	
	Технические средства обучения	
4.	Магнитная доска. Персональные компьютеры Мультимедийный проектор. Копировальный аппарат Сканер	

Контроль уровня обученности

Формы контроля и возможные варианты его проведения

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения учащихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. *Итоговый* контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.

В качестве одной из основных форм контроля рассматривается контрольная работа, которая является стандартной и печатается в учебниках.

При выставлении оценок следует придерживаться общепринятых соотношений:

- 40-60% - «3»;
- 61-75% - «4»;
- 76-100% - «5».

Аннотация

Рабочая программа **учебного предмета «Информатика и ИКТ» (2-4 классы)** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и рассчитана на 102 учебных часа на курс (по 34 часа в год, 1 час в неделю).

Рабочая программа учебного предмета «Информатика и ИКТ» для 2-4 классов составлена на основе авторской учебной программы А.В. Горячева «Информатика и ИКТ» Образовательная система «Школа 2100», примерной основной образовательной программы под редакцией Д.И. Фельдштейна, М.: Баласс, 2011 г.

Предмет «Информатика и ИКТ» предъявляет особые требования к развитию в начальной школе логических универсальных действий и освоению информационно-коммуникационных технологий в качестве инструмента учебной и повседневной деятельности учащихся. В соответствии со своими потребностями информатика предлагает и средства для целенаправленного развития умений выполнять универсальные логические действия и для освоения компьютерной и коммуникационной техники как инструмента в учебной и повседневной деятельности. Освоение информационно-коммуникационных технологий как инструмента образования предполагает личностное развитие школьников, придаёт смысл изучению ИКТ, способствует формированию этических и правовых норм при работе с информацией.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС
Протокол № 8 от

«24» июня 2014 г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Педсовета
Протокол № 13 от

«24» июня 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

физической культуре

(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 4 года

Программа составлена на основе комплексной программы
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)
физического воспитания учащихся 1-11 классов
В.И. Лях, А.А. Зряев (М.: Просвещение, 2011)

Составил(а)

Ано

Савошенко В.Ф.

Подпись

В.И.О.

Ф.И.О. учителя

(категория)

Рабочая программа по физической культуре

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре составлена на основе нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);
- Концепции модернизации Российского образования;
- Концепции содержания непрерывного образования;
- Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2008);
- Примерной программы по физической культуре в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2010).

В настоящее время выдвинута важная задача – разработка проблем формирования нового человека. Одним из аспектов этой важной проблемы – воспитание всесторонне и гармонически развитого человека, является раскрытие закономерностей растущего, развивающегося организма ребёнка. Успешное решение этой задачи во многом зависит от правильной постановки физического воспитания, начиная с самого раннего возраста. Совершенствование системы физического воспитания детей школьного возраста в настоящее время должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее ключевой формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Уровень изучения учебного материала базисный. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников

УМК учителя- Государственная программа доктора педагогических наук В.И.Лях «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов», 2009 г.

УМК обучающегося:

- Мой друг-физкультура. 1-4 классы, под ред. В.И.Лях – М. «Просвещение», 2006.
 - Ура, физкультура! 2-4 классы, под ред. Е.Н.Литвинов, Г.И.Погадаев - М.«Просвещение», 2006.
- Уровень программы- базовый стандарт.

В соответствии с базисным учебным планом на занятие физической культурой отводится 3 часа в неделю всего 99 часов в 1 классе, 102 во 2-4 классах.

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы: в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление,

творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

целью программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и

соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание тем учебного курса

1 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

Легкая атлетика

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

Лыжные гонки

Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки»,

«Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физической культуры

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуя команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход.

Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой».

Торможение «плугом».

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати

быстрее мяч», эстафеты типа: «Веребочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3 класс

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Параютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4 класс

Знания о физической культуре

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Требованию к уровню подготовки учащихся

1 класс

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

- иметь представление:
 - о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
 - о способах изменения направления и скорости движения;
 - о режиме дня и личной гигиене;
 - о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- уметь:
 - выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
 - выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
 - играть в подвижные игры;
 - выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
 - выполнять строевые упражнения;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

- иметь представление:
 - о зарождении древних Олимпийских игр;
 - о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
 - о правилах проведения закаляющих процедур;
 - об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;
- уметь:
 - определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);
 - вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
 - выполнять закаляющие водные процедуры (обтирание);
 - выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
 - выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;
 - выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

- иметь представление:
 - о физической культуре и ее содержании у народов Древней Руси;
 - о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
 - об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- уметь:
 - составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
 - выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
 - проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
 - составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;
 - вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

км, мин. с						
------------	--	--	--	--	--	--

4 класс

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся IV класса должны:

- знать и иметь представление:
 - о роли и значении занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии;
 - о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
 - о физической нагрузке и способах ее регулирования;
 - о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;
- уметь:
 - вести дневник самонаблюдения;
 - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
 - подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
 - выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
 - оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Учебно- тематический план 1-4 классов(3 часа в неделю)

№ п\п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		класс			
		I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
1	Базовая часть	77	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе уроков			
1.2	Подвижные игры	20	18	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	17	18	18	18
1.4	Лёгкоатлетические упражнения	21	21	21	21
1.5	Лыжная подготовка	19	21	21	21

2	Вариативная часть	22	24	24	24
2.1	Подвижные игры	22	24	24	24
	итого	99	102	102	102

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование — безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Таблица

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Стандарт начального общего образования по физической культуре	Д
1.2.	Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.	Д
1.3.	Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2006.	Ф
1.4.	Рабочая программа по физической культуре	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»	Ф
2.2.	Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.	Д
2.3.	Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания 2001г.	Д
2.4.	Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.	Д
2.5.	Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя, Москва, 1998.	Д
2.6.	Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 1-4 класс, Москва	Д

	«Вако» 2006	
3.	Дополнительная литература для обучающихся	
3.1.	Научно-популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению.	Д
4.	Технические средства обучения	
4.1.	Музыкальный центр	Д
4.2.	Аудиозаписи	Д
5.	Учебно-практическое оборудование	
5.1.	Бревно гимнастическое напольное	П
5.2.	Козел гимнастический	П
5.3.	Канат для лазанья	П
5.4.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П
5.5.	Стенка гимнастическая	П
5.6.	Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)	П
5.7.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П
5.8.	Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К
5.9.	Палка гимнастическая	К
5.10.	Скакалка детская	К
5.11.	Мат гимнастический	П
5.12.	Гимнастический подкидной мостик	Д
5.13.	Кегли	К
5.14.	Обруч пластиковый детский	Д
5.15.	Планка для прыжков в высоту	Д
5.16.	Стойка для прыжков в высоту	Д
5.17.	Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д
5.18.	Лента финишная	
5.19.	Рулетка измерительная	К
5.20.	Набор инструментов для подготовки прыжковых ям	
5.21.	Лыжи детские (с креплениями и палками)	П
5.22.	Щит баскетбольный тренировочный	Д
5.23.	Сетка для переноски и хранения мячей	П

5.24.	Сетка волейбольная	Д
5.25.	Аптечка	Д

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

Регулятивные УДД

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,

- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.

Аннотация

Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М. «Просвещение», 2012);

-с рабочей программой «физическая культура 1-4 классы» (В.И. Лях М. «Просвещение» 2012).

Рабочий план составлен с учетом следующих нормативных документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ».

-Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ» от 04.12.2007г. №329-ФЗ (ред. От 21.04 2011г.).

-Национальная доктрина образования в РФ. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000г. № 751.

-Стратегия развития физической культуры и спорта на период до 2020г. Распоряжение правительства РФ от. 07.08.2009г. № 1101-р.

-О продукции мониторинга физического развития обучающихся. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2010г. № 06-499.

-О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015гг. Распоряжение правительства РФ от 07.02.2011г. №163-р.

- Приказ Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

- Примерной программы по физической культуре федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта общего начального образования».

- Планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

- Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

При составлении рабочей программы производится (вводится) корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов: согласно базисному плану данного (конкретного) общеобразовательного учреждения на уроки физкультуры выделяется 405 ч., из них в 1 классе 99ч (3ч в неделю, 33 учебные недели), по 102 ч. во 2, 3, 4 классах (3ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В связи с погодными условиями могут быть внесены изменения в рабочую программу.