

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ

«Ревякинская гимназия»

 /Козлова З.С./

« 5 » сентября 2011 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Педсовета

Протокол № 1 от

« 28 » августа 2011 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС

Протокол № 1 от

« 29 » августа 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

русскому языку

(наименование учебного предмета, курса)

10-11 классы

Степень, уровень образования: \_\_\_\_\_

Срок реализации программы: 2 года

Программа составлена на основе Программы  
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)  
для средней (полной) школы (базовый уро-  
вень). Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченко-  
ва. Москва, Стросенцевские, 2011 год.

Составил(а)

  
Подпись

Медведева О.А.  
Ф.И.О. учителя

высшая  
(категория)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Закон РФ «Об образовании» и Концепция модернизации российского образования) и программы по русскому языку (10-11 классы), авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А.Николина.

Программа рассчитана на 204 часа (102 ч.– 10 класс; 102 ч.– 11 класс).

Программа курса русского языка составлена из двух разделов:

- 1) материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10-11 классах;
- 2) лингвистическая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Дополнительные часы отводятся на работу по развитию речи, на углублённое изучение стилистики и стилистической правки текста, на повторение сложных тем русского языкознания, на подготовку к экзаменам.

### ***Основная цель:***

Формирование у учащихся умений и навыков полноценно и грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами русского языка в своей речевой практике.

Обучение по данной программе ведётся с учётом личностно-ориентированного подхода в обучении. Содержание учебных материалов позволяет осуществить дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ученику, предоставляя возможность реализовать себя в познании и учебной деятельности в соответствии с образовательной программой гимназии.

### ***Задачи курса:***

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике, графике, лексике, фразеологии, грамматике и орфографии;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

### ***Умения и навыки:***

- иметь предусмотренные образовательным стандартом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов,

отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном – в устной и письменной формах;

- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объёме, достаточной для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста: уметь составить план, тезисы, конспект художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами для передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, средствами эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступая с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нём положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

## 10 класс

**По программе  
(34 ч.)**

**Дано (р/пр.)  
(102 ч.)**

### Повторение и углубление изученного в основной школе.

|      |                                                  |                     |
|------|--------------------------------------------------|---------------------|
| 5 ч. | Общие сведения о языке.                          | 7 ч.                |
| 2 ч. | Русский язык как система средств разных уровней. | 1 ч.                |
| 4 ч. | Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.        | 11 ч.               |
| 6 ч. | Лексика и фразеология.                           | 26 ч.               |
| 4 ч. | Состав слова (морфемика) и словообразование.     | 7 ч.                |
| 6 ч. | Морфология и орфография.                         | 19 ч.               |
| 3 ч. | Речь, функциональные стили речи.                 | 19 ч.               |
| 4 ч. | Научный стиль речи.                              | 10 ч.               |
|      |                                                  | + / 2 ч. - резерв / |

## 11 класс

**По программе  
(34 ч.)**

**Дано (р/пр.)  
(102 ч.)**

|      |                                 |                |
|------|---------------------------------|----------------|
| 4 ч. | Официально-деловой стиль речи.  | 8 ч.           |
| 6 ч. | Синтаксис и пунктуация..        | 25 ч.          |
| 6 ч. | Публицистический стиль речи.    | 18 ч.          |
| 4 ч. | Разговорная речь.               | 7 ч.           |
| 6 ч. | Язык художественной литературы. | 21 ч.          |
| 4 ч. | Общие сведения о языке.         | 12 ч.          |
| 4 ч. | Повторение.                     | 9 ч.           |
|      |                                 | +2 ч. – резерв |

## РУССКИЙ ЯЗЫК – 10 КЛАСС

(3ч/н – 102 ч.)

### 1-5. *Общие сведения о языке. (7 ч.)*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблема экологии языка.

6-7. Контрольный диктант и его анализ.

8. Русский язык как система средств разных уровней. (1 ч.)

#### ***Фонетика, орфоэпия, орфография.***

(9 + 2 ч.)

9. Фонетика, орфоэпия, орфография. Фонема, открытый и закрытый слоги. Ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

10. Нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

11. Подготовка к ЕГЭ.

12. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Анализ поэтического текста (стихотворение И.А.Булкина).

13-14. Написания подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Практикум.

15. Фонетический разбор. Особенности тульских говоров (р/к).

16. Проверочная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, орфография».

17. Контрольный диктант по теме «Фонетика, орфоэпия, орфография».

18. Анализ работ.

19. Подготовка к ЕГЭ.

#### ***Лексика и фразеология.***

26 ч.

20. Лексика. Лексикон. Лексическое значение слова.

21. р/р Сочинение – рассуждение.

22-24. Лексика с точки зрения происхождения:

Исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

25. Урок-практикум по теме «Происхождение лексики».

26-27. Лексика с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, спец.лексика, арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.

28. Урок-практикум по теме.

29-30. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.

31. р/р Сочинение – рассуждение.

32. Подготовка к ЕГЭ.

33-34. Фразеология. Крылатые слова, поговорки, пословицы. Лексическая и стилистическая синонимия.

35. Урок-практикум по теме.

- 36-37. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.
38. Урок-практикум по теме. Анализ художественного текста.
39. Подготовка к ЕГЭ.
- 40-41. Контрольный диктант с творческим заданием и его анализ.
42. Лексико-фразеологический разбор. Лексические и фразеологические словари.
43. Контрольная работа по лексике и фразеологии.
44. Творческая работа по лексике и фразеологии. Лексический анализ текста (И.С.Тургенев «Дворянские гнездо» - отрывок) р/к.
45. Анализ работы.
46. Подготовка к ЕГЭ.

***Морфемика (состав слова) и словообразование (6+1 ч.)***

47. Морфемика и словообразование (повторение изученного). Выразительные словообразовательные средства.
48. Урок-практикум по морфемике.
49. Урок-практикум по словообразованию.
50. Словообразовательный разбор. Словообразовательные словари.
- 51-52. Контрольный диктант по теме и его анализ.
53. Подготовка к ЕГЭ.

***Морфология и орфография (16+3 ч.)***

54. Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слов.
- 55-57. Урок-практикум по теме «Морфология и орфография».
58. Подготовка к ЕГЭ.
- 59-60. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.
- 61-62. Письменная работа. Тест по теме «морфология и орфография».
63. Подготовка к ЕГЭ.
- 64-65. Комплексный анализ текста (отрывок из рассказа В.Вересаева «Загадка») р/к
66. Анализ работ.
67. Контрольный диктант.
- 68-69. Морфологический разбор частей речи.
70. Анализ к/д. Проверочная работа (разбор слова как части речи).
71. Подготовка к ЕГЭ.

***Речь, функциональные стили речи (18+1 ч.)***

72. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
73. р/р Сочинение-рассуждение.
- 74-75. Текст, его строение и виды его преобразования. Устная и письменная речь. Диалог, полилог, монолог.
76. Проверочный диктант.
- 77-78. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат, план.
79. Урок-практикум по теме.
- 80-81. Комплексный анализ художественного текста (Л.Н.Толстой, отрывок из романа «Анна Каренина») р/к
82. Анализ речеведческий научно-популярного текста. Практикум.
83. Рецензия. Практикум.
- 84-85. р/р Сочинение – рецензия на фильм, спектакль, книгу, телепередачу.
86. Анализ работ.
- 87-88. Контрольный диктант и его анализ.
89. Подготовка к ЕГЭ.
90. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

### ***Научный стиль речи (9+1 ч.)***

91. Научный стиль: назначение, признаки, разновидности.
  92. Лексические и синтаксические особенности научного текста, Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термины и терминология. Толкование терминов.
  93. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.
  94. Урок-практикум. Анализ текста научного стиля.
  95. Подготовка к ЕГЭ.
  - 96-97. Контрольный диктант с творческим заданием и его анализ.
  - 98.-99. р/р Сочинение – рассуждение с элементами повествования и описания.
  100. Анализ работ.
- Резерв: 100-102 ч.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК – 11 КЛАСС.**

**(3ч/н – 102 ч.)**

### ***Синтаксис и пунктуация (21+4ч.)***

1. Синтаксис и пунктуация (повторение). Грамматическая основа предложения.
2. Простое предложение, виды его осложнения.
3. Практикум по теме «Простое предложение».
4. Подготовка к ЕГЭ.
5. Планы сложных предложений.
6. Практикум по теме «Сложное предложение».
- 7-8. Контрольный диктант по теме «Простое и сложное предложение» и его анализ.
9. Предложение с прямой речью.
10. Монологическая и диалогическая речь.
11. Способы оформления чужой речи. Цитирование.
12. Проверочная работа по теме «Прямая речь, диалог, цитирование».
13. Подготовка к ЕГЭ.
14. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.
15. Урок-практикум по теме.
16. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.
17. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторские знаки препинания.
18. р/р Сочинение – рассуждение.
19. Подготовка к ЕГЭ.
20. Синтаксическая синонимия как средство выразительности языка.
21. Урок-практикум. Синтаксический разбор словосочетания, простого, сложного предложения, предложения с прямой речью.
22. Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».
23. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».
24. Анализ работ.
25. Подготовка к ЕГЭ.

### ***Публицистический стиль речи (16 + 2 ч.)***

26. Публицистический стиль речи, его особенности.
27. Лексические особенности публицистического стиля. Культура публичной речи.
28. Практикум. Лексические особенности публицистического стиля.
29. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

30. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.
31. Подготовка к ЕГЭ.
32. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк. Эссе.
33. Практикум. Портретный очерк.
34. р/р Проблемный очерк. Д/с «Почему ненормативная лексика стала нормой в нашем обществе?».
35. р/р Устное выступление. Культура публичной речи.
- 36-37. Контрольный диктант и его анализ.
38. р/р Доклад. Дискуссия на тему «Литература: вечное и несовременное?». Правила деловой дискуссии.
39. Лингвистический анализ текста (публицистического стиля). Письмо Д.С.Лихачёва о культуре.
- 40-41. р/р 1) Сочинение-очерк «Путешествие по Тульскому краю» р/к;  
2) Эссе «Чему я верю и во что я верую?»;  
3) Эссе «Что важнее: кем быть или каким быть?».
42. Анализ работ.
43. Подготовка к ЕГЭ.

#### ***Официально-деловой стиль речи (6+2 ч.)***

44. Основные признаки официально-делового стиля речи. Культура учебно-научного и делового общения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.
45. Жанры и виды официально-делового стиля.
- 46-47. Практикум. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, заявления, резюме, объявления, делового письма, автобиографии).
- 48-49. Контрольный диктант с творческим заданием и его анализ.
- 50-51. Подготовка к ЕГЭ.

#### ***Разговорная речь (5+2 ч.)***

52. Культура разговорной речи. Особенности говоров Тульской губернии. р/к. Сферы использования, назначение разговорной речи. Основные признаки разговорной речи.
53. Практикум. Анализ текста разговорного стиля. Нормы речевого поведения в различных сферах общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной, публицистической сферах общения.
- 54-55. р/р Сочинение-повествование (рассказ) с использованием элементов разговорного стиля. р/к.  
1) Впервые в Ясной Поляне;  
2) Письмо крестьянки Л.Н.Толстому.
56. Анализ работ.
- 57-58. Подготовка к ЕГЭ.

#### ***Язык художественной литературы (18+3 ч.)***

59. Художественный стиль речи. Характеристика художественного стиля: образность, выражение в художественном стиле эстетической функции национального языка.
60. Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.
- 61-62. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.
63. Стилистические функции порядка слов.
64. Проверочный диктант.
- 65-66. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.
- 67-68. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
69. Практикум по теме «Изобразительно-выразительные возможности русского языка».
- 70-71. Практикум. Лингвистический анализ текста художественного стиля (К.Г.Паустовский).
72. р/р Самостоятельная работа. Анализ стихотворного текста.
73. Подготовка к ЕГЭ.

74. р/р Сочинение-пейзажная зарисовка (или философское размышление).

1) «Замок на песке... замок из песка...»;

2) «Когда набегают волны...»;

3) «Закат на реке».

75. Анализ работ.

76-77. Подготовка к ЕГЭ.

78-79. Индивидуальный языковой стиль писателя (поэта) – Н.Рубцов, М.Цветаева, А.Платонов, М.Зощенко.

#### ***Общие сведения о языке (11+1 ч.)***

80. Язык как система. Основные уровни языка.

81. Нормы современного русского литературного языка, их закрепление в словарях, справочниках, учебных пособиях.

82. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы.

83. Роль средств массовой информации в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы.

84. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

85. Выдающиеся учёные-русисты.

86. Практикум. Стилистическая правка текста.

87-88. Семинар на тему «Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов России».

89. Подготовка к ЕГЭ.

90-91. Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ.

#### ***Повторение (6+3 ч.)***

92. Повторение. Фонетика. Орфография.

93. Повторение. Фонетика. Орфография.

94. Повторение. Морфология и орфография.

95. Повторение. Морфология и орфография.

96. Повторение. Словообразование и орфография.

97. Повторение. Словообразование и орфография.

98. Подготовка к ЕГЭ.

99. Подготовка к ЕГЭ.

100. Подготовка к ЕГЭ.

101-102. Резерв

#### ***Учебно-методическое обеспечение:***

1. Программа по русскому языку, 10-11 кл. (базовой уровень). Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. Москва, «Просвещение», 2011 год.
2. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Москва, «Просвещение», 2011 год.
3. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Авторы: В.Ф.Греков, Е.В.Крючков, Л.А.Чешко. Москва, «Просвещение», 2009 г.
4. Русский язык. 10-11 кл. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Авторы: Д.Э.Розенталь. Москва, «Оникс 21 в.», «Мир и образование», 2007 год.
5. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ, 2007-2011 уч.гг.
6. Школьные словари русского языка (по всем разделам).
7. Схемы и таблицы по орфографии и синтаксису.

8. Мультимедийные диски: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Тесты по орфографии» (1С: Репетитор), «Тесты по пунктуации» (1С: Репетитор), «Элективные курсы. Русский язык и литература» (Изд-во «Учитель») и др.

#### **Технические средства:**

Компьютер  
Мультимедийный проектор «Toshiba»  
Телевизор «Sony»  
Музыкальный центр «Sony»

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Нормы оценки призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *и* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х

пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и

жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Нормы оценивания тестов по русскому языку и литературе**

При выставлении оценки учитывается количество процентов выполненных правильно заданий:

90% -100% - оценка "5"

75% - 89 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

В тематических тестах или комплексных тестах небольшого объема соотношение следующее:

100% - оценка "5"

75% - 99 % - оценка "4"

60% - 74 % - оценка "3"

45% - 59 % - оценка "2"

Примечание: в процентах можно высчитывать любые работы, в том числе проверочные, самостоятельные, развернутые ответы и т.д