

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«РЕВЯКИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

ЯСНОГОРСКОГО РАЙОНА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС

Протокол № 1 от

«26» августа 2013 г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании Педсовета

Протокол № 1 от

«31» августа 2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

русскому языку

(наименование учебного предмета, курса)

Уровень образования: основное общее

Срок реализации программы: 5 лет

Программа составлена на основе программы по рус. яз.
(наименования учебной программы, пособий, их авторов)
Лева, Е.В. Бунеской (Москва, изд. «Алгебра», 2008 г.)

Составил(а)

Лева Е.В.

Подпись

Лева Е.В.

Ф.И.О. учителя

высшая

(категория)

п. Ревакино, 2013-2014 уч.г.

Пояснительная записка (к программе по русскому языку. 5-9классы)

Рабочая программа составлена на основе программы, авторами которой являются Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Л.Ю.Комиссарова, И.В.Текучёва. Необходимость создания рабочей программы обусловлена большим количеством часов, выделяемых на изучение русского языка, по сравнению с программой Р.Н.Бунеева. Так, в 5 классе предусмотрено 238 ч. вместо 204 ч.; в 6 классе - 204 ч. (238 ч.) вместо 170 ч.; в 7 классе - 170 ч. вместо 136 ч.; в 8 классе – 170ч. вместо 102 ч.; в 9 классе -102 ч. вместо 68 ч. Увеличение количества часов позволяет более глубоко изучить материал программы Р.Н.Бунеева, а также включить темы, не предусмотренные вышеназванной программой. Настоящая программа для основной школы является логическим продолжением программы для начальной школы (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина) и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса русского языка. В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами компетенций: коммуникативной, языковой, культуроведческой и лингвистической.

Языковая компетенция (т.е. осведомлённость школьников в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений:

- формирование у учащихся языковой интуиции.

- приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений:

- овладение функциональной грамотностью. (Функциональная грамотность – способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении.

Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приёмов чтения и понимания текста к другой (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.

- Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка).

- Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

- Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

- Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать её посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

Лингвистическая компетенция формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся учёных-лингвистах.

Культуроведческая компетенция формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе культурологический и воспитательный потенциал русского языка, показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

Структура курса русского языка в 5-9-м классах. Курс подразделяется на две части: 1) 5-7-й классы; 2) 8-9-й классы. В центр первой части «Слово в языке и речи» (5-7-й классы) поставлено слово. Во введении в этот курс (5-й класс) содержатся понятия: язык и речь, слово и словоформа, лексическое, грамматическое и общее грамматическое значение слов, слово как часть речи, слово как «строительный материал» предложения, стилистическая окраска слова; орфограмма, опознавательные признаки и условия выбора орфограмм; пунктуационно-смысловый отрезок.

Основная часть курса 5-7 класс содержит следующие темы:

- слова со значением «предмет»;
- слова со значением «действие» или «состояние»;
- слова со значением «количество»;
- слова со значением «признак»;
- слова со значением «признак признака»;
- слова со значением «признак действия»;
- слова со значением «дополнительное действие».

Материал по орфографии и пунктуации даётся в связи с изучаемыми темами.

В 8-9-м классах изучается курс синтаксиса русского языка.

Материал излагается линейно и линейно-ступенчато.

Главными принципами построения этого курса – системность и функциональность.

Основные понятия – языковая система и её реализация в речи.

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно.

В 5-9-м классах осуществляется расширение активного и пассивного словаря учащихся, дальнейшее овладение ими грамматическим строем русского языка, системой функциональных разновидностей речи, навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуниктивно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Место курса «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает

обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 850 ч.

В том числе:

в 5 классе — 170 ч.,

в 6 классе — 238 ч.,

в 7 классе — 170 ч., в 8 классе — 170 ч., в 9 классе — 102 ч.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

1. Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения.
2. Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения.
3. Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы.
4. Особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи.
5. Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения).
6. Основные единицы языка, их признаки.
7. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Уметь:

1. Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.
2. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста.
3. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.
4. Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.
5. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию).
6. Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).

7. Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическим словарями, справочной литературой.
8. Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект).
9. Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление).
10. Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.
11. Владеть различными видами монолога (описание, повествование, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений).
12. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.
13. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
14. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.
15. Соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения.
16. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
17. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание программы 5класс (170 ч.)

Введение. Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи. (2ч.)

Слово в языке и речи (повторение и углубление курса начальной школы). Слово и его звуковая оболочка. Звуки языка, гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные). Обозначение звуков на письме. Алфавит. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог. Слогоделение. Ударение. Фонетический разбор. Основные выразительные свойства фонетики. Звукопись. Ассонанс и аллитерация.

Орфограмма. Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь. Нормы произношения звуков речи. Орфоэпический словарь. Буквы о, ё после шипящих в корне слова. Вклад В.К.Тредиаковского в развитие отечественной фонетики, орфоэпии (ознакомление). (21 ч.)

Слово и его лексическое значение. Лексика. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово. Толковый словарь. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Метафора и олицетворение. Вклад В.И.Даля в развитие русской лексикологии и лексикографии (ознакомление). Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение). Антонимы. Словарь антонимов. Стилистическая роль синонимов и антонимов. (12 ч.)

Морфемика. Словообразование. Морфема – значимая часть слова. Основа как носитель лексического значения слова. Корень слова как носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных в корне. Правописание безударных гласных в корне:

- 1) проверяемых ударением;
- 2) не проверяемых ударением. Правописание корней с чередованием гласных о-а (-лаг- - -лож-, -раст- - ращ- - -рос-, -гар- - -гор-, -зар- --зор-).

Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Значение приставок пре- и при-. Буквы е, и в приставках пре- и при-. Буквы з, с на конце приставок. Буквы ы, и после приставок на согласные. Буква и после иноязычных приставок. Значения суффиксов. Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, бессуффиксный, слияние, переход одной части речи в другую. Правописание сложных слов. Сложносокращённые слова. Правила употребления сложносокращённых слов. Правописание сложносокращённых слов. Словообразовательный разбор.(23 ч.)

Грамматическое значение слова. Окончание как одно из средств выражения грамматического значения слова. Форма слова.(1ч.)

Морфологические признаки слов. Часть речи как группа слов, имеющих:

- 1) одно и то же грамматическое значение;
- 2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки.

Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов. Междометия. Вклад М.В.Ломоносова в развитие отечественной науки о языке (ознакомление). (2ч.)

Слово в предложении. Номинативная функция слова и словосочетания. Перифраза (описательный оборот). Коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания. Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление). Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространённое и нераспространённое. Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления. Однородные члены предложения. Интонация перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с

обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами. Тире перед обобщающим словом. Стилистические возможности однородных членов предложения. Обращение как смысловой отрезок предложения. Интонация при обращении. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функции (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения. Сложносочинённое, сложноподчинённое, сложное бессоюзное предложения (ознакомление). Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации. Запятая между частями сложного предложения. (23 ч.)

Слово в тексте. Развитие речи. Текст и его признаки. Тема. Основная мысль. Развитие мысли в тексте. Заголовок. Ключевые слова. Деление текста на абзацы. Простой план текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их основные особенности. Текст-описание. Подробное изложение текста-описания. Сочинение-описание по личным наблюдениям. Сочинение-описание пейзажа по картине. Текст-повествование. Подробное изложение текста-повествования. Разговорный и книжный стили речи. Художественный и научный текст. Слово как носитель стилистических значений. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Научный стиль речи (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства). Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение. Монологическая и диалогическая речь. Оформление диалога на письме. (20 ч.)

Знаменательные (самостоятельные) части речи. Слова со значением «предмет». (22 ч.)

Имя существительное в языке и речи. Лексическое значение имён существительных. Общее грамматическое значение имён существительных. Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое значение «предмет». Определённый признак, действие. Способы образования имён существительных (морфологические, сложение). Гласные в суффиксах имён существительных -ек, -ик. Буквы ч и щ в суффиксах имён существительных -чик- и -щик-. Буквы о-е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Морфологические признаки имён существительных. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Большая буква в собственных именах существительных, выделение имён собственных кавычками. Род имён существительных. Существительные общего рода. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи. Склонение имён существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Буквы е-и в падежных окончаниях имён существительных. Особенности склонения имён существительных на -ия, -ий, -ие. Стилистика имён существительных. Сочетательные возможности имени существительного. Грамматическая сочетаемость имени существительного. Определительные отношения «предмет + его признак»: «имя сущ. + имя прилаг.», «имя сущ. + имя сущ.» (корзина с яблоками). Роль имени существительного в предложении. Имя существительное в качестве подлежащего, в качестве дополнения. Дополнение прямое и косвенное. Имя существительное в качестве определения (ознакомление). Имя существительное в качестве обстоятельства. Имя существительное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое (ознакомление). Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное оформление предложений с именем существительным в качестве сказуемого. Текст. Textoобразующая роль имён существительных.

Указательные слова – местоимения. Местоимения – существительные. (10 ч.)

Местоимение в языке и речи. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологические признаки местоимений, указывающих на предмет, т.е. местоимений-

существительных. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-его лица после предлогов. Лицо местоимений. Род личных местоимений. Число личных местоимений. Возвратное местоимение себя. Склонение возвратного местоимения. Вопросительно-относительные местоимения кто, что. Склонение местоимений кто, что. Неопределённые местоимения кто-то, некто, что-то, нечто, что-нибудь и др. Склонение неопределённых местоимений. Правописание не- в неопределённых местоимениях. Дефис в неопределённых местоимениях. Отрицательные местоимения никто, ничто, некого, нечего. Склонение отрицательных местоимений. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях. Роль местоимений-существительных в предложении. Морфологический разбор местоимений-существительных. Местоимения в тексте. Устранение ошибок при использовании местоимений.

Слова со значением «действие или состояние предмета». (25 ч.)

Глагол в языке и речи. Глагол как часть речи. Лексическое значение глаголов. Общее грамматическое значение глагола. Основные способы образования глаголов. Морфологические признаки глагола. Постоянные и непостоянные признаки. Неопределённая форма глагола. Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность. Вид глагола. Гласные в суффиксах глаголов -ова(-ева) - -ива(-ыва), -ва. Буквы е, и в корнях с чередованием. Буквы о, а в корне -кос- - -кас-. Лексическое значение глаголов разных видов. Способы образования видовых пар: суффиксальный, приставочный. Спряжение. 1 и 2 спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Наклонение. Способы образования форм наклонения. Раздельное написание частицы бы(б) с глаголом в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число. Прошедшее время глагола. Род. Способы образования форм времени. Основа настоящего и будущего времени. Правописание гласных перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени. Безличные глаголы. Глагол в предложении. Роль глагола в предложении. Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление). Морфологический разбор глагола. Глагол в тексте. Глагол в художественном тексте. Устранение ошибок при использовании глагола.

Развитие речи. (7 ч.)

Взаимодействие типов речи. Подробное изложение художественного текста-повествования с элементами описания. Сочинение-рассказ о случае из жизни. Текст-рассуждение. Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

Повторение пройденного в 5 классе. (2 ч.)

РЕЗУЛЬТАТЫ 5-ОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Учащиеся должны уметь:

- по фонетике и графике: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарём; не смешивать буквы и звуки; при работе с художественным текстом находить примеры звукописи, ассонанса, аллитерации, использовать их при создании собственного текста;

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарём;

- по лексике: пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова; находить в тексте такие средства художественной выразительности, как метафора, олицетворение и самим создавать их;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, приставок, приставок и

суффиксов, сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор; - по морфологии: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; правильно употреблять изученные части речи;

- по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены предложения, вводные слова и обращения; использовать стилистические возможности однородных членов предложения; различать простое и сложное предложения, производить синтаксический разбор предложения;

- по связной речи: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, -рассуждений, -описаний; писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимия, антонимию, многозначность), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-ом классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.

Содержание программы по русскому языку. 6 класс (238 ч.)

Русский язык – язык русского народа. Связь русского языка с национальными традициями русского народа. Видные учёные-русисты. (2ч.)

Слово в языке и речи (повторение и углубление изученного в 5-м классе). (39ч.)
Лексическое богатство русского языка. Культура речи. Соблюдение норм русского литературного языка. Употребление в речи этикетных слов. Фразеологизмы. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологический словарь.

Изменения в словарном составе русского языка. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы.

Понятие «часть речи». Имя существительное как часть речи и как член предложения. Грамматическое значение и морфологические признаки имени существительного. Способы образования имён существительных.

Буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных. Буквы ы, и после ц. Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Местоимение как часть речи и как член предложения (на материале местоимений-существительных). Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях-существительных.

Глагол как часть речи и как член предложения. Грамматическое значение и морфологические признаки глагола. Вклад Ф.И.Буслаева, В.В.Виноградова в развитие отечественной морфологии. Буквенные и небуквенные орфограммы в глаголах.

Простое и сложное предложение. Предложения с обращениями, вводными словами. Выделительные знаки препинания. Предложения с однородными членами. Разделительные знаки препинания. Предложения с прямой речью. Косвенная речь. Диалог. Способы связи предложений в тексте.

Слова со значением «количество предметов» (22 ч.)

Имя числительное в языке и речи. Имя числительное как часть речи. Лексическое и грамматическое значение количественных числительных. Морфологические признаки количественных числительных. Простые, сложные, составные имена числительные. Разряды количественных числительных: целые, дробные и собирательные числительные. Склонение количественных числительных. Нормы употребления количественных числительных в речи. Буква ь в середине и на конце количественных числительных. Слитное и раздельное написание количественных числительных. Буква и в безударных падежных окончаниях числительных. Род числительных два/две, оба/обе, полтора/полторы.

Сочетательные возможности количественных числительных. Лексическая сочетаемость. Сочетаемость собирательных числительных с существительными. Грамматическая сочетаемость. Роль количественных числительных в предложении и в тексте. Количественные числительные в качестве подлежащего. Количественные числительные в качестве второстепенных членов предложения.

Слова со значением «признак предмета». (30ч.)

Имя прилагательное в языке и речи. Имя прилагательное как часть речи. Лексическое значение имен прилагательных. Общее грамматическое значение имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Употребление ь для обозначения мягкости согласных звуков на письме в именах прилагательных (типа июньский, январский). Правописание н и nn в суффиксах имён прилагательных. Буквы о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Морфологические признаки имён прилагательных. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Качественные имена прилагательные. Полная и краткая форма. Формы сравнения прилагательных. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных после шипящих. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Относительные имена прилагательные. Притяжательные имена прилагательные.

Сочетательные возможности имён прилагательных. Лексическая сочетаемость. Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное». Роль имён прилагательных в предложении. Имя прилагательное в качестве определения. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при

однородных и неоднородных определений. Имя прилагательное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое.

Имя прилагательное в тексте. Textoобразующая роль имён прилагательных. Культура речи. Стилистические возможности имён прилагательных.

Порядковые числительные в языке и речи. (10ч.)

Лексическое и грамматическое значение порядковых числительных. Морфологические признаки порядковых числительных. Изменение порядковых числительных по родам, числам и падежам.

Роль порядковых числительных в предложении.

Количественные и порядковые числительные (обобщение). Имя числительное как часть речи. Имена числительные в словосочетании, предложении и тексте. Культура речи. Правильное употребление числительных в речи.

Указательные слова-местоимения. Местоимения-прилагательные в языке и речи. (22 ч.)

Морфологические признаки местоимений, указывающих на признак предметов и количество предметов. Вопросительно-относительные местоимения какой, каков, который, чей, сколько. Склонение вопросительно-относительных местоимений.

Неопределённые местоимения некоторый, несколько, кое-какой, какой-то, сколько-нибудь и др. Склонение неопределённых местоимений. Правописание не- в неопределённых местоимениях. Дефис в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения никакой, ничей, нисколько. Склонение отрицательных местоимений.

Притяжательные местоимения мой, твой, наш, ваш, свой и др. Склонение притяжательных местоимений.

Указательные местоимения этот, тот, такой, таков, столько. Склонение указательных местоимений.

Определительные местоимения сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой. Склонение определительных местоимений.

Роль местоимений, указывающих на признак предмета и количество предметов, в предложении.

Местоимение как часть речи (обобщение). Местоимения в тексте.

Слова со значением «признак предмета по действию» (50 ч.)

Причастие. Причастие как особая форма глагола. Грамматическое значение. Морфологические признаки. Глагольные признаки: время (настоящее, прошедшее), вид. Действительные и страдательные причастия. Признаки имени прилагательного: изменение по родам, числам, падежам, наличие полной и краткой формы. Причастный оборот. Выделение причастного оборота на письме.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Правописание безударных гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных перед суффиксом –вш- действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Полная и краткая форма страдательных причастий. Правописание н и nn в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание гласных перед суффиксом –nn- в страдательных причастиях прошедшего времени. Правописание е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание не с причастиями.

Роль причастий в предложении. Причастие в роли определения. Причастие как именная часть составного именного сказуемого.

Сочетательные возможности причастий. Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + причастие». Подчинительная связь «управление» в словосочетании «причастие + имя существительное».

Причастие в тексте. Textoобразующая роль причастия.

Развитие речи. (41ч.)

Повторение изученного о тексте, стилях, типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи. Текст. Широкие и узкие темы. Простой и сложный план текста. Эпиграф. Стили речи. Научный и официально-деловой стили. Задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства. Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Соединение типов речи в тексте. Изложение (подробное, выборочное, сжатое) текстов разных типов и стилей речи: 1) повествование в научном стиле; 2) повествование с элементами описания в художественном стиле; 3) рассуждение в художественном стиле. Сочинение: 1) описание интерьера; 2) рассказ; 3) рассуждение на дискуссионную тему; 4) рассуждение с элементами повествования или описания; 5) отзыв о книге.

Повторение пройденного в 6-ом классе. (22ч.)

Результаты 6-ого года обучения.

Учащиеся должны уметь:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по лексике: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

по морфологии: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

по синтаксису: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

по связной речи: использовать в речи изученные группы слов, исходя из текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имён прилагательных; использовать в речи синонимические формы имён прилагательных; различать узкие и широкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы-недочёты; читать учебно- научные тексты изучающим чтением;

по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-ом классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

Содержание программы. 7 класс (170 ч.)

Введение. Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Видные учёные-русисты. (1 ч.)

Слово в языке и речи (повторение и углубление изученного в 6 классе). Р.Р.Текст. Тексты разных типов. Тексты разных стилей. (3 ч.)

Простое и сложное предложение. (10 ч.) Понятие «предложение». Однородные члены предложения. Сложное предложение. Разделительные знаки препинания. Обращение. Вводные слова. Выделительные знаки препинания. Предложения с прямой и косвенной речью.

Части речи. (18 ч.) Понятие «часть речи». Самостоятельные части речи. Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Причастие как особая форма глагола и как член предложения. Причастный оборот. Буквенные и небуквенные орфограммы в причастиях.

Имя числительное как часть речи и как член предложения. Буквенные орфограммы в именах числительных.

Местоимение как часть речи и как член предложения. Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.

Слова со значением «признак признака» и «признак действия». (30 ч.)

Наречие в языке и речи. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение. Лексическое значение наречий. Разряды наречия по лексическому значению. Грамматическое значение наречий. Словообразование наречий. Степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения прилагательных. Буквы е, и в приставках не-, ни- отрицательных наречий.

Буквы о, а на конце наречий с приставками.

Буквы о, е после шипящих в суффиксах наречий.

Правописание н и nn в наречиях на -о, -е.

Дефис в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий.

Правописание не с наречиями на -о, -е.

Морфологические признаки наречий. Неизменяемость.

Разграничение наречий и слов, сходных с ними.

Сочетательные возможности наречия. Лексическая сочетаемость наречий.

Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «глагол + наречие».

Роль наречий в предложении. Наречие в качестве обстоятельства. Виды обстоятельств.

Наречия в тексте. Наречия в художественном и публицистическом тексте.

Категория состояния в языке и речи. (4ч.) Категория состояния как часть речи. Общее грамматическое значение. Лексическое значение. Морфологические признаки. Формы сравнения.

Роль категории состояния в предложении.

Деепричастие в языке и речи. (15 ч.) Деепричастие как особая форма глагола. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Глагольные признаки: вид. Признаки наречия: неизменяемость.

Образование форм деепричастий. Вариантные формы деепричастий: идя – идучи (устар.), озябнув - озябши (устар.).

Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Знаки препинания при одиночном деепричастии.

Сочетательные возможности деепричастий. Подчинительная связь «управление» в словосочетании «деепричастие + глагол».

Роль деепричастия в предложении. Деепричастие в качестве обстоятельства.

Деепричастие в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастия.

Служебные слова. Самостоятельные и служебные части речи. (2 ч.) Предлог. (20 ч.) Предлог как часть речи. Разряды предлогов по структуре. Разряды предлогов по значению. Дефис в предлогах.

Производные и непроизводные предлоги, их правописание.

Синонимика предлогов (из-за, благодаря, для, в целях и т.д.).

Нормы употребления предлогов по, под, против.

Особенности употребления предлогов в текстах разных стилей.

Союз. (10ч.) Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Разряды союзов по роли в предложении. Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении (однородные члены предложения, сложносочинённое предложение).

Подчинительные союзы в сложном предложении.

Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Разряды союзов по структуре. Производные и непроизводные союзы.

Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами, отличие союза от наречия с частицей.

Союзы в тексте.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Частица. (14 ч.) Частица как часть речи. Разряды частиц: смысловые (отрицательные, указательные, выделительные, уточняющие, усилительные, вопросительные, восклицательные, выражающие сомнение) и формообразующие. Раздельное и дефисное написание частиц. Значение и употребление частиц не и ни. Разграничение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с разными частями речи.

Частицы в тексте.

Междометие. (3 ч.) Междометие как часть речи. Интонационное выделение междометий. Группы междометий по значению. Производные и непроизводные междометия.

Запятая и восклицательный знак при междометиях. Дефис в междометиях. Употребление междометий в значении других частей речи.

Звукоподражательные слова. (1 ч.)

Развитие речи. (23 ч.) Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах изученных стилей речи.

Стили речи. Публицистический стиль (задача речи, сфера употребления, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Сочетание разных типов речи в одном тексте.

Изложение (подробное, сжатое, выборочное) текстов публицистического стиля; художественных текстов с описанием внешности, состояния и действий человека.

Сочинение: рассказ о близком человеке; описание внешности, состояния человека; описание действий; рассказ по картине, включающий описание внешности, состояния, действий; рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле; повествование с элементами рассуждения; заметка в газету; характеристика литературного героя.

Повторение изученного в 7 классе. (16 ч.)

Результаты 7-го года обучения

Учащиеся должны уметь:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: пользоваться разными видами словарей;
- по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;
- по морфологии: давать определения изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;
- по синтаксису: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять

предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

- по связной речи: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчинённых предложений; стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми написаниями;

- по пунктуации: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

8 класс (170ч.)

Введение. Наука о русском языке. Русистика и её основные разделы. Развитие науки о русском языке в 18-21в.в. Видные учёные-русисты и их работы. Основные направления в русистике наших дней. Цели изучения русского языка в школе. (2ч.)

Повторение, углубление и систематизация изученного в 5 – 7 классах. (17ч.)

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Фонетическая система. Классификация звуков. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных звуков. Слог. Ударение. Ударение словесное и логическое. Интонация и её основные элементы (логическое ударение, пауза, тон, темп речи, мелодика). Предмет изучения орфоэпии. Систематизация знаний о русской графике. Систематизация знаний по орфографии. Орфограмма. Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограммы. Орфографическое правило. Типы орфограмм. Орфограммы – гласные буквы. Орфограммы – согласные буквы. Орфограммы – буквы *ь* и *ъ*. Орфограммы – большие буквы. Орфограммы – пробелы, -контакты, -дефисы.

Лексика и фразеология. Этимология. (15ч.)

Систематизация знаний о лексике: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, многозначность, омонимы, синонимы, антонимы; нейтральные и стилистически окрашенные слова; тематические группы слов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Прямое и переносное значения слов. Тропы, фигуры речи. Происхождение слов: исконно русские слова и заимствованные. Взаимообогащение языков. Устаревшие слова. Отражение в языке культуры и истории народа. Использование в языке устаревших слов в художественной литературе. Диалектные слова. Использование диалектизмов в художественной литературе. Профессиональные слова, их использование в художественной литературе. Фразеологизмы, лексическое значение фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Виды фразеологизмов по спаянности компонентов. Пословицы, поговорки, афоризмы. Использование фразеологизмов в речи. Систематизация знаний по лексикографии: виды словарей. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного, выразительного словоупотребления. Пунктуация. Тире в простом предложении.

Морфемика и словообразование. (5ч.)

Систематизация знаний: морфема (значимая часть слова), корень, суффикс, приставка, окончание, основа (производная и производящая), членение слова на морфемы, чередование звуков в корне слова, основные способы словообразования, словообразование

частей речи; морфемные и словообразовательные словари. Неморфологические способы словообразования. Сращение морфем. Основные выразительные средства словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

МОРФОЛОГИЯ. (8ч.)

Систематизация знаний: лексическое и грамматическое значение слова, способы выражения лексического и грамматического значения. Часть речи: обобщённое значение, морфологические признаки, функция в предложении; знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи, междометия. Классификация частей речи.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. РЕЧЬ. (86ч.).

Пунктуация в предложении со сравнительным оборотом. Синтаксис. Осложнённое предложение. Систематизация изученного об однородных членах предложения; понятие «однородные члены предложения», союзы при однородных членах предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные члены предложения. Стилистические функции однородных членов предложения. Пунктуация. Знаки препинания между однородными членами предложения.

Синтаксис. Понятие об обособленных членах предложения. Обособленные определения, приложения. Обособленные дополнения. Обособленные обстоятельства. Обособленные уточняющие члены предложения. Синонимика предложений с обособленными членами предложения и простых/сложных предложений. Стилистические возможности осложнённых предложений. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Синтаксис. Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Систематизация изученного: обращение и его роль в речи. Обращение в художественном тексте. Русский речевой этикет, культура межнационального общения. Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения. Вставные предложения. Пунктуация. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.

Развитие речи. Текст. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представлений о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Повествование в художественном тексте. Рассказ. Повествование с элементами рассуждения. Рассказ на основе услышанного. Публицистический стиль (расширение понятия). Повествование и описание в публицистическом стиле. Отзыв о книге. Описание с элементами рассуждения. Портретный очерк. Научный стиль (расширение понятия). Повествование в научном стиле. Рассуждение с элементами повествования и описания в научном стиле. Тезисы и конспект. Доклад. Сжатое изложение текста. Сочинение на лингвистическую тему. Приёмы сжатия. Официально-деловой стиль (расширение понятия). Тексты официально-делового стиля: заявление, автобиография. (23ч.)

Повторение изученного в 8 классе (14ч.)

РЕЗУЛЬТАТЫ 8-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Учащиеся должны уметь:

- по фонетике: производить фонетический разбор слов;
- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

-по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарём; пользоваться этимологическим словарём;

-по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

-по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

-по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами; с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простого предложения;

-по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого; варианты согласования подлежащего и сказуемого; составлять предложения в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.д.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-ом классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

-по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстов; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

Содержание программы 9класса (102 ч.)

Русский язык как национально-культурный феномен, отражающий духовно-нравственный опыт народа. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Современная лингвистика о проблемах изучения текста. (1ч.)

Повторение изученного о простом предложении. (7ч.)

Синтаксис. Способы передачи чужой речи. (7ч.) Систематизация изученного о предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Синтаксис сложного предложения. (41ч.)

Систематизация изученного: сложное предложение; сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложение; средства связи частей сложного предложения. (1ч.)

Сложносочинённые предложения. (5ч.)

Союзы и значения сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Стилистические функции сложносочинённых предложений. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённые предложения. (29ч.)

Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Виды придаточных

предложений: изъяснительные, определительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия, присоединительные). Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными. Синонимика простых осложнённых и сложносочинённых/сложноподчинённых предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксис. Сложное бессоюзное предложение. (7ч.)

Средства связи частей сложного бессоюзного предложения. Синонимика бессоюзных и сложноподчинённых предложений. Стилистические функции сложных бессоюзных предложений. Пунктуация. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи. (6ч.) Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. Пунктуация. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Стилистическое использование различных типов сложного предложения. (2ч.) Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. (2ч.) Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций. (2ч.) Синтаксические средства экспрессивной речи. (2ч.)

Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. (2ч.)

Развитие речи. (21ч.) Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.

Научный стиль. Сочинение на лингвистическую тему. Изложение с элементами сочинения. Публицистический стиль. Повествование с элементами описания и рассуждения. Изложение с элементами сочинения. Сочинение в форме газетной статьи с рассуждением-объяснением, рассуждением-доказательством. Рецензия на книгу, театральный спектакль или фильм.

Стиль художественной литературы. Повествование, описание, рассуждение в данном стиле. Изложение с дополнительным заданием. Изложение с элементами сочинения. Сжатое изложение.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (8ч.) Фонетика, графика. Лексика, фразеология, стилистика. Морфемика, словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Результаты 9-го года обучения.

Учащиеся должны уметь:

- 1) Производить все виды разборов: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический.
- 2) По синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений.
- 3) По связной речи: заменять сложные предложения простыми осложнёнными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения или синонимичные простые осложнённые предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы цитирования, различные способы передачи чужой речи; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложения с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, писать доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

- 4) По орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов.
- 5) По пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Дата	Примечание
1.	Введение. Русский язык как отражение духовно-нравственного опыта народа.		
2.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание и простое предложение.		
3.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание и простое предложение.		
4.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание и простое предложение.		
5.	Рр Сжатое изложение текста публицистического стиля.		
6.	Рр Сжатое изложение текста публицистического стил		
7.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание и простое предложение.		
8.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе. Словосочетание и простое предложение.		
9.	Контрольный диктант по повторению.		
10.	Анализ контрольного диктанта. Работа над		

	ошибками.		
11.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью и знаки препинания в них.		
12.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью и знаки препинания при них.		
13.	Предложения с косвенной речью.		
14.	Предложения с косвенной речью.		
15.	Цитаты и знаки препинания при них.		
16.	Контрольный диктант по теме «Способы передачи чужой речи».		
17.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
18.	Рр Научный стиль.		
19.	Рр Подробное изложение текста научного стиля.		
20.	Рр Подробное изложение текста научного стиля.		
21.	Повторение и систематизация изученного о сложном предложении.		
22.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.		
23.	Сложносочинённое предложение, знаки препинания в нём.		
24.	Сложносочинённое предложение, знаки препинания в нём.		
25.	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Рр Свободный диктант.		
26.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».		
27.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
28.	Сложноподчинённое предложение. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова.		
29.	Сложноподчинённое предложение. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова.		
30.	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		
31.	Основные группы придаточных предложений. Значение и строение сложноподчинённых		

	предложений с придаточными определительными.		
32.	Значение и строение сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.		
33.	Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с одной придаточной частью.		
34.	Рр. Свободный диктант.		
35.	Значение и строение сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.		
36.	Значение и строение сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными.		
37.	Рр. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля (интервью, очерк, статья, репортаж, информация).		
38.	Рр. Публицистический стиль. Изложение с элементами сочинения.		
39.	Рр. Публицистический стиль. Изложение с элементами сочинения.		
40.	Рр. Рецензия на прочитанное произведение художественной литературы. Подготовка к домашнему сочинению.		
41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью образа действия и степени.		
42.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью места.		
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью времени.		
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью условия.		
45.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью причины. Рр Сочинение-миниатюра.		
46.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью цели.		
47.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью цели. Рр Свободный диктант.		
48.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью сравнения. Рр Сочинение на лингвистическую тему.		
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью уступки.		
50.	Сложноподчинённые предложения с		

	придаточной частью следствия.		
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.		
52.	Обобщающий урок по теме «Сложноподчинённые предложения с одним придаточным, знаки препинания в них».		
53.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с одним придаточным».		
54.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
55.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.		
56.	Рр Сжатое изложение текста публицистического характера		
57.	Рр Сжатое изложение текста публицистического характера.		
58.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.		
59.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.		
60.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.		
61.	Рр Свободный диктант.		
62.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.		
63.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них».		
64.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
65.	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.		
66.	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в сложном бессоюзном предложении. Порядок разбора сложного бессоюзного предложения.		
67.	Рр Художественный стиль и стиль художественной литературы. Тропы: метафора, гипербола, эпитет, сравнение.		
68.	Рр Изложение текста художественного стиля с элементами сочинения.		
69.	Рр Изложение текста художественного стиля с элементами сочинения.		
70.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
71.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
72.	Рр Свободный диктант.		
73.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
74.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
75.	Контрольный диктант по теме «Сложное бессоюзное предложение».		

76.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
77.	Сложные предложения с разными видами связи.		
78.	Сложные предложения с разными видами связи. Разбор сложного предложения с разными видами связи.		
79.	Сложные предложения с разными видами связи.		
80.	Сложные предложения с разными видами связи. Рр Свободный диктант.		
81.	Рр Сочинение на лингвистическую тему.		
82.	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с разными видами связи».		
83.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		
84.	Стилистическое использование различных типов сложного предложения.		
85.	Стилистическое использование различных типов сложного предложения.		
86.	Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.		
87.	Устранение стилистических недочётов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.		
88.	Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.		
89.	Устранение речевых синтаксических конструкций с помощью параллельных синтаксических конструкций.		
90.	Рр Сжатое изложение текста научного стиля.		
91.	Рр Сжатое изложение текста научного стиля.		
92.	Синтаксические средства экспрессивной речи.		
93.	Синтаксические средства экспрессивной речи.		
94.	Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.		
95.	Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.		
96.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика, графика, орфография.		
97.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Лексика, фразеология, стилистика.		
98.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Морфемика, словообразование, орфография.		
99.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Морфология, орфография.		
100.	Повторение изученного в 5-9 классах. Синтаксис, пунктуация.		
101.	Контрольный диктант по повторению.		
102.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.		

Материально-техническое обеспечение

1. Учебники «Русский язык» 5-9 классы (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Л.Ю.Комиссарова, И.В.Текучёва, Москва, изд. «БАЛАСС», 2008 г.)
2. Методические рекомендации для учителя (Москва, изд. «БАЛАСС», 2008 г.)
3. Рабочие тетради по русскому языку (Москва, изд. «БАЛАСС»).

Виды контроля: диктанты, диктанты с грамматическим заданием, свободные диктанты, сочинения, изложения.

Оценка устных ответов по русскому языку

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» ставится за работу, в которой нет ошибок, а также при наличии одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, а также при 4-х пунктуационных ошибках при отсутствии орфографических, при 1 орфографической и 3-х пунктуационных; при 3-х орфографических, если среди них есть однотипные ошибки.

Оценка «3» выставляется при 4-х орфографических и 4-х пунктуационных ошибках, или 3-х орфографических и 5 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибках при отсутствии орфографических ошибок (если среди них есть негрубые). В 5 классе в первом полугодии оценка «3» может быть поставлена при 5 орфографических ошибках и 4-х пунктуационных. Допускается выставление оценки «3» при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные или негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 5 орфографических ошибок, или 7 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается «1».

При выставлении оценок за выполнение дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

«4» ставится, если ученик выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

«3» ставится, если выполнено не менее половины заданий;

«2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка сочинений и изложений

«5» Содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точность словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании 1-2 речевых недочёта. Грамотность: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль

работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.